



In stillem Gedenken

*Die Widmung eines Grabdenkmals
ist ein alter edler Brauch.*

*Damit eng verbunden ist die Wahl des Steins,
der die Ruhestätte bezeichnet. Schön und würdig ist die Arbeit,
in die der Bildhauer Mühe und Liebe legt. Form, Farbe und
Bearbeitung sollen so gestaltet sein, dass in inniger Weise die
Verbindung mit den Lieben erhalten bleibt.*

*Es ist oft schwer zu verwirklichen, was einem vorschwebt.
Um Ihnen die Entscheidung zu erleichtern, bieten wir Ihnen an,
Ihnen mit Entwürfen und Vorschlägen zur Seite zu stehen.
Das ist ganz unverbindlich.*

*Die Bearbeitung jedes Steines und die Gestaltung jeder
Grabanlage wird fachmännisch und mit größter Sorgfalt
ausgeführt. Grabanlage, Schrift und Grabschmuck wirken
zusammen in Harmonie.*

*Wir wissen, dass es schwer ist, über das Leid hinaus Freude
zu empfinden. Dies zu erreichen ist das Ziel Ihres Steinmetzen
bei der Gestaltung eines schönen Grabsteins.*



Modell Nr. 011401*
Orion SG Granit



Modell Nr. 012413*

Orion SG, Granit aus Indien, betende Madonna, vollplastisch, von Rosen umrankt



Modell Nr. 991412*

Nordland, Granit aus Schweden, frei stehendes vollplastisches Rosenkreuz mit polierter Schriftfläche

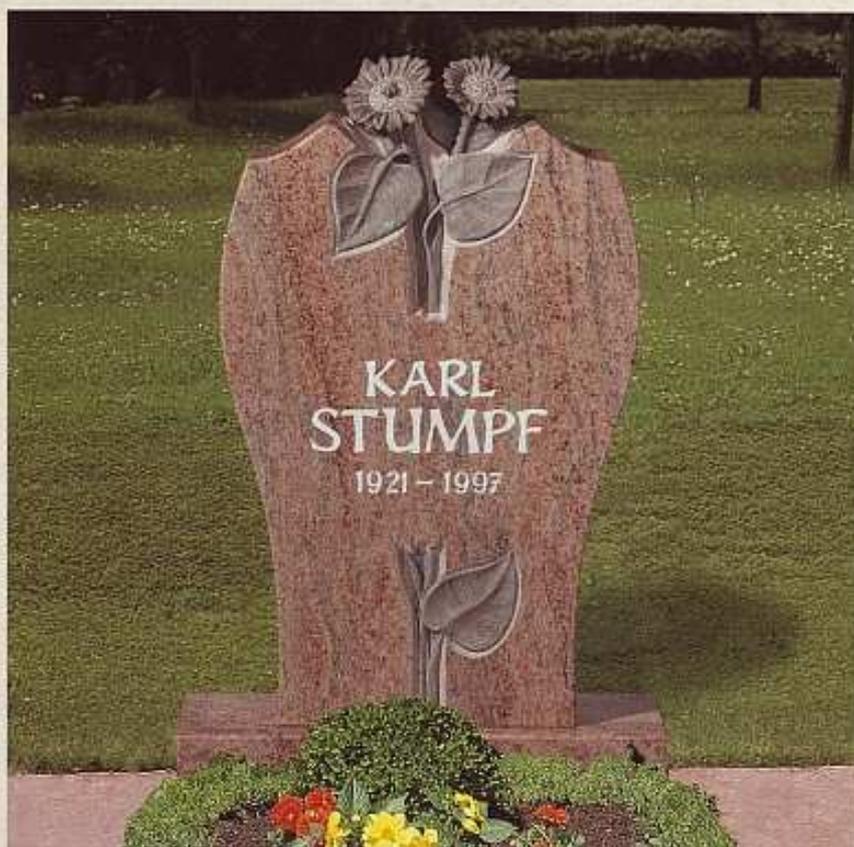


Modell Nr. 012402*

Verde Rio, Granit aus Brasilien,
lebhaft strukturiertes Material,
vollplastisches Sonnenblumen-
ornament

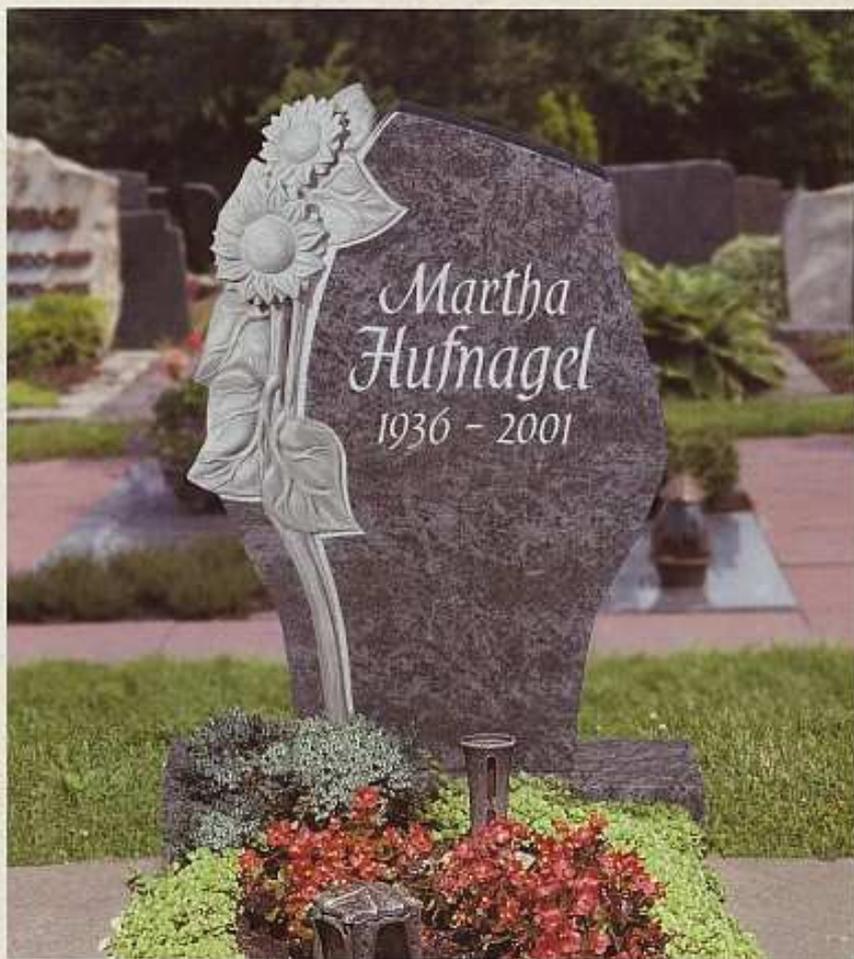
Sonnenblumen

*Die Sonne ist ein Zeichen des Lichts. Blumen symbolisieren das Leben.
Irdische Schönheit und Lieblichkeit, Bild der Tugend der Seele.*

