

# Symbol denhe



# I I I I I NATURSTEINE AG

Die Widmung eines Grabdenkmals ist ein alter edler Brauch

...und heute mehr denn je ein Stück Kultur unserer Gesellschaft.

**Damit** eng verbunden ist die Wahl des Steines, der die Ruhestätte bezeichnet. Schön und würdig ist die Arbeit, in die der Bildhauer Mühe und Liebe legt. Form, Farbe und Bearbeitung sollen so gestaltet sein, dass in inniger Weise die Verbindung mit den Lieben erhalten bleibt

**Es ist oft schwer** zu verwirklichen, was einem vorschwebt. Um die Entscheidung zu erleichtern, bieten wir Ihnen an, mit Entwürfen und Vorschlägen zur Seite zu stehen. Das ist ganz unverbindlich.

**Die Bearbeitung** jedes Steines und die Gestaltung jeder Grabanlage wird fachmännisch und mit größter Sorgfalt ausgeführt. Grabanlage, Schrift und Grabschmuck wirken zusammen in Harmonie.

**Wir wissen**, dass es schwer ist, über das Leid hinaus Freude zu empfinden. Dies zu erreichen ist das Ziel Ihres Steinmetzen bei der Gestaltung eines schönen Grabsteins.

**Das Familienunternehmen** Böse Natursteine ist bereits in der dritten Generation in der Herstellung von Grabmalen tätig.

**Mit einem hohen Anspruch** an Service, Qualität und Kreativität stellen wir zweimal im Jahr eine neue Grabmalkollektion vor.

**Unser Team** aus Steinmetzen, Designern und Bildhauern arbeitet im ständigen Dialog mit den Kunden an der Verwirklichung und Weiterentwicklung neuer Ideen und Gestaltungsmöglichkeiten.

Sie haben eine ganz besondere Vorstellung von Ihrem persönlichen Gedenkstein? Wir formen Ihre Wünsche nach Ihren Ideen und Entwürfen in Stein. Fast alles ist möglich. Fragen Sie Ihren Steinmetz!















Platte Nr. **165011** 



Material

Schwarzer Granit

Schrift

Schwung 2

Verzierung

Madonna 169002



Material Orion SS / Orion SG



Schrift Schwung 2



Verzierung VSW 8186

ED 8067 Edelstahl Nr.





Modell Nr. 161124

Material Steel Grey



Schrift KAPITALI



Edelstahl Nr. ED 8098



#### Modell Nr. 101112 -

Material Aruba

**Block Schmal** Schrift

Edelstahl Nr. ED 8551

ED 9111 Laterne Nr.





| Material      | Schwarzer Granit | $\bigcirc$ |
|---------------|------------------|------------|
| Schrift       | Böse 2           |            |
| Edelstahl Nr. | ED 8017          | $\odot$    |
| Laterne Nr.   | ED 9103          |            |
| Tank Nr       | ED 9463          |            |

125009

Material

Aruba /

Schwarzer Granit



Schrift

Avant Garde

ED 8551



#### Modell Nr. 071006 >

| Material      | Orion       | $\mathcal{S}$ |
|---------------|-------------|---------------|
| Schrift       | Avant Garde | 0             |
| Edelstahl Nr. | ED 6004     |               |
| Laterne Nr.   | ED 9102     |               |
|               |             |               |

Tank Nr. ED 9463





#### Modell Nr. 071015

| Material | Aruba     | $[\mathcal{S}]$ |
|----------|-----------|-----------------|
| Schrift  | Schwung 2 |                 |

Edelstahl Nr. ED 8531

| Material   | Comblanchien | $\Diamond$ |
|------------|--------------|------------|
| Schrift    | Böse 5       |            |
| Verzierung | Engel        |            |