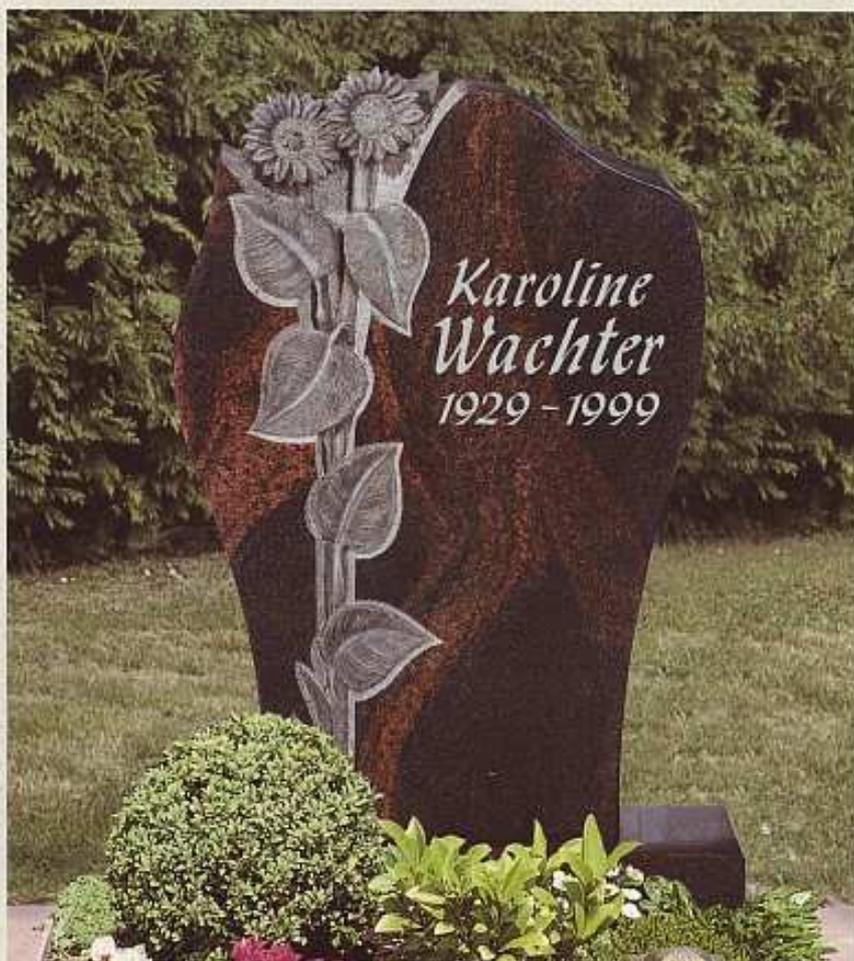


Modell Nr. 011412*

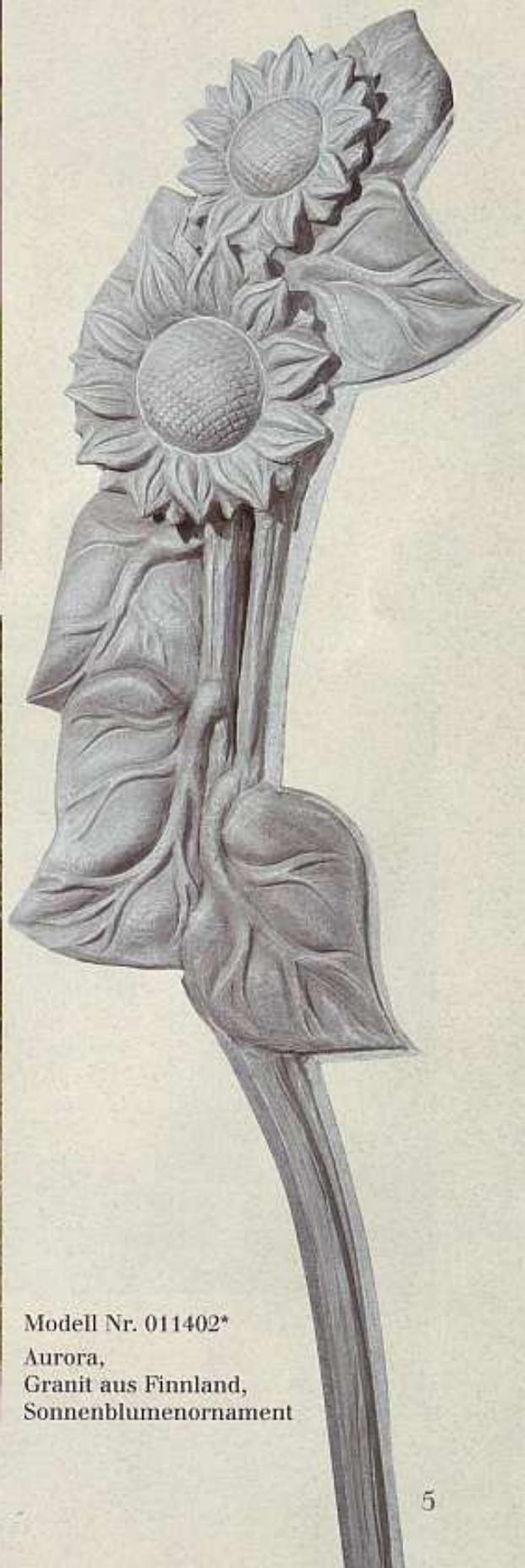
Juparana India,
Granit aus Indien,
Sonnenblumenornament
mit Biene. Durchdringt
den Stein und öffnet sich
am Kopf des Steins in
zwei Blüten

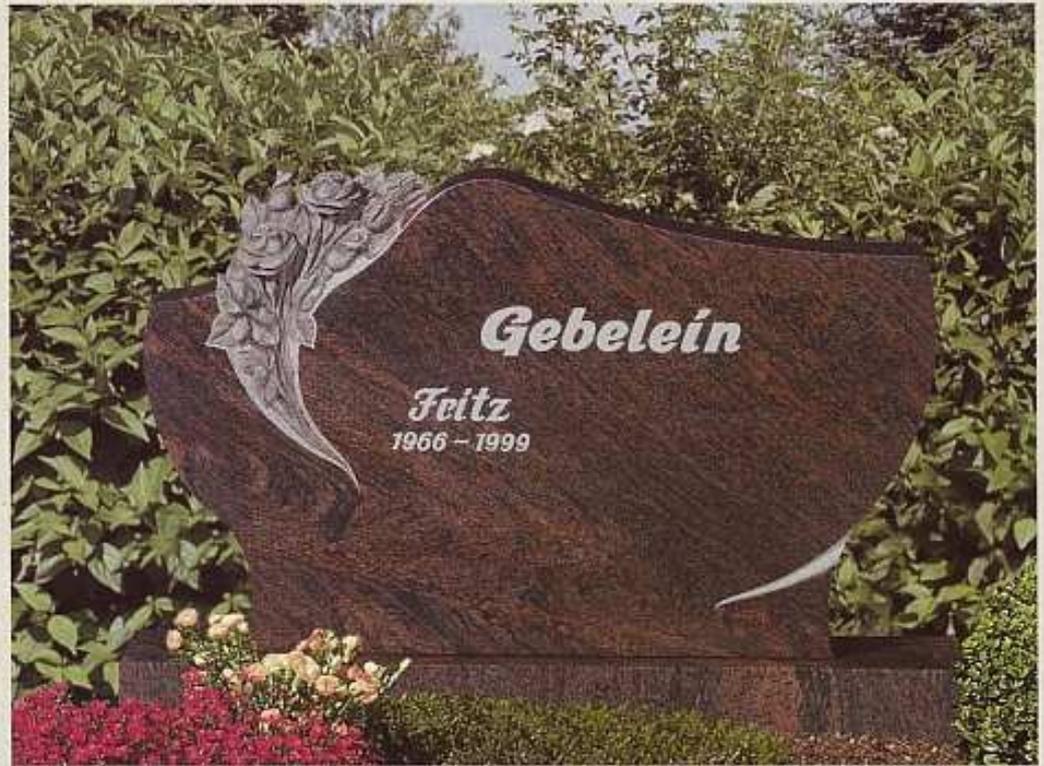


Modell Nr. 011420*
Orion, Granit aus Indien,
Vollplastisches Sonnen-
blumenornament legt
sich links um den Stein
herum



Modell Nr. 011402*
Aurora,
Granit aus Finnland,
Sonnenblumenornament





Modell Nr. 012405*
 Nordland,
 Granit aus Schweden,
 3/4-plastisches Rosen-
 ornament in Harmonie
 zur Steinform

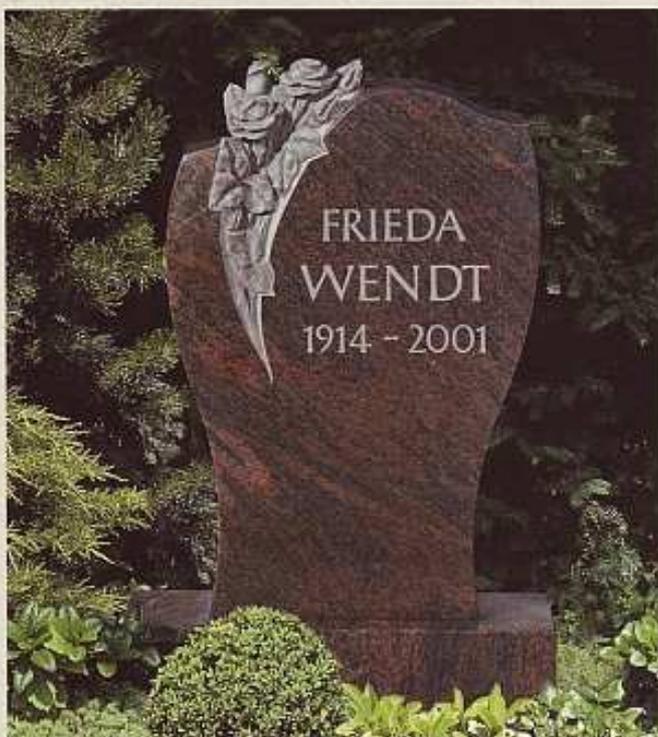
Rose

Ewige Liebe

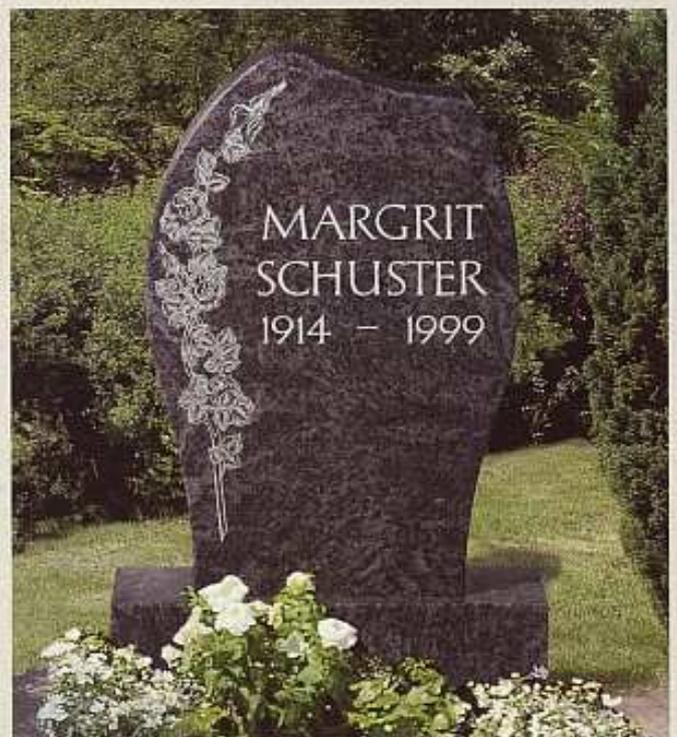
Rosen symbolisieren Leben

- Irdische Schönheit und Lieblichkeit

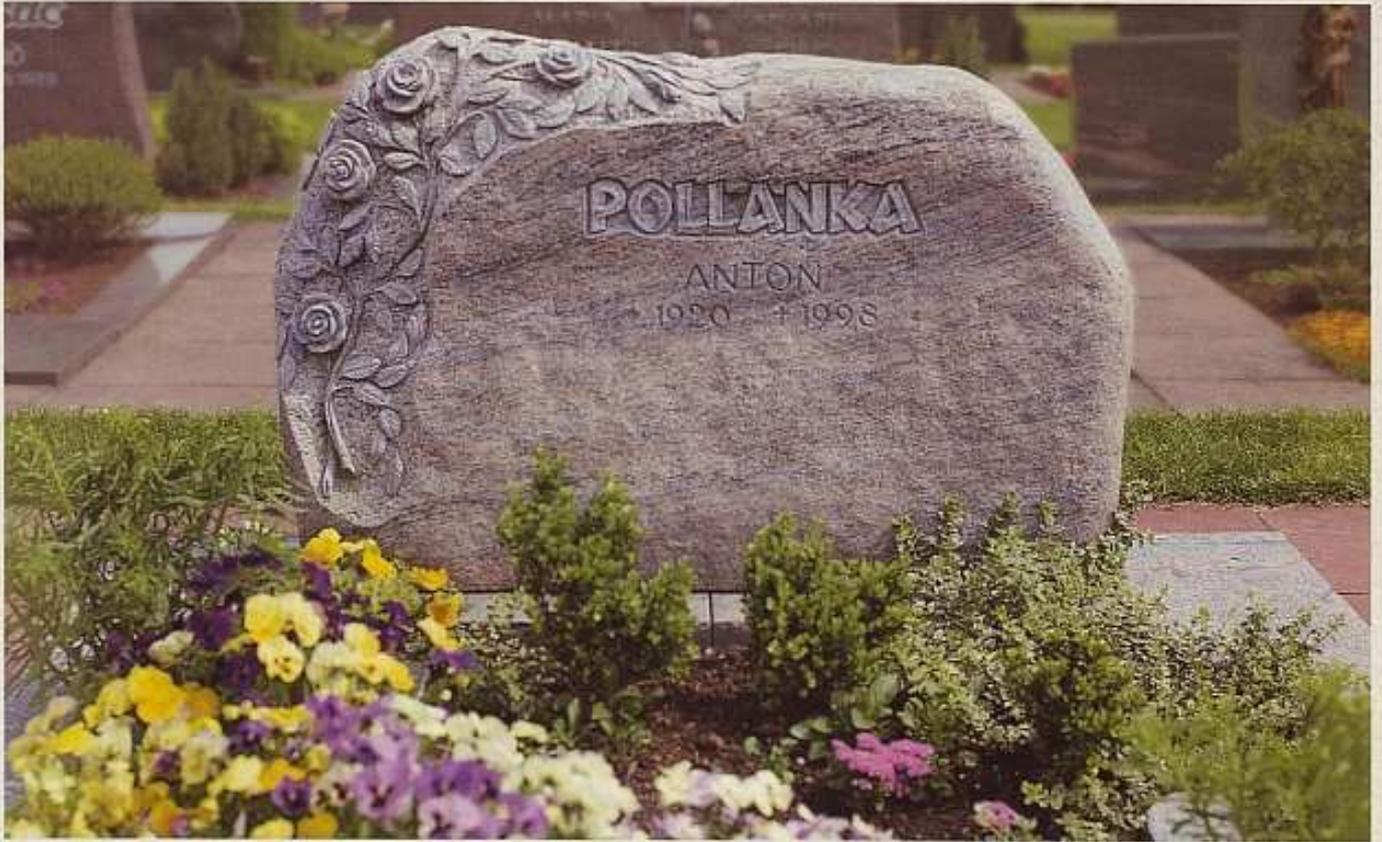
Bild für Tugend der Seele



Modell Nr. 011405*
 Nordland, Granit aus Schweden,
 3/4-plastisches Rosenornament in Harmonie zur
 Steinform

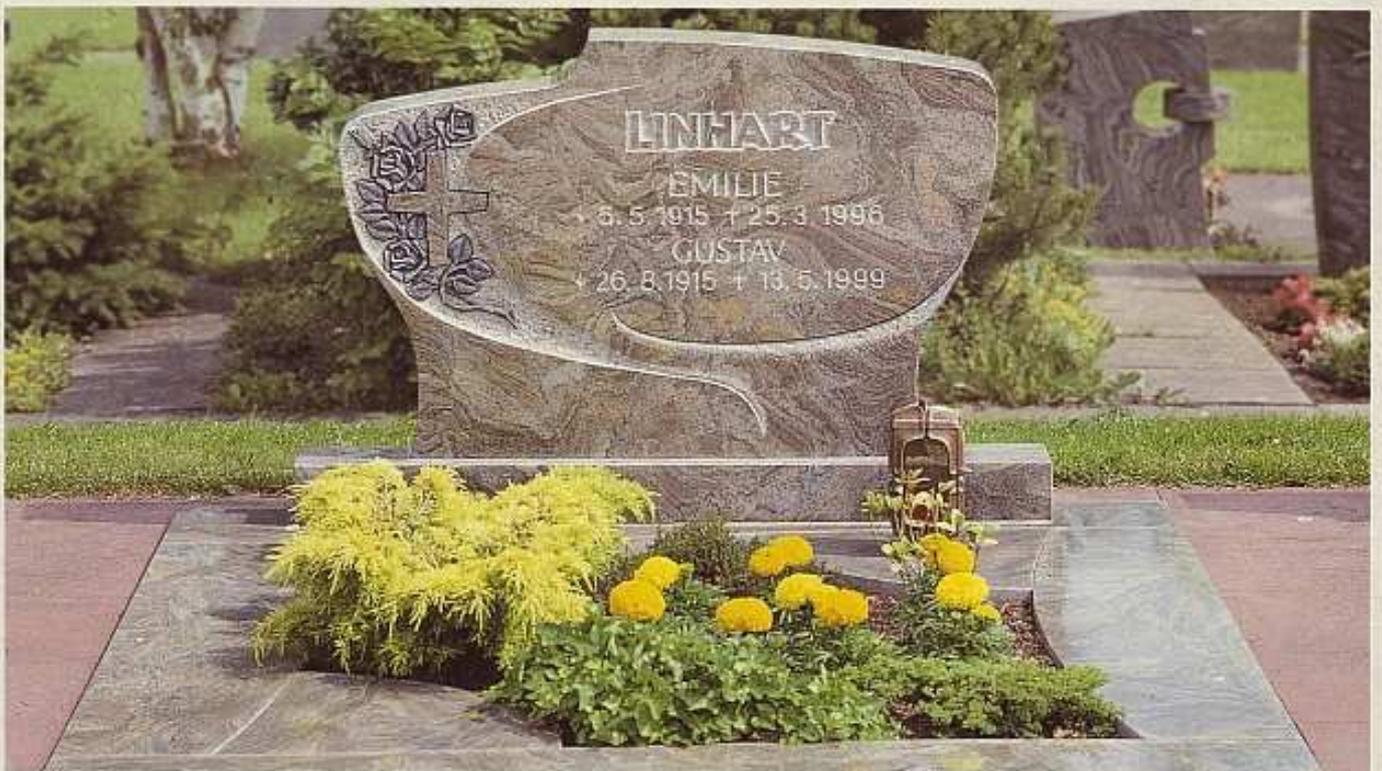


Modell Nr. 001225*
 Orion SG,
 Granit aus Indien,
 mit Rosenranke in Sandstrahltechnik



Modell Nr. 982108

Nordland, Granit aus Schweden, allseits rustikal geflammt,
3/4-plastische Rosenranken legen sich um den Stein



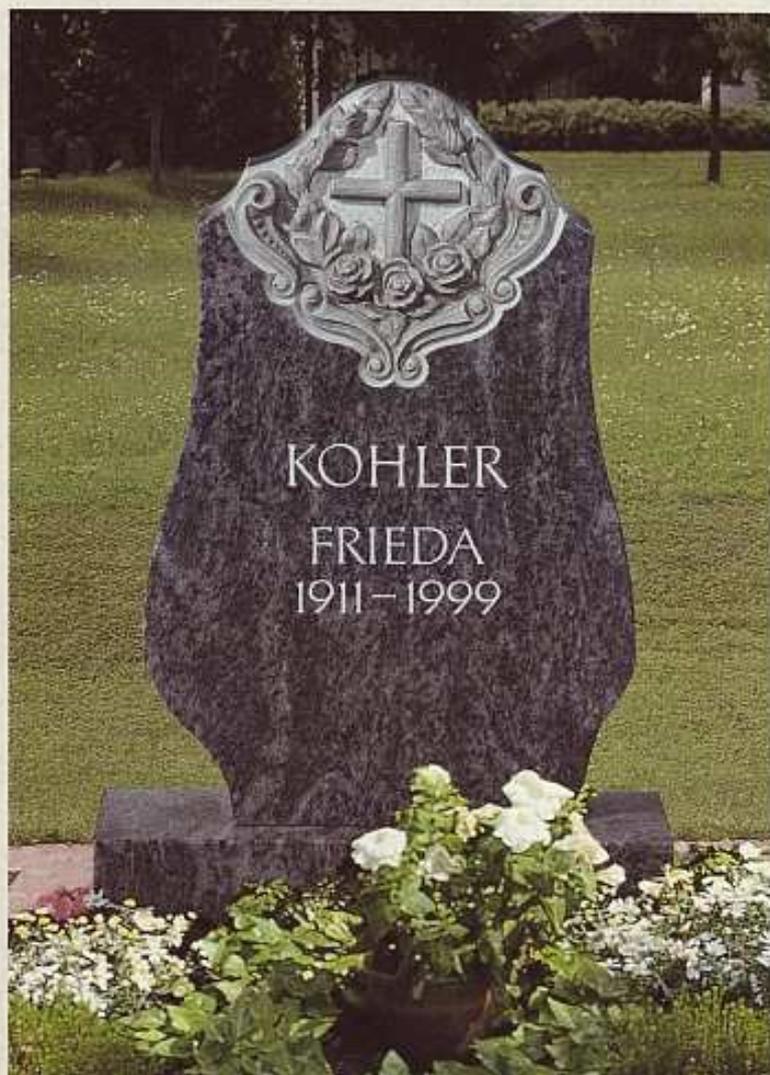
Modell Nr. 942202

Neu-Paradiso, Granit aus Indien, Rosenornament mit Kreuz in
Harmonie zur Steinform



Modell Nr. 012406*

Orion SG, Granit aus Indien,
barocke Steinform, stilgerecht
ausgearbeitetes Rosenornament
mit Kreuz