Material Aruba



Schrift Shelley Allegro



Verzierung Engel

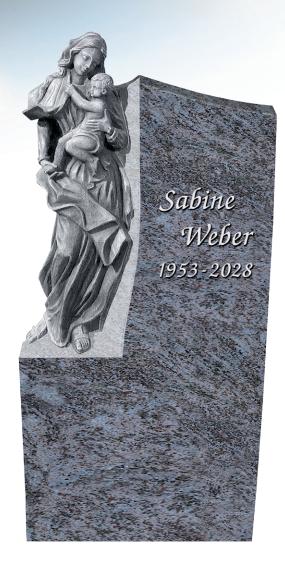
▼ Modell Nr. 011429

Material Orion



Schrift Böse 2

Verzierung Madonna mit Kind





▲ Modell Nr. 111503

Material Lilac Weiss



Schrift

**ATHENA** 

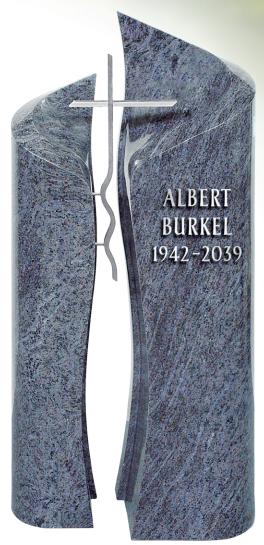


Verzierung Engel



| Material      | Orion    | $\bigcirc$ |
|---------------|----------|------------|
| Schrift       | KAPITALI | 5          |
| Edelstahl Nr. | ED 6028  | A          |





| Material      | Aruba       | 5        |
|---------------|-------------|----------|
| Schrift       | Avant Garde | <b>f</b> |
| Edelstahl Nr. | ED 8044     |          |
| Laterne Nr.   | ED 9110     |          |



Material Steel Grey

B

Schrift KAPITALI

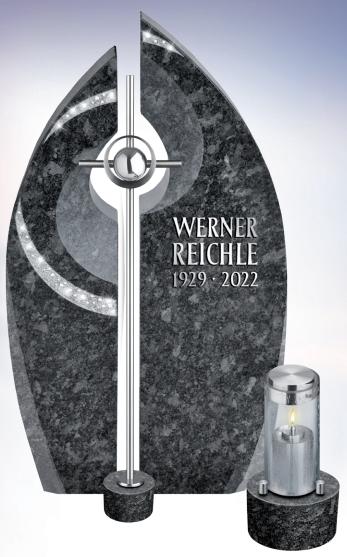
0

Verzierung VSW 8116

Edelstahl Nr. ED 8017

Laterne Nr. ED 9111





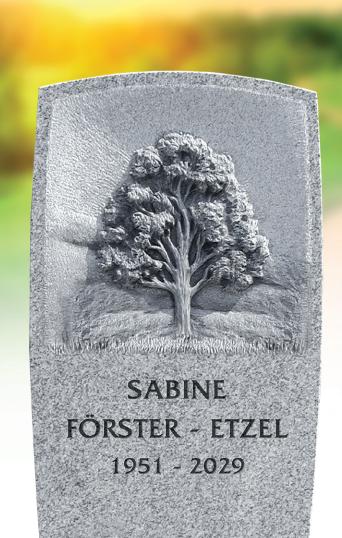
| Material      | Aruba   | $\bigcirc$ |
|---------------|---------|------------|
| Schrift       | Böse 5  | $\infty$   |
| Edelstahl Nr. | ED 8039 | 5          |