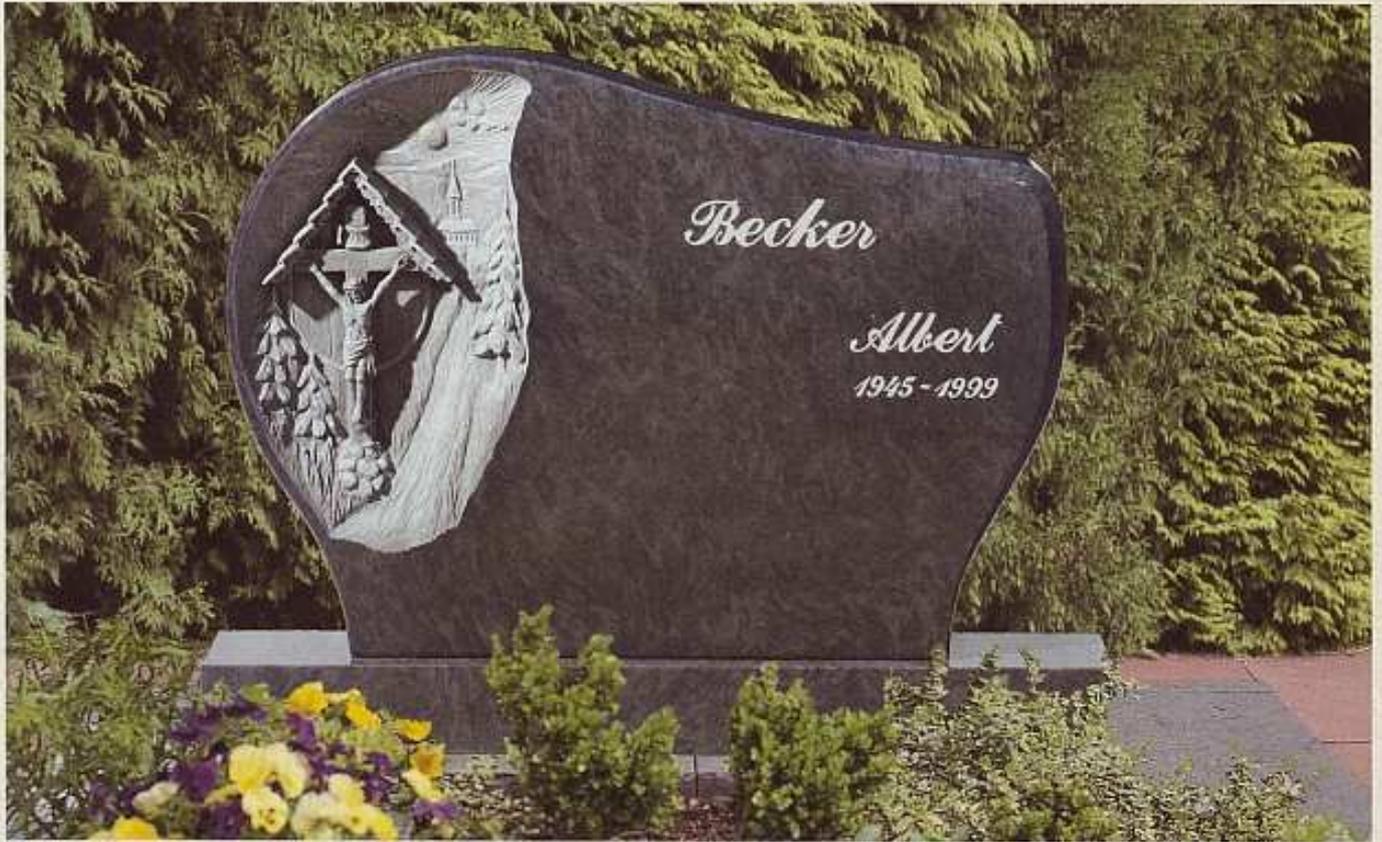


Kreuz

*Ursymbol aus einer
senkrechten und einer
waagrechten Linie und
aus vier rechten Winkeln,
in sich ruhend.*

Modell Nr. 011406* (Einzelstein)

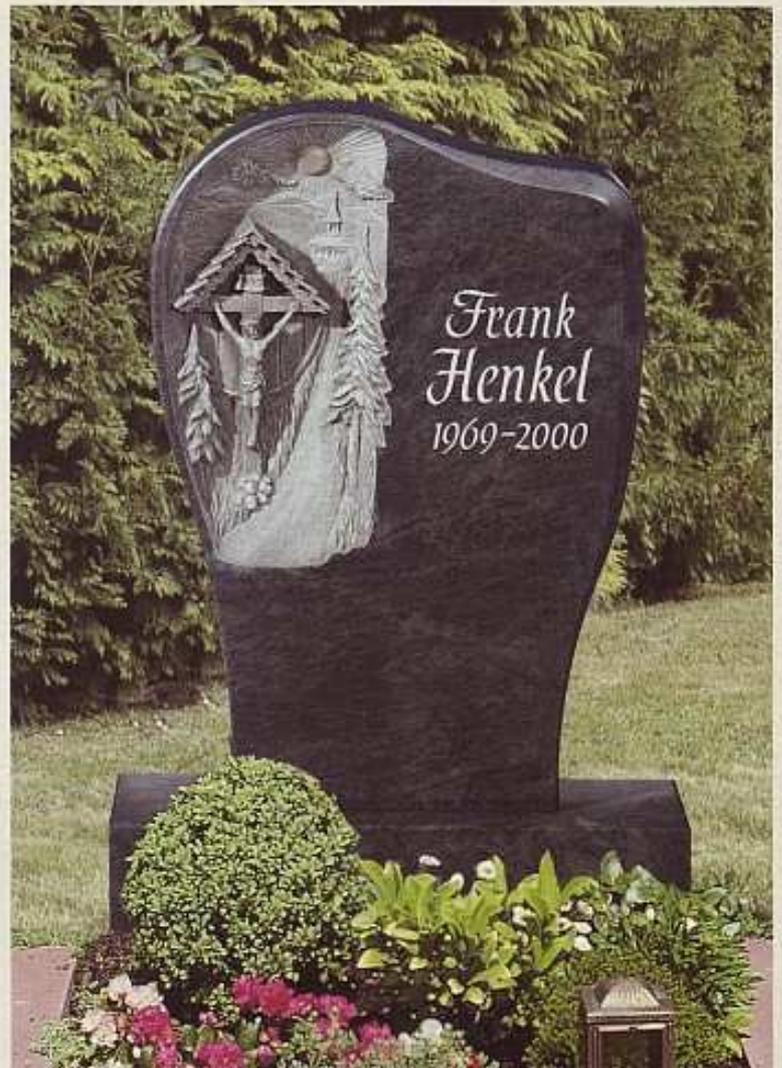
Orion SG,
Granit aus Indien,
barocke Steinform,
stilgerecht ausgearbeitetes
Rosenornament mit Kreuz



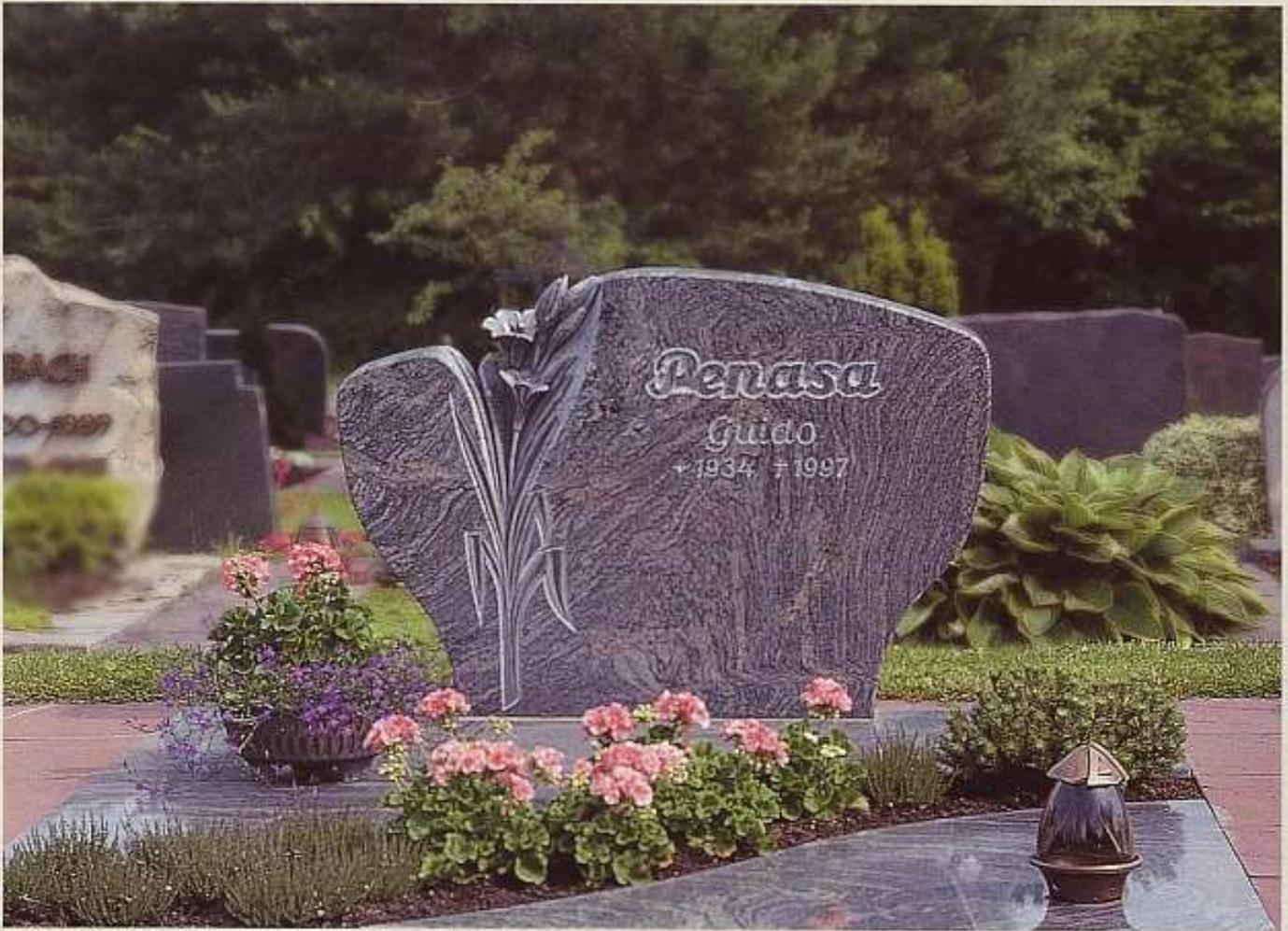
Modell Nr. 012404*

Orion SDG, Granit aus Indien,
Bildstock am Wegesrand,
wunderschön ausgearbeiteter
Jesus am Kreuz

*Den Anhängern Christi
galt nach seinem Kreuztod
das Kreuz als
ein durch Christi Blut
geheiligt Zeichen.
Ein Zeichen des Sieges
über Sünde und Tod,
weil Christus von den Toten
auferstanden ist.*



Modell Nr. 011404*
Orion SDG, Granit aus Indien



Modell Nr. 972409

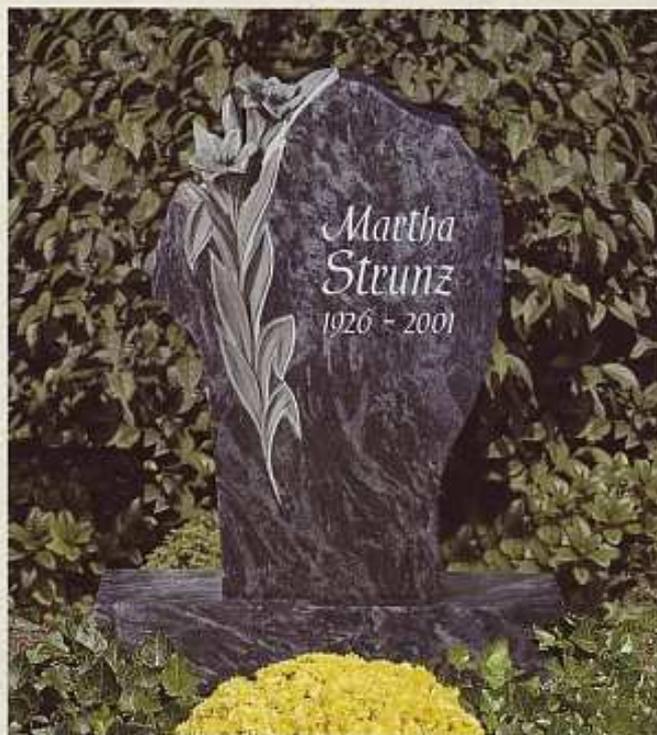
Macayuba, Granit aus Brasilien, plastisch gehauene Lilie



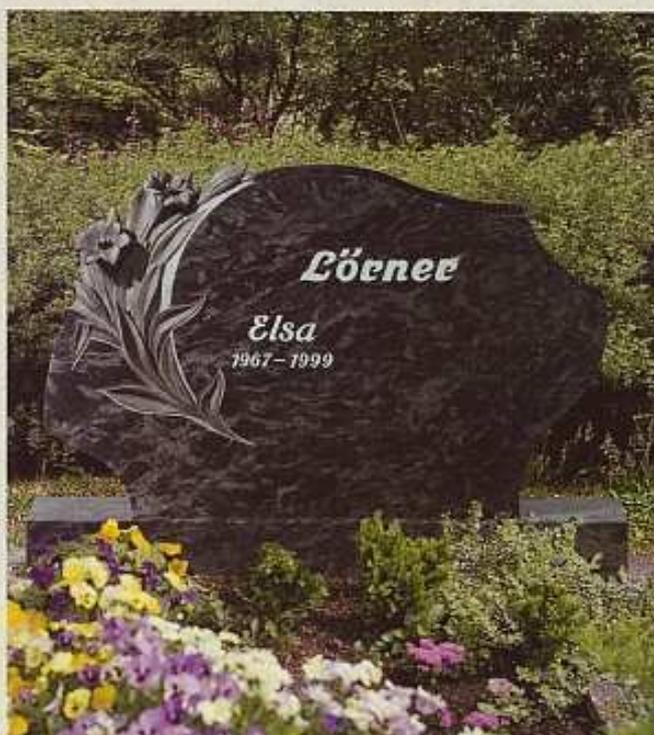
Lilie

*Zeichen der Reinheit, der Unschuld und Gnade.
In Verbindung mit dem Kreuz weist die Lilie auf die
durch den Tod Christi für den Menschen erworbene Gnade hin.*





Modell Nr. 011407*
Orion KU,
vollplastisch gehauenes
Lilienornament



Modell Nr. 012407*
Orion KU, Granit aus Indien, die vollplastisch
gehaueene Lilie passt sich harmonisch dem
Stein an

Modell Nr. 012409*
Orion SS,
Granit aus Indien, vollplastisches Lilienornament
durchbricht den Stein, öffnet sich wieder nach oben





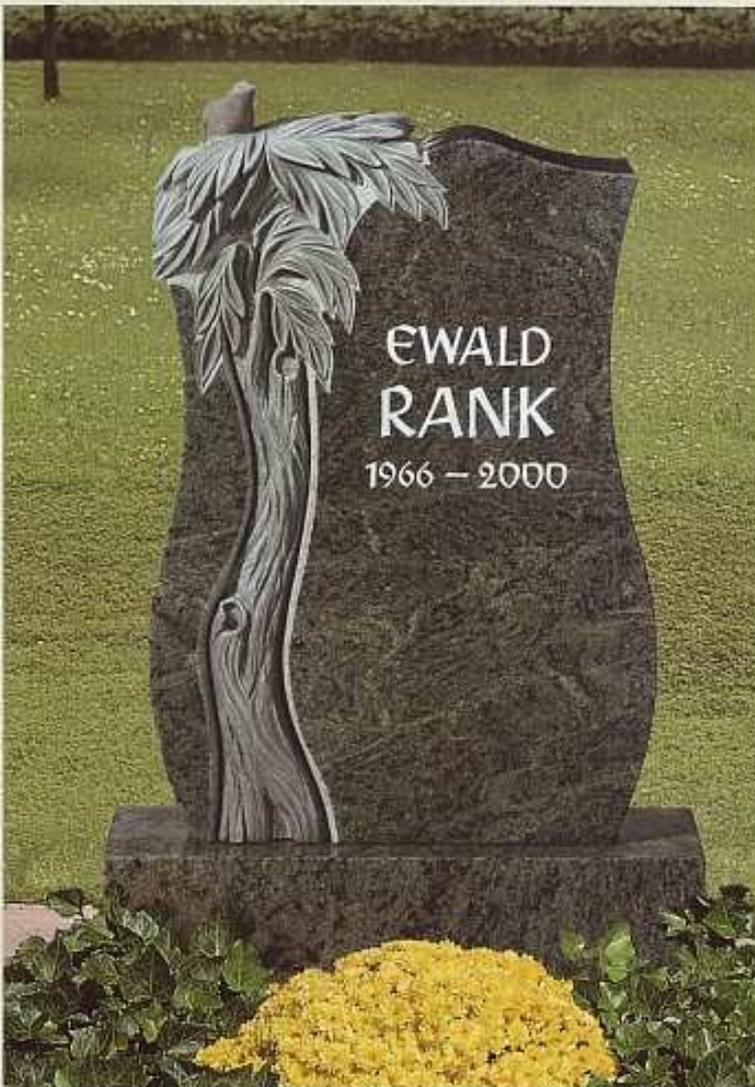
Modell Nr. 012405*
 Verde Candaias VCP,
 Granit aus Brasilien,
 vollplastischer
 Lebensbaum mit
 singendem Vogel,
 wunderschön
 herausgearbeitetes
 Blattwerk

Lebensbaum

*Verbindung zwischen Oben
 und Unten, zwischen Licht
 und Dunkelheit. Aus seinem
 Holz sind Wiege und Sarg.*

*Das Christentum sieht im
 Kreuz den Baum der Erlösung,
 weil an dessen Holz Christus
 den Tod fand, um den Menschen
 vom ewigen Tod zu erlösen.*

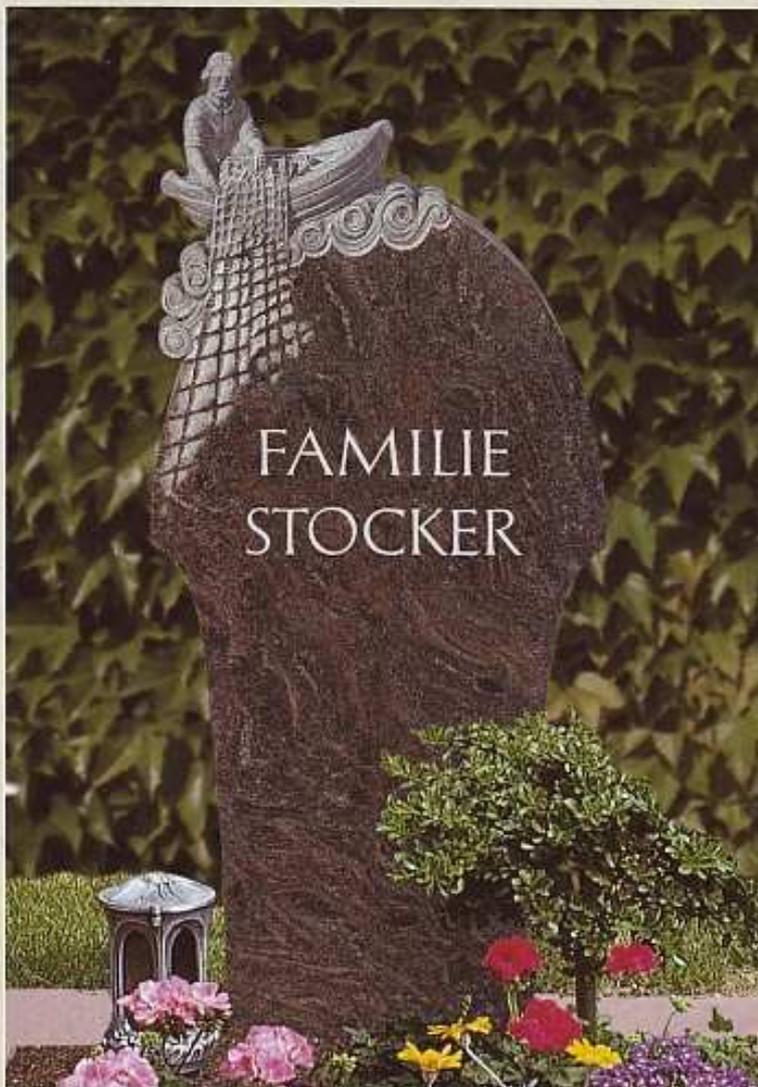
*So wurde dieses Holz zum
 Baum des Lebens im Paradies.*



Modell Nr. 011405*
 Verde San Franzisko VFG,
 Granit aus Brasilien



Modell Nr. 012410*
Himalaya SRE, Granit
aus Indien, vollplastisch
herausgearbeitete
Figurengruppe



Boot

*Zeichen für Weg und
Wanderschaft.
Auf unsicheren Wellen
des Ozeans fährt der Mensch
in der Geborgenheit
des Schiffes (Glauben)
dem anderen
Ufer (Ewigkeit) entgegen.*

Modell Nr. 011426*
Fischer im Boot,
Paradiso, Granit aus Indien,
vollplastisch herausgearbeitete Figur