Material Viskont White



Schrift **ATHENA** 

Verzierung Baum



Material Orion



Schrift Böse 2



Verzierung Bauer mit Pferdegespann

#### ▼ Modell Nr. 011420

Material Andeer



Schrift

Schwung 2

Verzierung Sonnenblumen





Klaus

#### ▲ Modell Nr. 061309

Material Teakwood

Schrift Schwung 2

Verzierung Ähren

Material Iroko /

Schwarzer Granit

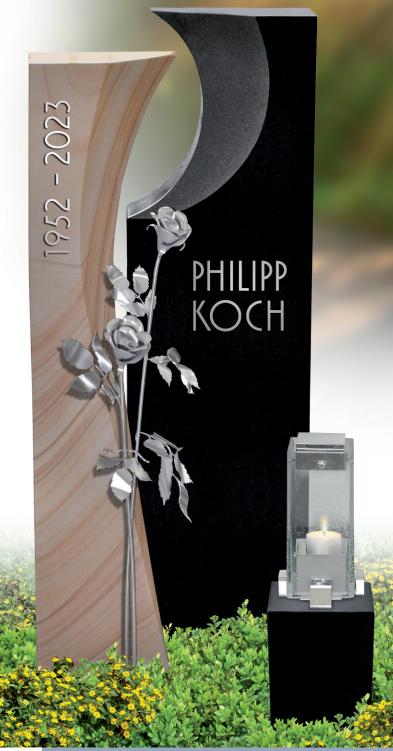


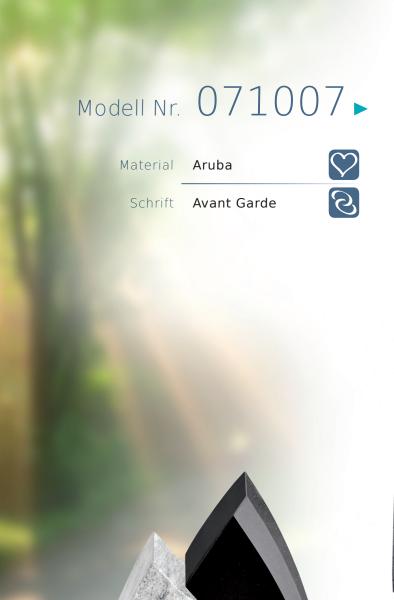
Schrift LINEA EF LIGHT



Edelstahl Nr. ED 8539

Laterne Nr. ED 9110







Viskont White / Material Schwarzer Granit



Schrift Avant Garde



Edelstahl Nr. ED 8678



ED 9111 Laterne Nr.

Meier

Werner 1946-2029

Material Azul Macaubas

Schrift KAPITALI

Verzierung VSW 8038

Edelstahl Nr. ED 6033R

Laterne Nr. ED 9110



#### Modell Nr. 131108 -

| Material   | Aruba         | S |
|------------|---------------|---|
| Schrift    | BLAKELY LIGHT | 0 |
| Verzierung | VSW 8119      | A |







| Material      | Orion    |   |
|---------------|----------|---|
| Schrift       | Böse 5   | F |
| Verzierung    | VSW 8200 |   |
| Edelstahl Nr. | ED 8082  |   |

Material Orion

Schrift Schwung 2

Perzierung Rosen



Material Teakwood



Schrift

Böse 2

Verzierung Lilien

▼ Modell Nr. 141203

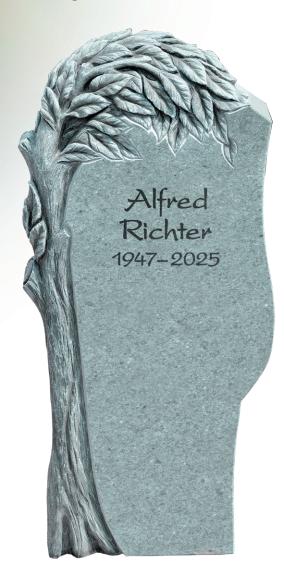
Material Andeer



Schrift Böse 5



Verzierung Baum





Modell Nr. 081204 A

Material Aruba



Schrift

Shelley Allegro



Verzierung

Rosen

Material Steel Grey



Schrift KAPITALI



ED 8032 Edelstahl Nr.

Laterne Nr. ED 9110



#### Modell Nr. 161138 -

Material Orion

Schrift Böse 5

Verzierung VSW 8198

Edelstahl Nr. ED 5058





Modell Nr. 131109

Material Schwarzer Granit / Viskont White



Schrift ATHENA



Edelstahl Nr. ED 8692



#### Modell Nr. 161150 -

Schwarzer Granit / Material Iroko

Schrift Avant Garde

Verzierung

VSW 8187

Edelstahl Nr. ED 5059





| Material      | Orion    | 8          |
|---------------|----------|------------|
| Schrift       | Böse 5   | <b>©</b>   |
| Verzierung    | VSW 8108 | $\Diamond$ |
| Edelstahl Nr. | ED 8031  |            |