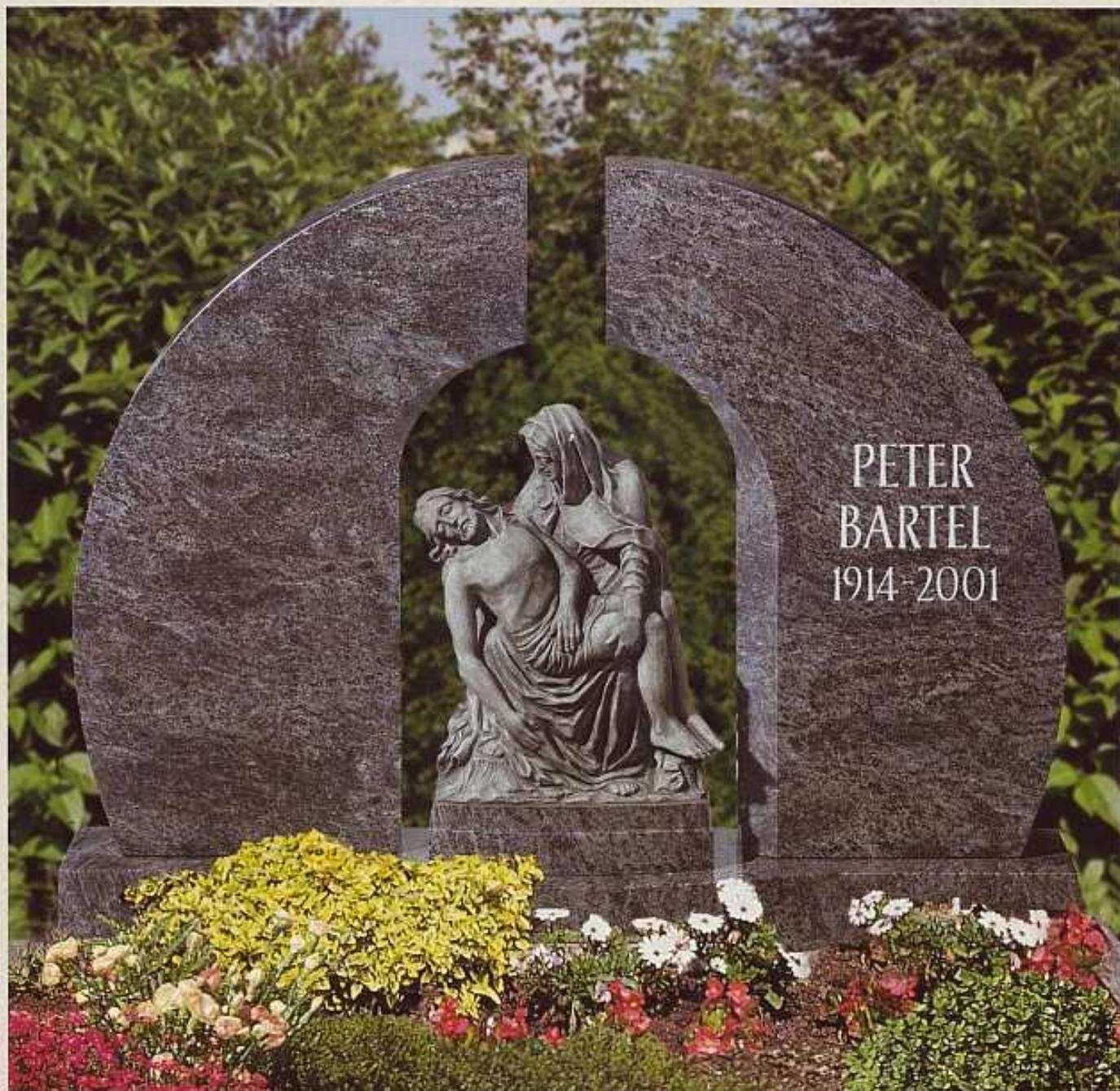
Modell Nr. 012411*

Himalaya SFG, Granit aus Indien.
Betende Madonna von Rosen umrahmt.
Blick auf das Grab gerichtet.



Modell Nr. 962201

Paradiso,
Granit aus Indien,
„Der Anklopfende“,
in der Fläche
halbplastisch gehauen



Modell Nr. 012414*

Orion SG, Granit aus Indien, vollplastische, hochwertige,
künstlerische Bildhauerarbeit in Perfektion

Pietà

*Maria Sentissima della Pietà
Die hl. Maria von Mitleiden*

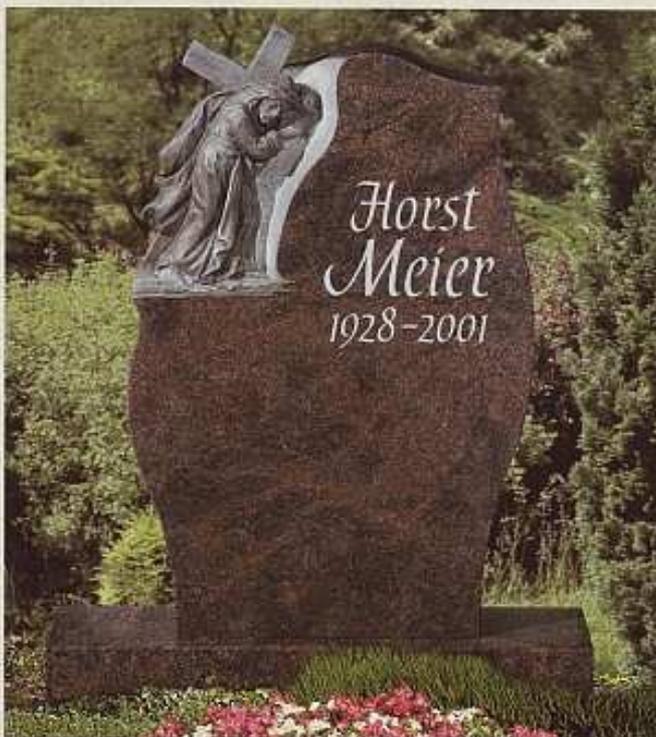
*Die trauernde Maria hält ihren
toten Sohn auf dem Schoß.*



Modell Nr. 012408*
Paradiso,
Granit aus Indien,
vollplastisch
gehauener Jesus,
der das Kreuz trägt

Jesus trägt das Kreuz

*Ausschnitt aus dem Leidensweg Christi
Auf vielen Gräbern früher und heute
Symbol für einen Toten, der vom Leiden besonders stark
heimgesucht worden war.*



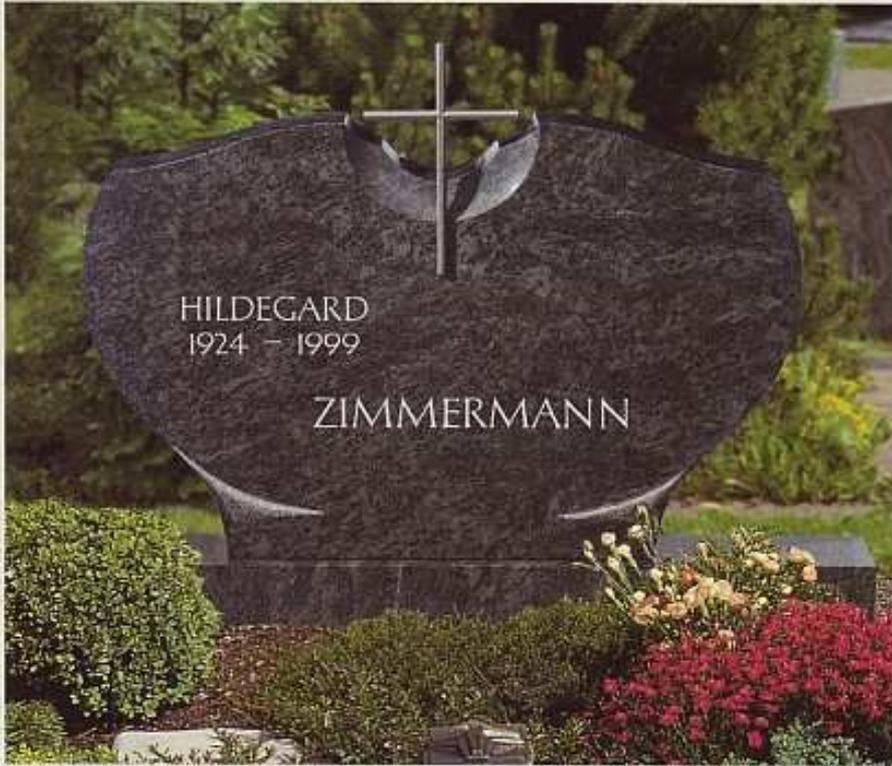
Modell Nr. 011408*
Himalaya,
Granit aus Indien,
vollplastisch gehauener Jesus,
der das Kreuz trägt



Modell Nr. 991401*
 Orion SS, Granit aus Indien,
 Kreuz aus Viscont White,
 barocke Steinform mit andersfarbig
 eingesetztem matten Steinkreuz



Modell Nr. 992415*
 Savannah,
 Granit aus Indien,
 schönes Gelb,
 poliert kontrastiert,
 mit matt geschlif-
 fenem Kreuz aus
 blauem Orion.



*Kreuze aus Edelstahl
als Grabschmuck*

klassisch und zeitlos

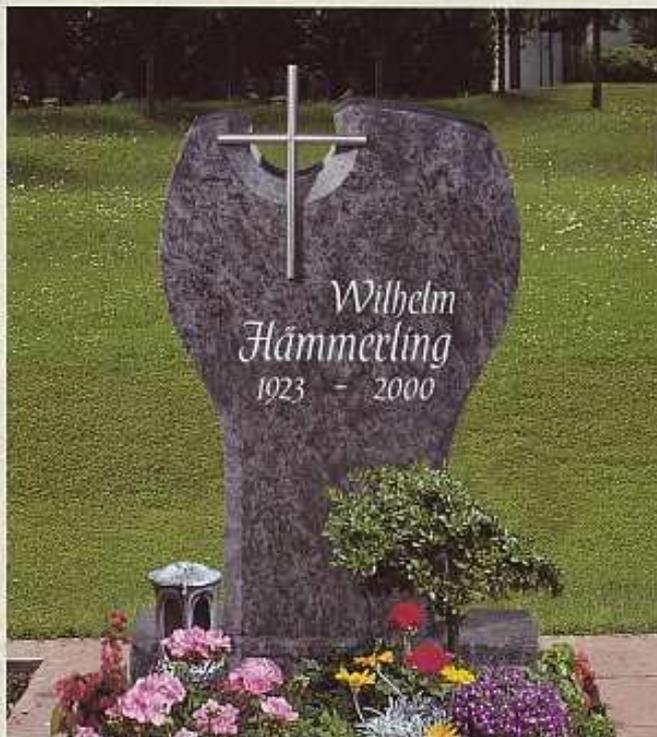
*Hochwertig handwerklich
verarbeiteter Edelstahl
in modernem Design*

Modell Nr. 012418*

Orion SG, Granit aus Indien

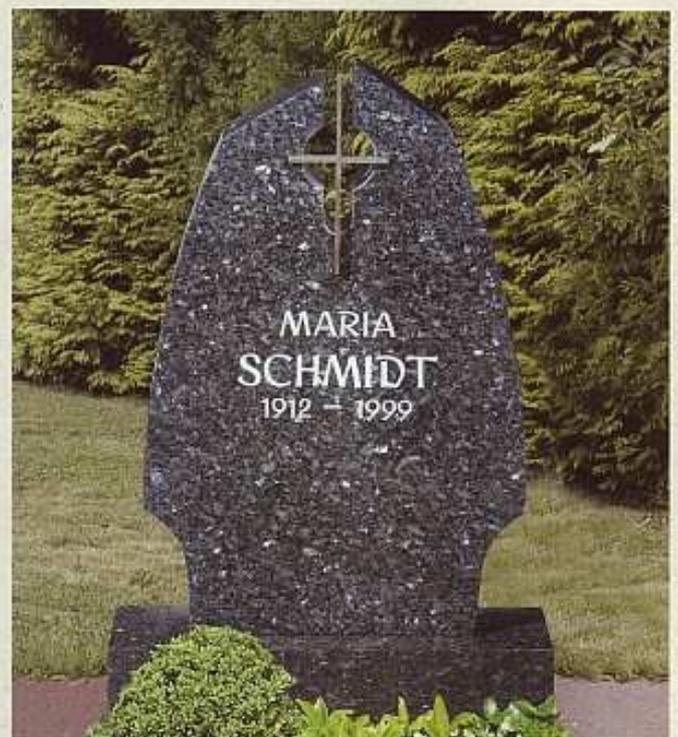
Kreuz im Boot

*Zeichen für die sichere Überfahrt
an das Ufer der Ewigkeit*



Modell Nr. 011422*

Orion SG,
Granit aus Indien



Modell Nr. 011421*

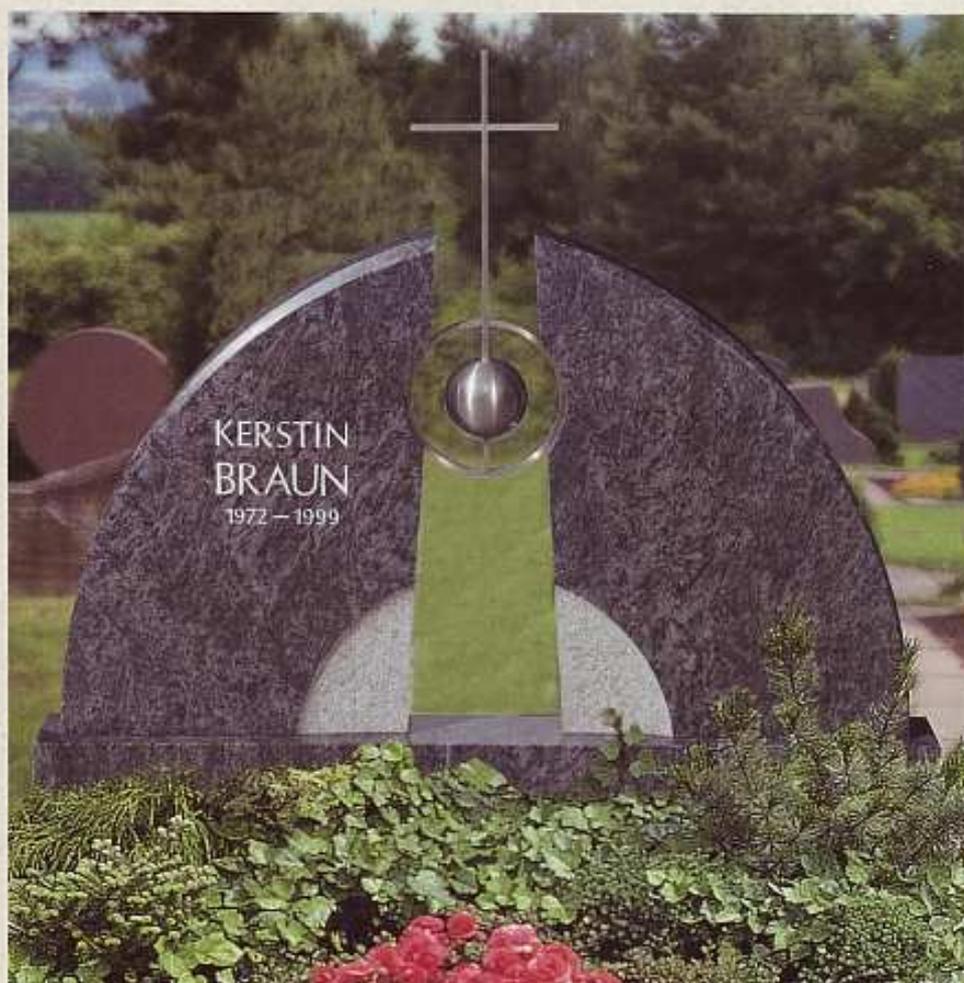
Labrador hell,
Granit aus Norwegen,
mit wunderschönem bläulichem Schimmer.

Tor und Kreis

*Der Weg des
Lebens führt auf
ein Tor hin, das
durchschritten
werden muss.
Sterben und Tod.
Was dahinter
liegt, wird
offenbar, wenn
der Schritt
getan ist.
Ziel des Lebens
ist das
Vollkommene,
symbolisiert
durch den Kreis.*