Material Orion

S S

Schrift Böse 5

Verzierung VSO 1220



#### Modell Nr. 141502 >

Material Palü Rubin

Schrift Böse 5

Verzierung VSO 1138

#### ▼ Modell Nr. 141801

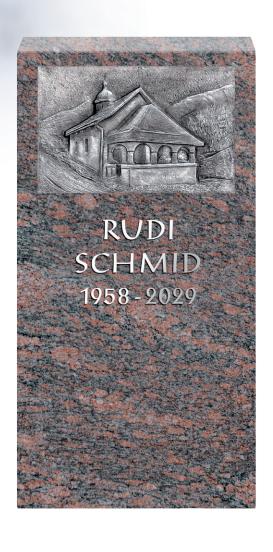
Material Dalva

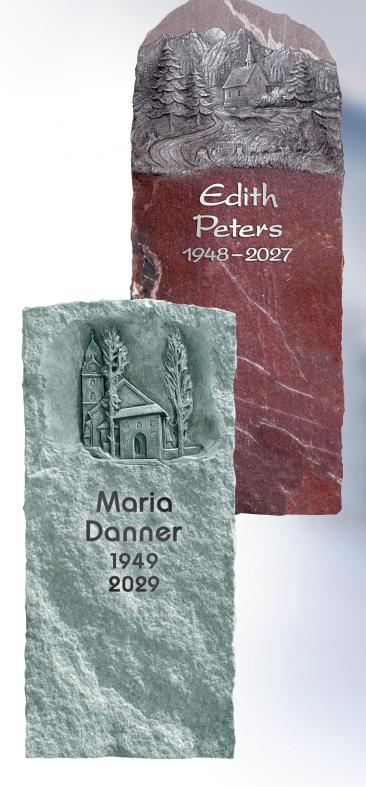
+

Schrift ALEX ANTIQUA

**3** 

Verzierung VSO 1140





#### ▲ Modell Nr. 141503

Material Andeer

Schrift Bauhaus

Verzierung VSO 1139



Material Aruba

0

Schrift Schwung 2

Edelstahl Nr.

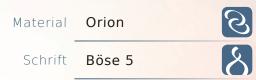
ED 8018





| Material      | Steel Grey  |   |
|---------------|-------------|---|
| Schrift       | Avant Garde | + |
| Verzierung    | VSW 8114    |   |
| Edelstahl Nr. | ED 6034L    |   |
| Laterne Nr.   | ED 9103     |   |
| Tank Nr.      | ED 9463     |   |





Edelstahl Nr. ED 8670

Laterne Nr. ED 9111



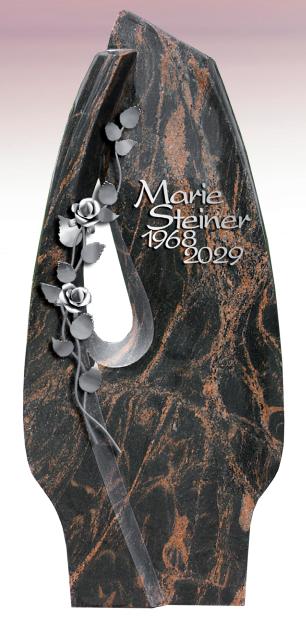
Material Orion

Schrift Böse 5

Edelstahl Nr. ED 8617

Laterne Nr. ED 9102

Tank Nr. ED 9463





| Material      | Aruba   | $\mathcal{S}$ |
|---------------|---------|---------------|
| Schrift       | Böse 5  | 8             |
| Edelstahl Nr. | ED 8640 |               |

Material Steel Grey

Schrift Bauhaus

Verzierung VSW 8120

Edelstahl Nr. ED 8670



#### Modell Nr. 111810 -

Material Matrix

Schrift BLAKELY LIGHT

Verzierung VSW 8093

Edelstahl Nr. ED 5042R

#### ▼ Modell Nr. 131801

Material Orion

Schrift Bauhaus

Verzierung VSW 8121

Edelstahl Nr. ED 8692









#### ▲ Modell Nr. 121101

Material Schwarzer Granit

Schrift Böse 2

Verzierung VSW 8109

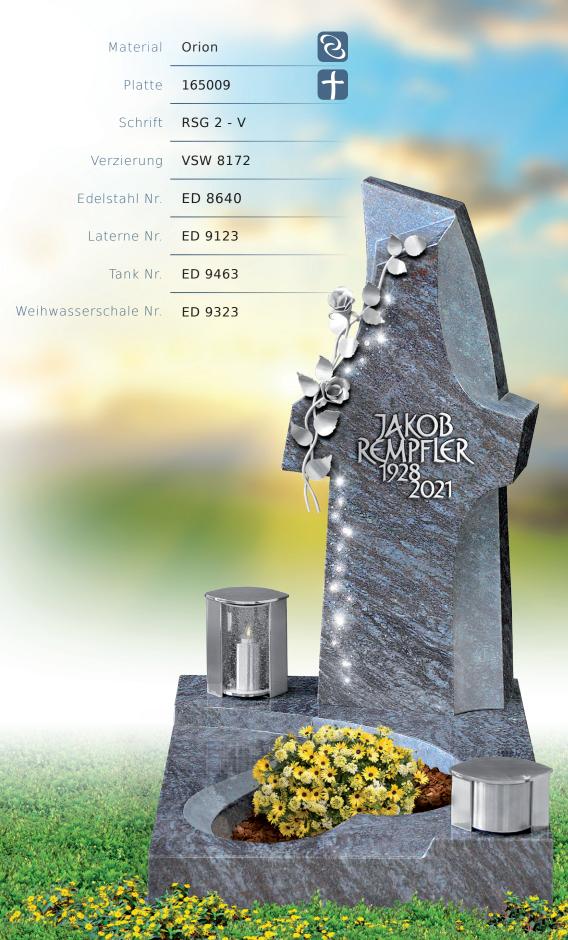
Edelstahl Nr. ED 8675

#### Modell Nr. 051800

Material Viskont White

Schrift Nr. 216

Edelstahl Nr. ED 5000 L



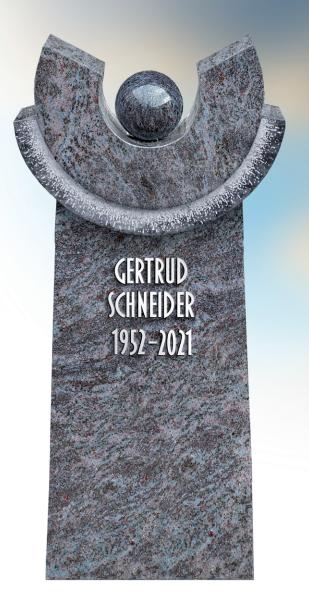
Material Orion



Schrift BLAKELY LIGHT







# Modell Nr. 161137

| Material     | Aruba    | $\bigcirc$    |
|--------------|----------|---------------|
| Schrift      | ATHENA   | $\mathcal{S}$ |
| Verzierung   | VSW 8183 |               |
| Edelstahl Nr | ED 8068  |               |



Material **Aruba** 

8 0

Schrift Böse 5

Edelstahl Nr. ED 8647



#### Modell Nr. 121102 -

Material Schwarzer Granit



Schrift ALEX ANTIQUA



Edelstahl Nr. ED 5047

# ▼ Modell Nr. 021103

Material Orion



Schrift

Böse 2



Edelstahl Nr. ED 6006





# Modell Nr. 051210

Material Orion



Schrift

Böse 5



Edelstahl Nr. ED 8521



Material **Lilac Weiss** 

Schrift Böse 2

Verzierung VSO 1141



Material Olive Grün



Schrift Böse 5



Verzierung Apfel Nr. AL 33

### ▼ Modell Nr. 141505

Material Lilac Weiss



Schrift Böse 5



Verzierung VSO 1142





#### ▲ Modell Nr. 111502

Material Lilac Dunkel



Schrift

**ATHENA** 



Verzierung VAR 7005

Material Orion



Schrift Schwung 2



Verzierung Rosen



Material Viskont White



Schrift Böse 1

Verzierung VSO 1143

#### ▼ Modell Nr. 031605

Material Kinawa C



Schrift ROEM. KAPITALI



Verzierung

Lilien









## ▲ Modell Nr. 141802

Material Rosso Filetto Schrift Avant Garde Verzierung VAR 7021

Modell Nr. 141507

| Material   | Basalt      | $\infty$ |
|------------|-------------|----------|
| Schrift    | Avant Garde | <b>f</b> |
| Verzierung | VSO 1144    |          |



Material Lilac Weiss



Schrift RSG2 - V



Verzierung VSO 1145



# Modell Nr. 061250 >

Material Aruba

Schrift Kunstler Script

- Kunstler Seript

Verzierung Engel

### ▼ Modell Nr. 121268

Material Dover Beige

Schrift Schwung 2

Verzierung Engel

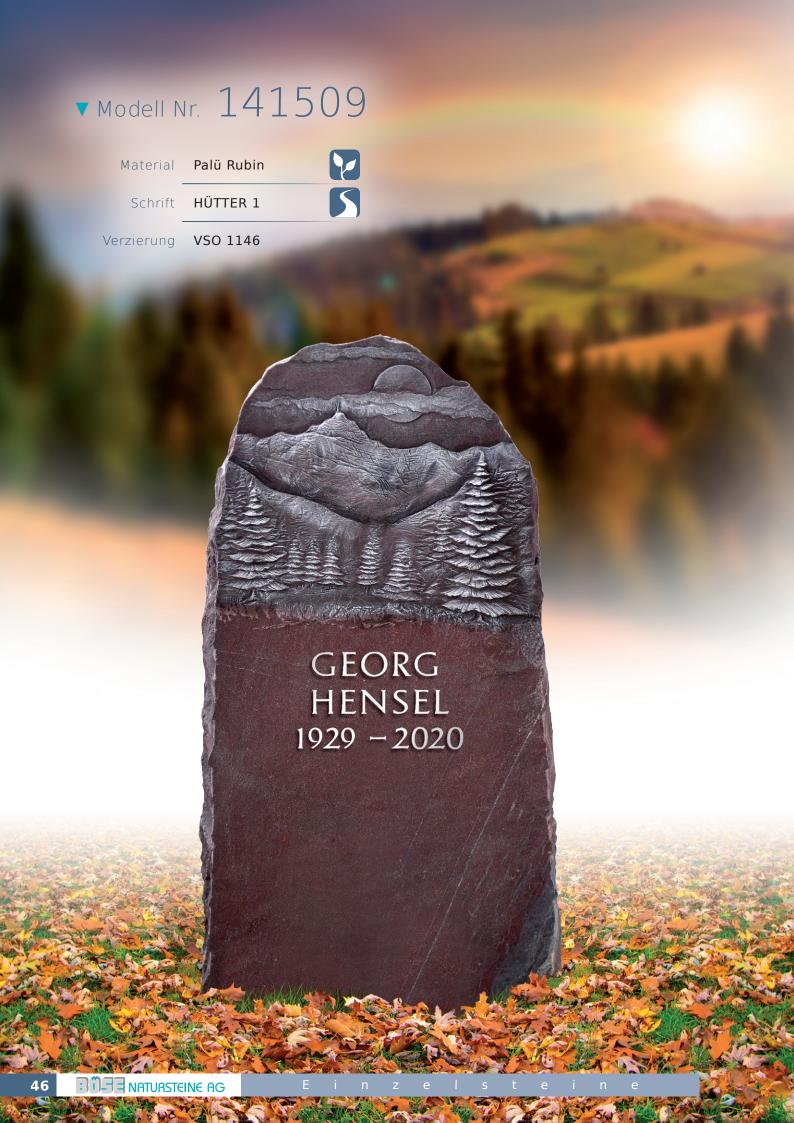




# ▲ Modell Nr. 081206

Material Iroko
Schrift RSG 2 - V

Verzierung Engel



Material Lilac Dunkel

Schrift Böse 4

Verzierung VSO 1147

▼ Modell Nr. 141511

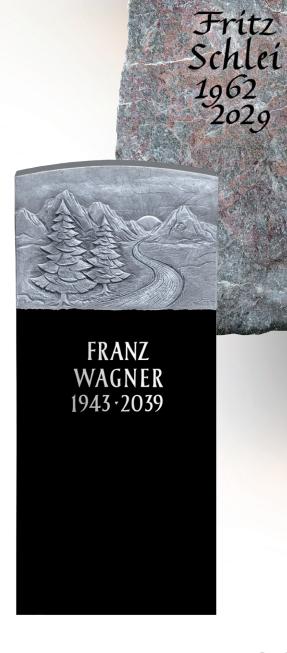
Material Lilac Weiss

Schrift Böse 5

 $\infty$ 

Verzierung VSO 1149





▲ Modell Nr. 141803

Material Schwarzer Granit



Schrift **KAPITALI** 



Verzierung VSO 1148



# BUT NATURSTEINE AG

Kreuzlingerstrasse 9a, CH-8574 Lengwil Tel. (0) 71 6 86 30 30, Fax (0) 71 6 86 30 40 e-mail: info@boese.ch, www.boese.ch

#### **Symbolik**



Liebe, innige Verbundenheit



Zusammengehörigkeit, getrennt und doch verbunden



Durchbruch, Hoffnung, Lichtblick



Natürlicher Kreislauf, Wiederkehr



Schutz, Geborgenheit, Halt (im Glauben)



Hinwendung, Zuwendung, Anlehnung



Entstehung, Wachstum, Auferstehung, Erwachen



Lebenslauf, Spuren



Hinführung, Weg, Heimkehr, Ankommen, Übergang,



Ruhe, Frieden, Gelassenheit, Loslassen, Fügung



Glaube, Hoffnung, ewiges Leben

Die im Katalog abgebildeten
Modelle sind größtenteils durch
Geschmacksmuster geschützt.
Diese beziehen sich zum Teil nur auf die
Grabsteine und / oder auf die Applikationen.
Die Aktenzeichen der geschützten
Modelle finden Sie im Internet
www.boese-naturstein.de

Die abgebildeten Modelle sind unser geistiges Eigentum. Nachahmungen werden zur Anzeige gebracht wegen Diebstahls geistigen Eigentums. "Die Widmung eines Grabmals ist ein alter, edler Brauch. Damit eng verbunden ist die Gestaltung und Wahl des Steines, der die Lebensdaten und die Symbolik für die oder den Verstorbenen trägt."

Seit 50 Jahren produzieren wir Grabsteine. Damals wie heute legen wir Wert auf modernes Design, schöne Bildhauerarbeiten und gute Qualität. Seit drei Generationen ist Steinmetz nicht nur unser Beruf, sondern auch unsere "Berufung".

Ein Grabmal, das charakteristisch zum Verstorbenen passt, hält gute Erinnerungen lebendig. Ein schönes Grabmal kann einer Familie oder einer Gemeinschaft zusammengehöriger Menschen Wurzeln geben. Das geschieht auch, wenn alle Mitglieder ihren Lebensmittelpunkt an unterschiedlichen Orten haben.

Die Hinterbliebenen finden Trost an der Stätte der Beisetzung. Hier ist der Ort, an dem die Trauer über den Verlust übergeht ins Erinnern an das gemeinsam Erlebte. Das individuelle Grabmal ist heute mehr denn je ein wichtiger Teil der Trauerbewältigung.

Kompetente Beratung finden Sie in unserem Grabmal-Center oder im Gespräch mit Ihrem Steinmetz. Wir nehmen uns Zeit - teilen Sie mit, was Sie mit dem Verstorbenen verbindet, was Ihnen wichtig ist, damit Ihre persönlichen Vorstellungen umgesetzt werden. Auch Emotionen lassen sich über das Design gut ausdrücken.

Seit 2011 sind wir nach DIN ISO 9001-2008 zertifiziert. Damit geben wir Ihnen Sicherheit in Bezug auf Qualität, ökologische Produktionsverfahren und Ausschluss von Kinderarbeit weltweit. Das Zertifikat der IGEP, die unsere Lieferanten in Indien zusätzlich regelmäßig überwacht, garantiert, dass alle Grabmale ohne Kinderarbeit hergestellt worden sind.

Nutzen Sie unsere Erfahrung und lassen Sie sich beim Durchblättern dieses Kataloges inspirieren. Sie treffen eine gute Wahl, wenn Sie sich für ein Böse Design Grabmal entscheiden.

Rainer Böse