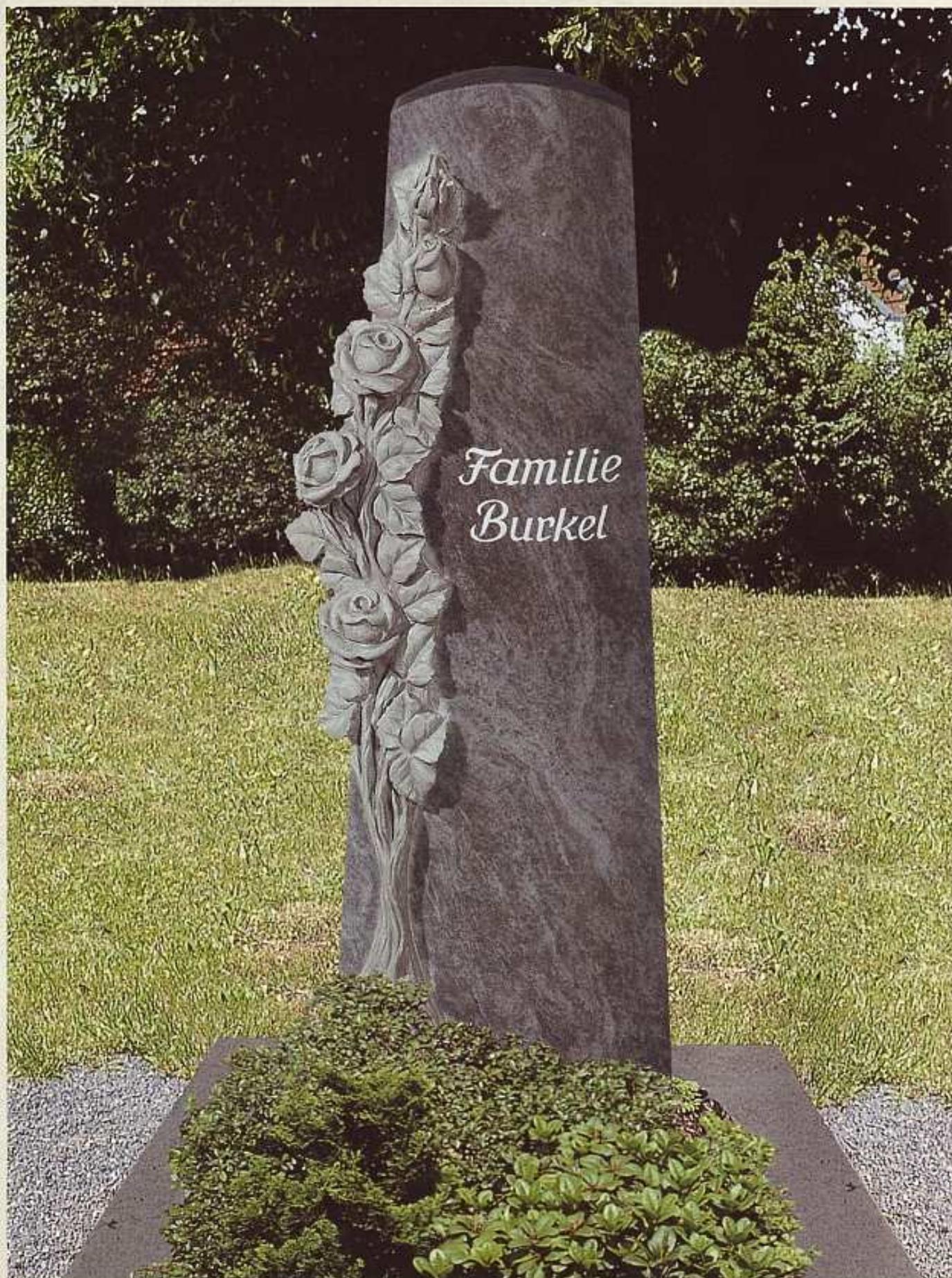


Modell Nr. 012415*
Orion SG,
Granit aus Indien



*Kreuz auf der
Weltkugel
zeigt die Herrschaft
Christus
über die Welt*

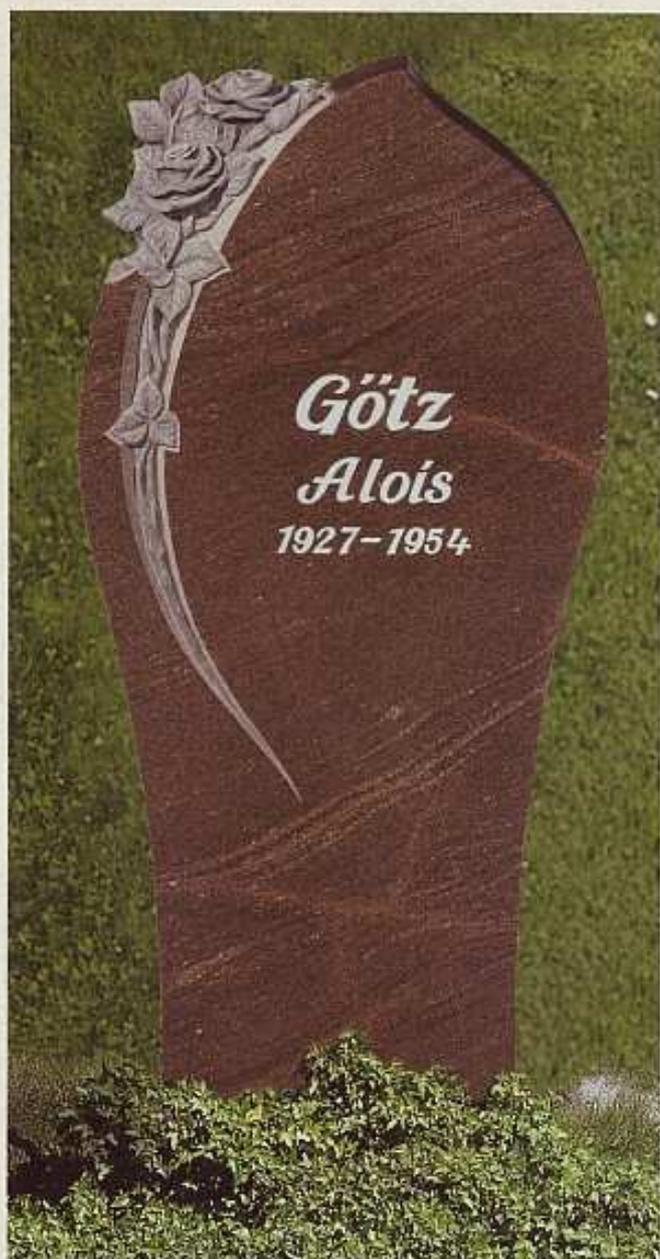
Modell Nr. 012416*
Orion SG,
Granit aus Indien



Modell Nr. 011425*

Orion SG, matt geschliffen, vollplastische Rosenranke vor der Fläche,
eine besonders hochwertige Bildhauerarbeit

Modell Nr. 011428*
Paradiso,
Granit aus Indien
mit plastisch gehau-
enen Ähren



Modell Nr. 011427*
English Teak,
Granit aus Indien,
plastisch gehauene
Rose

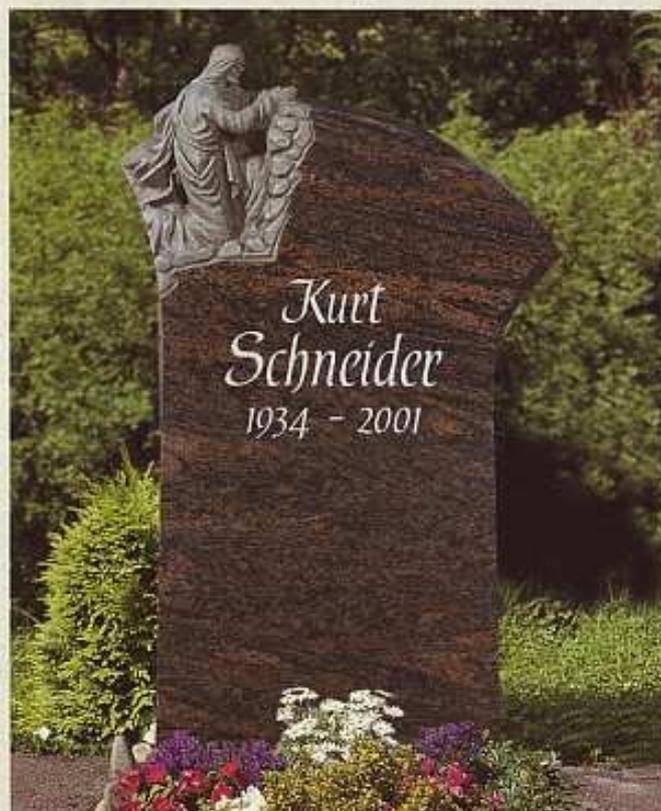


Modell Nr. 011429
 Orion SG, Granit aus Indien,
 Dreiviertelplastisch tief gehauen,
 „Muttergottes mit Kind auf dem Arm“

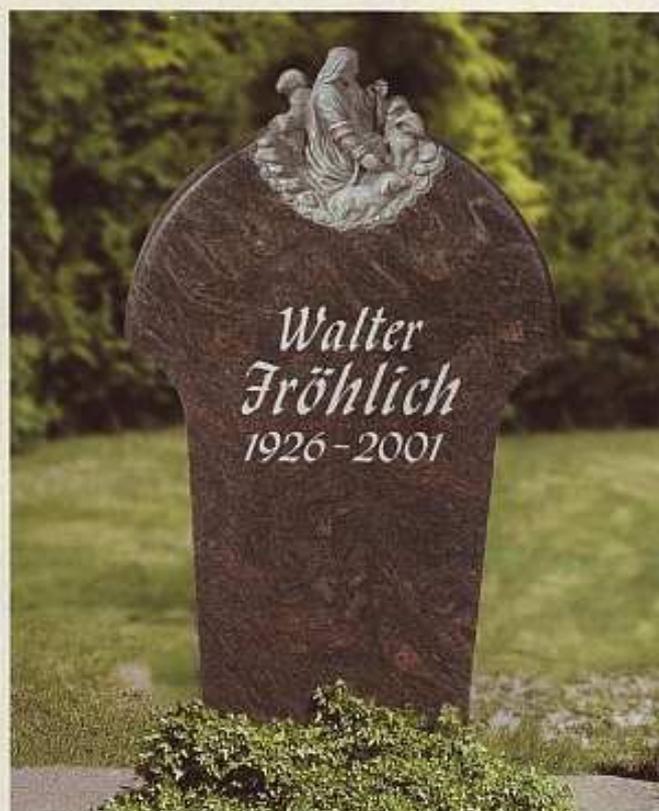


Der gute Hirte

*Der Mensch begegnet dem
 erbarmenden Gott im Bild des
 guten Hirten, der dem Verlorenen
 (Lamm) nachgeht und es rettet.*



Modell Nr. 011425*
 Nordland, Granit aus Schweden,
 Stele mit plastisch gehauenen Motiv
 „Christus am Ölberg“



Modell Nr. 011424*
 Himalaya SRE, Granit aus Indien,
 plastisch gehauenes Motiv
 „Der gute Hirte“

Urnenanlagen

*Urnengräber mit ökologischem
und ökonomischem Konzept.
Stein und Platte werden aus
einem Stück gefertigt,
so dass kein Abfall entsteht.
Stein und Pflanzöffnung
haben dieselbe Form,
nur spiegelverkehrt.*



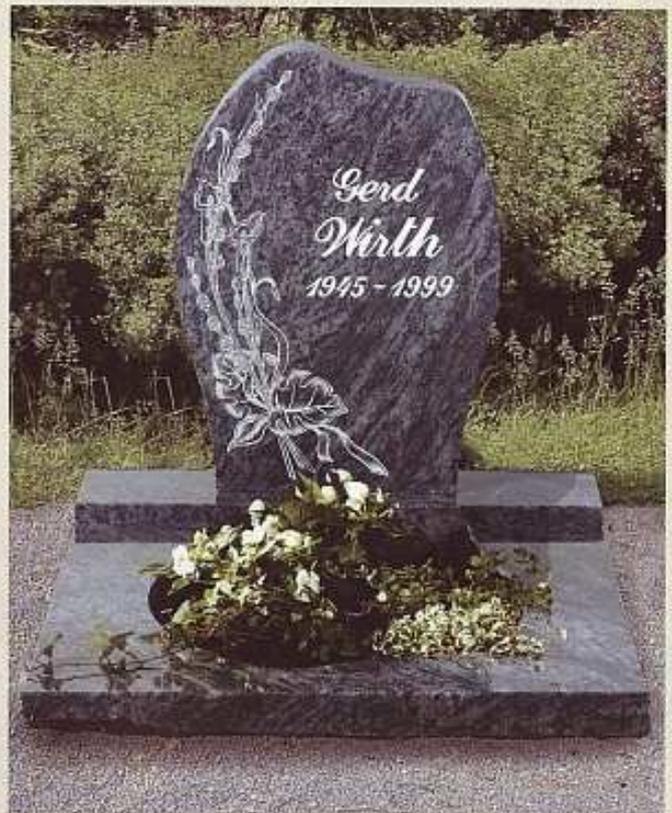
Modell Nr. 981205

Savannah, seltener gelber Granit aus Indien,
Cala, Trauerblume, vollplastisch gehauen



Modell Nr. 981202*

Aurora,
Granit aus Finnland, plastisch gehauene Rose



Modell Nr. 001225S*

OrionSG, Granit aus Indien
mit Rosenranke in Sandstrahltechnik

Basalt – Urgestein für die Ewigkeit

Eine Besonderheit für Individualisten

Bildhauerarbeit in ihrer Vollendung – die Härte des Materials ist höchster Schwierigkeitsgrad für den Bildhauer



Basaltsäulen, Türkei bzw. Korea,
Schriftfläche in die Form der Säule
gelegt und fein geschliffen,
Buchstaben mit Gold ausgelegt

Modell Nr. S. 011450
Basalt, Türkei, Korea,
Schriftrolle von Rosen umrankt



Modell Nr. S. 011426
Vollplastisches Motiv
„Fischer im Boot“





Modell Nr. S. 011451

„Der Anklopfende“
 Basalt aus Türkei, Korea,
 vollplastisch gehauene Figur
 mit Stab aus Bronze



Modell Nr. S. 011408

„Der Kreuzträger“
 Basalt aus Türkei, Korea,
 vollplastisch gehauene Figur

Die Bergpredigt

*Christus verkündet seine Botschaft, die das Leben derer regelt,
die an ihn glauben.*



Modell Nr. S. 011432

Basalt, Türkei, Korea, vollplastisch gehauene, künstlerisch
abstrakte Darstellung der Bergpredigt

BÖSE NATURSTEINE



*Max Böse Natursteinwerk GmbH
Industriestraße 2-4
D-36137 Großenlüder
Tel. 0 66 48 / 95 01-0
Fax 0 66 48 / 95 01-20
e-mail: info@boese-naturstein.de
internet: www.boese-naturstein.de*



*Böse Natursteine AG
Kreuzlingerstrasse
CH-8574 Lengwil
Tel. (00 41) 0 71/6 88 30 30
Fax (00 41) 0 71/6 88 17 71
e-mail: info@boese.ch
internet: www.boese.ch*

Dieser Katalog wird Ihnen präsentiert von:

