

Ausdruck des Lebens und der Erinnerung

BÖSE NATURSTEINE AG

*Wenn wir in Gedanken mit dem Tode vertraut sind,
nehmen wir jede Woche, jeden Tag als ein Geschenk an.*

ALBERT SCHWEITZER



Ausdruck des Lebens und der Erinnerung – Grabmale alphabetisch geordnet:

A bendruhe 1...S.42 | Ankunft 1... S.157 | Annäherung 1... S. 87 | Annahme 1... S.124 | Annahme 2... S.125 | Annahme 5... S.125
Annahme 6... S.127 | Anziehung 1... S.17 | Atlantis 1... S.24 | Atlantis 2... S.24 | AufEwig 1... S.133 | AufEwig 2... S.133 | Aufbruch 3
... S.45 | Auferstehung 1... S.105 | Auferstehung 3... S.104 | Auferstehung 4... S.105 | Aufgefangen 2... S.54 | Aufkeimend 2... S.109
Aufnahme 1... S.59 | Aufnahme 2... S.147 | Aufnahme 3... S.58 | Aufwärts 1... S.23 | Ausweg 1... S.44 | **B**egrüßung 2... S.97 | Behütet 1
... S.57 | Behütet 2... S.57 | Behutsamkeit 3... S.87 | Behutsamkeit 4... S.86 | Beistand 1... S.33 | Beistand 2... S.33 | Beistand 3... S.136
Berg und Tal 2... S.16 | Berghütte 1... S.19 | Beseelt 1... S.98 | Boten des Glücks 1... S.162 | Boten des Glücks 2... S.162 | Boten des Glücks 3
... S.153 | **D**er Befreiende 2... S.171 | Der Erhebende 1... S.135 | Der Schauende 1... S.18 | Der Schauende 5... S.169 | Der Schweigende 2
... S.170 | Der Trauernde 1... S.172 | Der Träumende 2... S.170 | Der Verbindende 3... S.168 | Der Wachende 1... S.173 | Der Wachende 2
... S.173 | Die Beschützende 3... S.55 | Die Betende 1... S.137 | Die Bittende 2... S.137 | Die Empfangende 1... S.137 | Die Fürsorgliche 1
... S.136 | Durchbruch 2... S.93 | **E**ngelsflamme 2... S.100 | **F**ederleicht 1... S.165 | Fenster zur Ewigkeit 2... S.92 | Flammenflügel 3... S.82
Flammenflügel 4... S.83 | Flammenflügel 5... S.83 | Flügelschlag 1... S.49 | Flügelschlag 3... S.48 | Flügelschlag 5... S.49 | Fluss des
Lebens 3... S.46 | Fluss des Lebens 4... S.158 | Flusslauf 1... S.47 | Freiheit 1... S.166 | Fügung 6... S.128 | Fügung 7... S.127 | Fügung 8
... S.126 | Fügung 9... S.129 | Fügung 10... S.129 | Für Immer 1... S.132 | Für einander 1... S.116 | Für einander 2... S.60 | **G**eborgenheit 1... S.52
Geborgenheit 2... S.53 | Geborgenheit 4... S.53 | Geerdet 1... S.85 | Gemeinsamkeit 1... S.90 | Gemeinsamkeit 3... S.81 | Genesis 1
... S.141 | Genesis 2... S.141 | Genesis 4... S.140 | Glaube Liebe Hoffnung 1... S.159 | Glaube Liebe Hoffnung 2... S.138 | Grenzgang 1
... S.22 | **H**armonie 2... S.111 | Harmonie 3... S.111 | Heimreise 1... S.45 | Herzenswärme 1... S.69 | Herzenswärme 2... S.151 | Herzens-
wunsch 1... S.167 | Herzenswunsch 3... S.153 | Herzöffnung 1... S.72 | Herzschlag 1... S.70 | Himmel und Erde 1... S.30 | Himmel und
Erde 2... S.31 | Himmel und Erde 3... S.31 | Himmelsgruß 1... S.80 | Himmelsgruß 2... S.81 | Himmelstür 1... S.34 | Himmelstür 2... S.35
Himmelwärts 2... S.167 | Hinführung 1... S.134 | Hinführung 2... S.135 | Hingabe 1... S.63 | Hingabe 8... S.62 | Hingabe 9... S.63

Hoffnungsschimmer 1... S.93 | Hoffnungsschimmer 2... S.42 | In Gottes Hand 1... S.59 | In Gottes Hand 3... S.154 | In Liebe 1... S.155
In Liebe 3 ... S.155 | **K**reislauf 1... S.119 | Kreislauf 3... S.118 | Kreislauf 5... S.119 | **L**ebensweg 1... S.179 | Lebensweg 2... S.179
Lebensweg 3... S.179 | Leichtigkeit 1... S.164 | Lichtblick 1... S.96 | Lichtblick 2... S.97 | Lichtkelch 3... S.122 | Lichtspuren 1... S.78
Lichtspuren 2... S.143 | Liebe 1... S.71 | Liebe 2... S.71 | Liebevoll gehalten 1... S.99 | Liebevoll gehalten 2... S.99 | **M**iteinander 1... S.28
Miteinander 2... S.29 | Miteinander 3... S.29 | Mitgefühl 1... S.112 | Mitgefühl 2... S.113 | Mitgefühl 3... S.113 | Morgenröte 1... S.23
Neubeginn 1... S.147 | **O**ffenbarung 1... S.55 | Offenbarung mit Akkordeon... S.162 | **P**oesie 1... S.148 | Poesie 2... S.149 | Poesie 4
... S.149 | Poesie 5... S.149 | Poesie 6... S.151 | Poetisch 1... S.165 | **R**osenfels 1... S.21 | Rosenfels 2... S.21 | Rosenherz 4... S.150
Rückhalt 3... S.32 | **S**amenskorn 1... S.106 | Sanfte Ruhe 1... S.163 | Schritte 1... S.74 | Seelenflügel 1... S.50 | Seelenflügel 2... S.137
Spuren 1... S.75 | Spuren 3... S.75 | Symbiose 1... S.130 | Symbiose 2... S.130 | **T**al des Lichtes 1 ... S.19 | Tanzend 2... S.109 | Tränen-
spur 1... S.77 und S.156 | Tränenspur 2... S.77 | Tränenspur 3... S.76 | Treuherzig 1... S.163 | **Ü**berfahrt 1... S.159 | Übergang 1... S.159
Umarmt 1... S.164 | Umarmung 1... S.56 | Umwandlung 1... S.85 | Unendlich 1... S.157 | Unendlichkeit 1... S.121 | Unendlichkeit 2
... S.120 | **V**erbindung 2... S.16 | Verbundenheit 1... S.68 | Verbundenheit 3... S.69 | Vereint 1 ... S.64 | Vereint 2... S.65 | Vereint 3
... S.65 | Verinnerlicht 2... S.67 | Verinnerlicht 3... S.66 | Verinnerlicht 4... S.67 | Vertrauensvoll 2... S.115 | Vertraut 2... S.108 | Ver-
wandlung 1... S.160 | **W**andel 2... S.144 | Wandel 3... S.145 | Wechselseitig 1... S.88 | Wechselseitig 3... S.89 | Wechselseitig 4... S.88
Wegeslicht 1... S.41 | Wegeslicht 2... S.41 | Wegeslicht 3... S.40 | Wegeslicht 4 ... S.40 | Wendung 1... S.121 | Wendung 2... S.142
Wendung 4... S.143 | Wiege 1... S.145 | Wildfang 1... S.162 | **Z**ärtlichkeit 1... S.110 | Zeitraum 1... S.37 | Zeitraum 2... S.38
Zueinandergewandt 1... S.84 | Zum Gipfel 1... S.17 | Zum Licht 3 ... S.103 | Zum Licht 7... S.102 | Zum Licht 8... S.103 | Zuneigung 1
... S.115 | Zuneigung 3... S.114 | Zuneigung 4... S.146 | Zusammenhalt 2... S.20 | Zusammenkunft 1... S.47 | Zuversicht 1... S.94
Zuversicht 2 ... S.95 | Zuversicht 3... S.95 | Zwischenraum 3... S.36 | Zwischenraum 4... S.37

The image features a white silhouette of a person standing on a glowing, layered structure that resembles a staircase or a series of platforms. The structure is illuminated from below, creating a bright, ethereal glow. The background is a deep blue with a complex, organic texture that looks like marbled paper or a natural stone pattern. The overall mood is contemplative and artistic.

...es bleiben
die Spuren der Liebe...

Böse Natursteine AG

Böse Natursteine steht wie keine andere Marke
für Grabmale, die das zum Ausdruck bringen,
was Hinterbliebene mit Ihren Verstorbenen verbindet...

**Grabmal-Produktion und
max böse Grabmal-Zentrum**
Industriestraße 2-4
D-36137 Großenlüder (Fulda) | Tel: +49 (0)66 48 95 01- 0
info@grabmal-zentrum.de
www.grabmal-zentrum.de

Grabmal-Produktion und Ausstellung
Böse Natursteine AG
Kreuzlingerstrasse 9A
CH-8574 Lengwil (Schweiz) | Tel: +41 (0)71 686 30 30
info@boese.ch
www.boese.ch

Herzlich willkommen bei Böse Natursteine

Lassen Sie sich inspirieren von unserer Vielfalt an ausdrucksstarken Grabmalen, faszinierenden Natursteinen in allen Farben und getragenen Sinnsprüchen.

Auf unserer Seite www.boese.ch finden Sie ebenfalls viele ausdrucksstarke Grabmale. Sie können hier zu Hause in Ruhe eine Vorauswahl treffen, doch nichts geht über einen Besuch in einem unserer Grabmalzentren und die Möglichkeiten, die Steine in natura auf sich wirken zu lassen.

Nutzen Sie das Know How kreativer Grabmal-Designerinnen und -Designer und die Unterstützung durch eine einfühlsame gute Beratung. Dafür nehmen wir uns gerne Zeit für Sie. Wenn Sie einen Termin vereinbaren, können wir uns optimal vorbereiten.

Tel: +41 (0) 71 686 30 30



www.boese.ch



max böse DESIGN®

Ausdruck des Lebens und der Erinnerung

So wird jedes Grab zu einem Ort tiefer Verbundenheit.

Haben Sie schon eine Vorstellung davon, was der Stein, den Sie suchen, zum Ausdruck bringen sollte? Vielmals sind es bestimmte Charaktereigenschaften der Verstorbenen oder Emotionen der Hinterbliebenen, die über die symbolhaften Design-Grabmale kreativ zum Ausdruck gebracht werden.

Um Ihnen die Auswahl eines passenden Steins zu erleichtern, haben wir unsere Modelle in folgende Themengruppen eingeteilt (siehe Übersicht Seiten 4–7)

Annähernd alle Grabsteine erhalten Sie in Ihren Friedhofsmaßen für Urnen-, Einzel- und Doppel- bzw. Familiengräber.

Sprechen Sie uns an, wir erkundigen uns nach den Möglichkeiten auf Ihrem Friedhof.

FELSEN | Ausdruck:

- Natürlichkeit
- Verbunden mit der Schöpfung

ab Seite 13

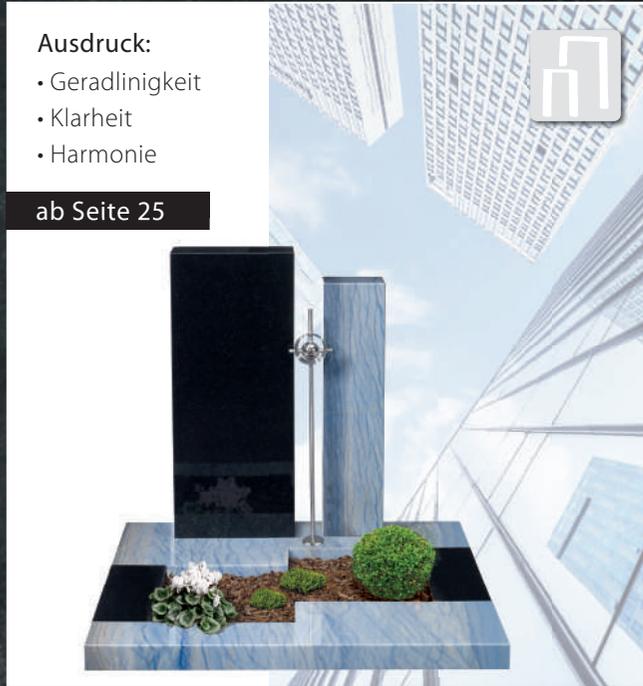


Ausdruck:

- Geradlinigkeit
- Klarheit
- Harmonie



ab Seite 25



Ausdruck:

- Weg
- Heimkehr
- Übergang



ab Seite 43



Ausdruck:

- Schutz
- Halt
- Geborgenheit



ab Seite 51

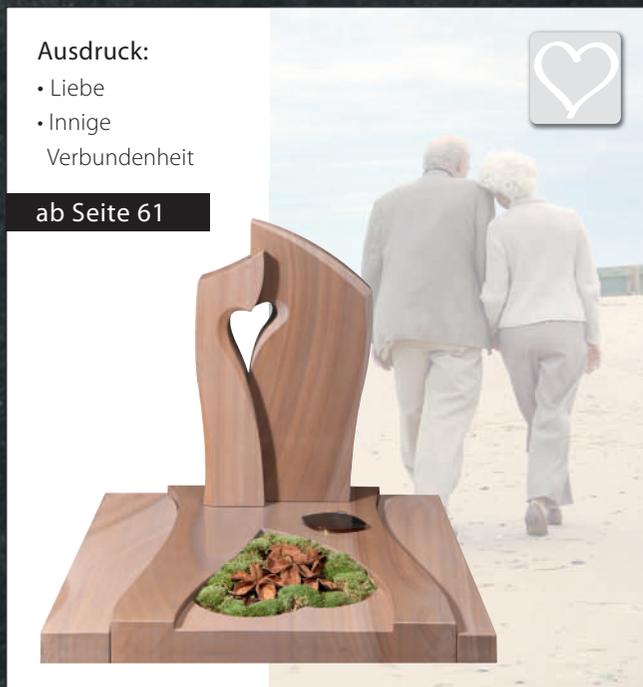


Ausdruck:

- Liebe
- Innige Verbundenheit



ab Seite 61



Ausdruck:

- Lebenslauf
- Spuren
- Bleibendes



ab Seite 73



Ausdruck:

- Zusammengehörigkeit
- Getrennt und doch verbunden



ab Seite 79



Ausdruck:

- Durchbruch
- Hoffnung
- Lichtblick



ab Seite 91



Ausdruck:

- Entstehung
- Wachstum
- Auferstehung



ab Seite 101



Ausdruck:

- Hinwendung
- Zuneigung
- Anlehnung



ab Seite 107



Ausdruck:

- Natürlicher
Kreislauf
- Wiederkehr
- Unendlichkeit



ab Seite 117



Ausdruck:

- Ruhe
- Frieden
- Gelassenheit



ab Seite 123



Ausdruck:

- Glaube
- Hoffnung
- Ewiges Leben



ab Seite 131



- Schriftplatten
- Grabplatten



ab Seite 139



Kunstvolle Bildhauerarbeiten:

- individuelle Entwürfe
- Skulpturen
- Relief



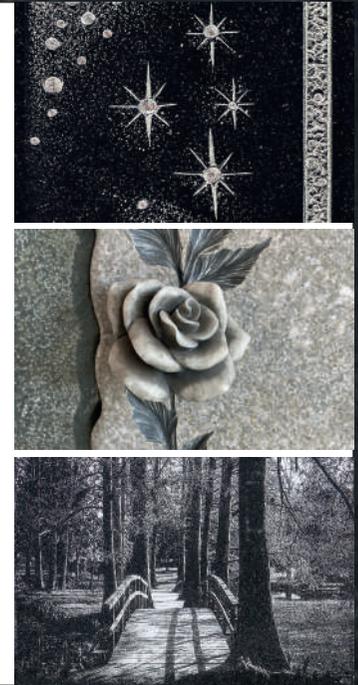
ab Seite 161



Kunstvolle Bildhauerarbeiten:

- Verzierungen
- Symbole
- Grafik in Stein

ab Seite 174



Edelstahl:

- Grabzeichen
- Beschriftungen
- Grabschmuck



ab Seite 178



Böse Natursteine

- Firmengeschichte
- Heimische Produktion

ab Seite 196



Böse Natursteine

- Beratung
- Internationaler Einkauf

ab Seite 8



• Materialbeispiele Felsen
Seite 14/15

• Materialbeispiele Stein
Seite 26/27



Meisterbrief

Herr Max Böse

hat vor dem
Meisterprüfungsausschuss
die Meisterprüfung
im Handwerk als

Steinmetz und Steinbildhauer

mit Erfolg abgelegt
und ist berechtigt,
den Meistertitel zu führen.



Handwerkskammer
für Unterfranken

MEISTERBRIEF

HANDWERKSKAMMER RHEINHESSEN

HERR HEINZ BÖSE

geboren am 03. November 1965 in Fulda
hat vor der unterzeichneten Kommission
die Meisterprüfung im
Steinmetz- und Steinbildhauerhandwerk
bestanden



Steinmetz-Handwerk – unsere Leidenschaft
und Familientradition seit Generationen



MEISTERBRIEF

Herr Rainer Böse
hat vor dem Meisterprüfungsausschuss
der Handwerkskammer für Unterfranken
die Meisterprüfung im
Steinmetz- u. Steinbildhauer-Handwerk
mit Erfolg abgelegt
und ist berechtigt, den Meistertitel zu führen.
Hierüber wird gegenwärtige Urkunde
ausgestellt.

HANDWERKSKAMMER FÜR UNTERFRANKEN

MEISTER BRIEF

FÜR **HERRN Max Böse**

GEBOREN AM 12. 8. 1927 ZU STILLHARD/SUD.

ES WIRD HIERMIT BESTÄTIGT, DASS
INHABER NACH ERFÜLLUNG DER GESETZLICHEN VORBEDINGUNGEN
DIE MEISTERPRÜFUNG FÜR DAS — **STEINMETZ** — HANDWERK
BESTANDEN HAT

ALF GRUND DER §§ 129 UND 133 DER GEBWERBEORDNUNG IST ER BERECHTIGT

DEN **MEISTERTITEL**

ZU FÜHREN UND LEHRLINGE AUSZUBILDEN
ASCHAFFENBURG, 8./14.8.1980

DIE MEISTERPRÜFUNGS-KOMMISSION

FÜR DAS — **STEINMETZ** — HANDWERK

VERTRÄGNER
VERTRÄGNER
VERTRÄGNER

BEZUGNEHMUNG DURCH DIE HANDWERKSKAMMER FÜR UNTERFRANKEN, WÜRZBURG

Handwritten signatures and stamps.



- Doppelgrabsteine
- Familiengrabsteine

Zeitraum 2

max böse DESIGN®

Abbildungen:

Seite 24	Atlantis 2	Seite 86	Behutsamkeit 4
34	Himmelstür 1	88	Wechselseitig 4
38	Zeitraum 2	102	Zum Licht 7
48	Flügel Schlag 3	104	Auferstehung 3
52	Geborgenheit 1	114	Zuneigung 3
58	Aufnahme 3	118	Kreislauf 3
62	Hingabe 8		
68	Verbundenheit 1		
80	Himmelsgruß 1		
82	Flammenflügel 3		



Geborgenheit 1

max böse DESIGN®

Seite 120	Unendlichkeit 2
124	Annahme 1
126	Fügung 8
134	Hinführung 1
137	Seelenflügel 2



Beratung

Der Weg zu einem Grabmal – ganz nach Ihren Vorstellungen...

- 1** Einfühlsame Beraterinnen und Berater unterstützen Sie bei Ihren Entscheidungen, das passende Grabmal für Ihre Verstorbenen auszuwählen und so zu gestalten, dass die Grabstätte zu einem Ort der Verbundenheit mit Ihren Lieben wird.
- 2** Passend zum Grabmal suchen Sie ihre Schriftart für die Inschrift aus ([ab S. 180](#)). Persönliche Akzente setzen Sie mit einem individuellen Symbol wie z.B. einem Zeichen für Ihren Glauben, für Ihre Liebe, für das ausgeübte Hobby oder den Beruf. Gerne verwirklichen wir auch Ihre individuellen Ideen > [ab S. 174](#).
Im Grabmalzentrum finden Sie passende Grableuchten, Vasen oder andere Accessoires in großer Auswahl > [ab S. 183](#).
- 3** Als Ergebnis der Beratung sehen Sie die Gestaltung der kompletten Grabanlage mit Schrift und Graberschmuck auf dem Bildschirm. Das ist die Grundlage für unser Angebot, bei dem wir selbstverständlich Ihr vorgegebenes Budget beachten. Wenn alles passt, starten wir mit der Produktion.



Produktion In Lengwil

- 4** Zuerst wählen wir den passenden Rohblock in ausgezeichneter Qualität aus. Davon werden mit einer Seilsäge Steinscheiben, sog. Tranchen abgeschnitten. Diese werden poliert bzw. geschliffen und in die einzelnen Teile gesägt [> ab S. 196](#).
- 5** Details und Feinheiten am Stein bearbeiten unsere erfahrenen Mitarbeiter mit Handschliff. Dann werden Inschrift, Symbole und Verzierungen nach Vorgaben des Entwurfs mit viel Feingefühl und handwerklichem Können am Stein angebracht.
- 6** Nach erfolgreicher Fertigstellung Ihrer Grabanlage bauen wir diese auf Wunsch zur Begutachtung auf. Alternativ liefern wir den fertigen Grabstein an den Steinmetzbetrieb Ihres Vertrauens in Ihrer Region und Sie besprechen dort alles weitere.

Schließlich wird die Grabanlage auf dem Friedhof auf einem Fundament fest im Boden montiert.

Internationaler Einkauf ausgesuchter Rohmaterialien





Bei der Materialsuche im Rohblocklager geht es darum: „Was passt am besten?“ Wir wollen nachhaltig produzieren. Deshalb soll so wenig wie möglich Steinabfall übrigbleiben.

Jeder Rohblock und jedes Reststück tragen eine Bezeichnung und werden mit ihren Maßen, Materialart und Daten des Lagerortes in der Warenwirtschaft hinterlegt.

Lassen Sie sich inspirieren vom Farbspektrum außergewöhnlicher Natursteine > [Seiten 14/15 und 26/27](#) >>>

Exzellente Qualität fängt bei uns schon beim Einkauf an. Deshalb reisen Rainer Böse mit Tochter Julia und Heinz Böse mit Sohn Max auch gerne in die Steinbrüche vieler Länder, um mit großer Fachkenntnis die Steinblöcke persönlich auszusuchen und immer wieder neue Natursteinmaterialien zu entdecken.

Große Auswahl vor Ort in Lengwil

Wussten Sie, dass wir in Lengwil eines der grössten Rohblocklager der Schweiz an weltweit gängigen Materialien führen? Es ist unser Ziel, Ihnen Sicherheit zu geben, dass zu jedem Stein in der Ausstellung passend Grabplatten oder Einfassungen hergestellt werden können. Dafür bevorraten wir in Lengwil und auch im Ausland eine große Zahl an Rohblöcken.





Über 2000 einzigartige Felsen und Findlinge

Natürliche Schönheit

Für alle, die mit der Natur besonders verbunden sind, passt ein Gedenkstein mit natürlicher Anmutung. Findlinge als Relikte der Eiszeit oder Spaltfelsen prägen eine Grabstätte durch ihren außergewöhnlichen Ausdruck und ihre Individualität und setzen Zeichen für die Einzigartigkeit der Menschen. Die bunte Vielfalt dieser natürlichen Steine in unseren Grabmal-Zentren übt eine große Faszination auf die meisten Besucherinnen und Besucher aus.

Nach Vorkommen geordnet führt ein Weg durch das Ausstellungsgelände. Lassen Sie sich inspirieren von beige-braunen Basaltsäulen, glitzernden Spaltfelsen in schwarz-weiß oder grün-weiß, Flussfindlingen, Marmorfelsen in allen Farben und vielen Größen. Die meisten dieser Natursteine beziehen wir aus Europa: aus Italien, Österreich, der Schweiz, Portugal, Griechenland, Türkei, Schweden, Norwegen und vom Nordkap.

*In der Natur ist alles immer da.
Vergangenheit und Zukunft kennt sie nicht.
Gegenwart ist ihre Ewigkeit
und Liebe ihre Krone.*

JOHANN WOLFGANG VON GOETHE



Ausdruck:

- Natürlichkeit
- Verbunden mit der Schöpfung





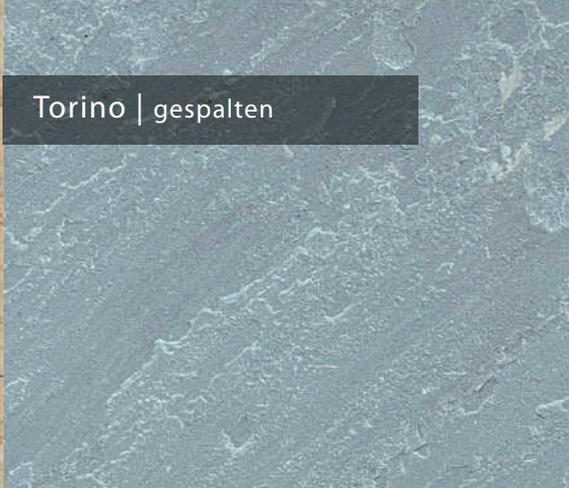
Azul Macaubas | geflammt



Amazonas Grün | gespalten



Golden Stone | satiniert



Torino | gespalten



Diarit | gespalten



Griechisch Rot | gespalten



Verde Vento | geeist



Palü Rubin | gespalten



Roveno | gespalten



Atlantis | gespalten



Viskont White | gespalten



Dorfer Grün | gespalten

Bei allen Steinmaterialien handelt es sich um Naturprodukte. Unterschiedliche Maserungen und Farbtöne, Einlagerungen und Adern sind kein Mangel, sondern machen Naturstein zu einem einzigartig schönen, heterogenen Werkstoff.



Basalt | gebrochen



Iroko | gespalten



Revolution | satiniert



Gletschergold | geschliffen



Tauern Grün | gespalten



Lilac weiß | gespalten



Versteinertes Holz | anpoliert



Milano | gespalten



Sella | getrommelt



Rosa Aurora | gespalten



Serpentin | gespalten



Serpentin | getrommelt

Bei Natursteinen kann es durch Sonneneinstrahlung und Verwitterung zu Veränderungen der Oberflächenfarben und -strukturen kommen. Dies ist kein Mangel, sondern dem besonderen natürlichen Werkstoff geschuldet.



- Natürlichkeit
- Verbunden mit der Schöpfung

Verbindung 2 URNEN-GRAB

MODELL: 131502
 MATERIAL: Serpentin
 VERZIERUNG: VSO 1127
 SCHRIFT: ED* | Bettina
 EINFASSUNG: 145023
 * Edelstahl
 „Antik Gold“



Verbindung 2

Die Liebe baut Brücken und Tore zum Paradies.

max böse DESIGN®

*Was du für den Gipfel hältst,
ist nur eine Stufe zur Ewigkeit*

LATEINISCHE WEISHEIT



Berg und Tal 2 URNEN-GRAB

MODELL: 171503
 MATERIAL: Serpentin
 KREUZ: 26005*
 SCHRIFT: ED | CHRIST
 EINFASSUNG: 175501
 LATERNE: 40154*
 * Strassacker

Berg und Tal 2

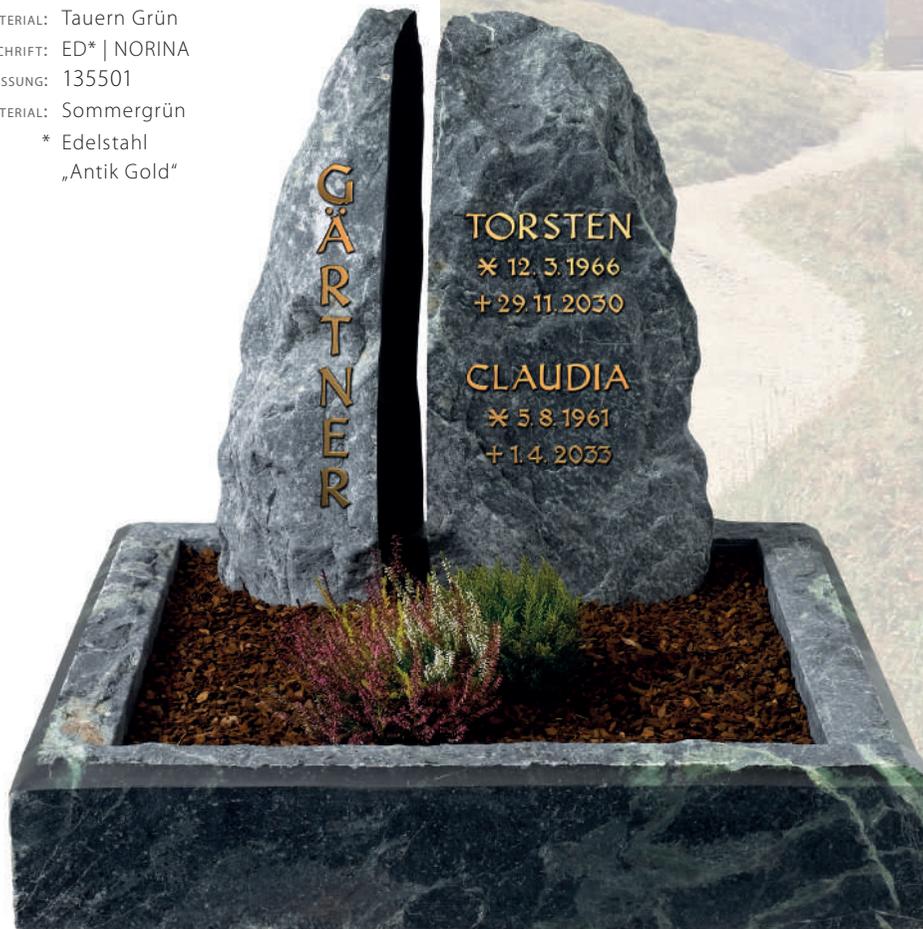
Verbunden in den tiefsten Tiefen und den höchsten Höhen

max böse DESIGN®

*Es ist nicht der Berg, den wir bezwingen
– wir bezwingen uns selbst.*

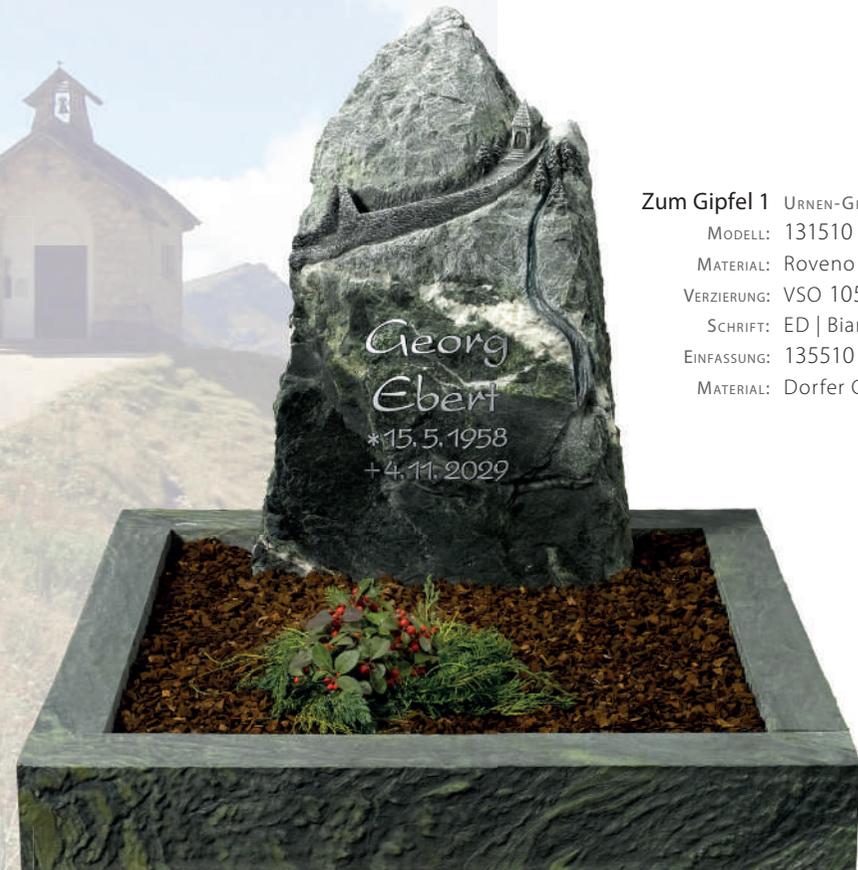
EDMUND HILLARY

Anziehung 1 URNEN-GRAB
MODELL: 131501
MATERIAL: Tauern Grün
SCHRIFT: ED* | NORINA
EINFASSUNG: 135501
MATERIAL: Sommergrün
* Edelstahl
„Antik Gold“



Anziehung 1
– als wärest du noch da...

max böse DESIGN®



Zum Gipfel 1 URNEN-GRAB
MODELL: 131510
MATERIAL: Roven Grün
VERZIERUNG: VSO 1051
SCHRIFT: ED | Bianca
EINFASSUNG: 135510
MATERIAL: Dorfer Grün

Zum Gipfel 1
Den letzten Berg hast du erklommen.

max böse DESIGN®



- Natürlichkeit
- Verbunden mit der Schöpfung

Der Schauende 1 URNEN-GRAB

MODELL: 141508

MATERIAL: Iroko

VERZIERUNG: VSO 1145

SCHRIFT: VT | Bianca

EINFASSUNG: 145017

LATERNE: 40214 *

VASENRING: 53205 *

* Strassacker



*Wenn du das Tal sehen möchtest, steige auf den Berg.
Willst du die Bergspitze erblicken, schwinde dich zur Wolke empor.
Willst du jedoch die Wolke verstehen,
schließe die Augen und denke nach.*

KHALIL GIBRAN

Der Schauende 1

Wissend, dass Du auch jetzt noch mich beschützt.

max böse DESIGN®

Tal des Lichtes 1 URNEN-GRAB
MODELL: 141516
MATERIAL: Iroko
VERZIERUNG: VSO 1170
SCHRIFT: VT | HAGEN
EINFASSUNG: 145022
LATERNE: ED 9115



Tal des Lichtes 1
Dort, wo das Meer der Tränen versiegt...

max böse DESIGN®

Berghütte 1 EINZEL-GRAB
MODELL: 131506
MATERIAL: Palü Rubin
VERZIERUNG: VSO 1114
SCHRIFT: ED | CHRIST
EINFASSUNG: 135506
LATERNE: ED 9102



Berghütte 1
Angekommen im Schutz des Allmächtigen.

max böse DESIGN®



- Natürlichkeit
- Verbunden mit der Schöpfung

Zusammenhalt 2 URNEN-GRAB
MODELL: 131811
MATERIAL: Dorfer Grün und Frühlingsgrün
VERZIERUNG: VAR 7020
SCHRIFT: VT | SERENA
EINFASSUNG: 135023



Die Rose spricht alle Sprachen der Welt.

RALPH WALDO EMERSON

Zusammenhalt 2
Gewachsen – miteinander und ineinander ...

max böse DESIGN®

Rosenfels 1 URNEN-GRAB

MODELL: 117002

MATERIAL: Sella

VERZIERUNG: VAR 7003

SCHRIFT: VT | Bianca

EINFASSUNG: 135520



Rosenfels 1

max böse DESIGN®

Rosenfels 2 URNEN-GRAB

MODELL: 171505

MATERIAL: Sella

VERZIERUNG: VAR 7027

SCHRIFT: VT | Schwung 2

EINFASSUNG: 175503



Rosenfels 2

– verwurzelt in der Liebe

max böse DESIGN®



- Natürlichkeit
- Verbunden mit der Schöpfung

Grenzgang 1 EINZEL-GRAB
MODELL: 141515
MATERIAL: Basalt T
SCHRIFT: VT | REGINA
EINFASSUNG: 145021
MATERIAL: Basalt C und Schwarz



*Jeder Tag ohne Dich ist
wie ein Sonnenuntergang ohne Sonne.*

NICO JEHLICH

Grenzgang 1 Zwischen Leben und Tod
wandeln wir auf der Grenze zur Unendlichkeit.

max böse DESIGN®



Morgenröte 1 URNEN-GRAB
MODELL: 131515
MATERIAL: Basalt C
VERZIERUNG: VBS 4066
SCHRIFT: VT | Schwung 2
EINFASSUNG: 135515

Morgenröte 1

Nur auf dem Pfad der Nacht erreichen wir die Morgenröte...

max böse DESIGN®



Aufwärts 1 URNEN-GRAB
MODELL: 141517
MATERIAL: Basalt C
VERZIERUNG: VBS 4001
SCHRIFT: VT | Schwung 2
EINFASSUNG: 145019

Aufwärts 1

So schwingen unsere Seelen empor zur göttlichen Vereinigung.

max böse DESIGN®



- Natürlichkeit
- Verbunden mit der Schöpfung

*Mach wieder Wasser aus mir –
strömen will ich und ins Meer münden.*

ROSE AUSLÄNDER

Atlantis 2 DOPPEL-GRAB

MODELL: Unikat

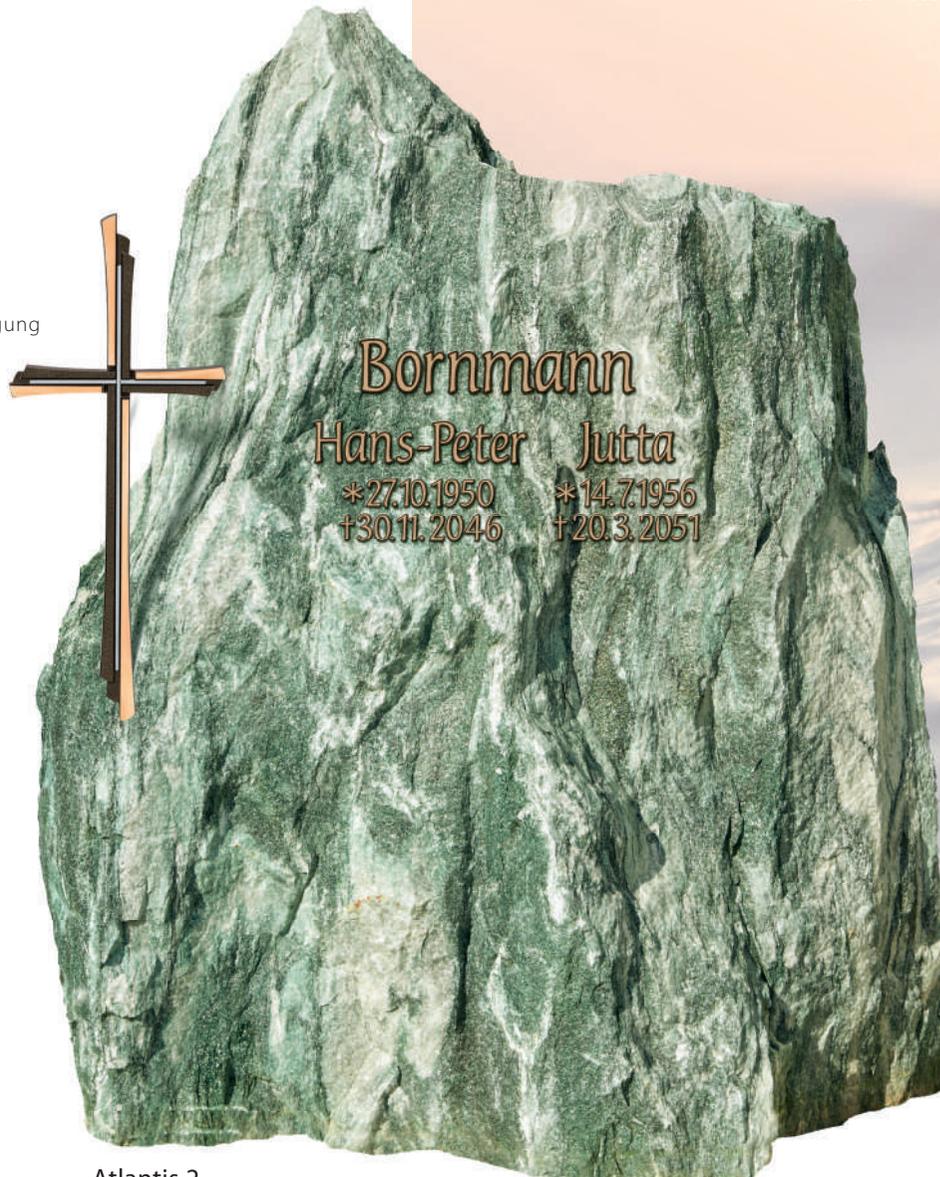
MATERIAL: Atlantis

KREUZ: 61120* **

SCHRIFT: BR | Manolia*

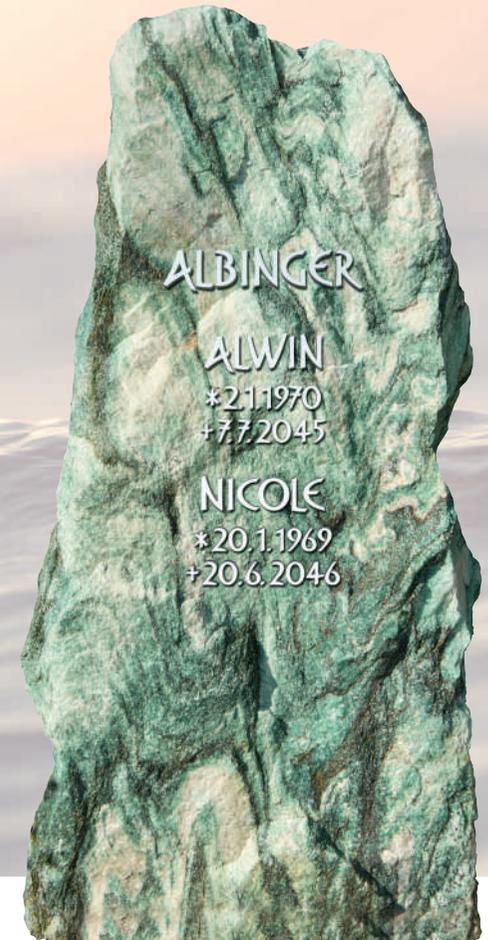
* Strassacker

** Sonderanfertigung



Atlantis 2

Geheimnisvoll und in der Tiefe verbunden...



Atlantis 1 EINZEL-GRAB

MODELL: Unikat

MATERIAL: Atlantis

SCHRIFT: ED | REGINA



Ausdruck:

- Geradlinigkeit
- Klarheit
- Harmonie

Ein modernes Farbenspiel
wertvoller Materialien...



Verde Dias | poliert und geschliffen



Iroko | poliert



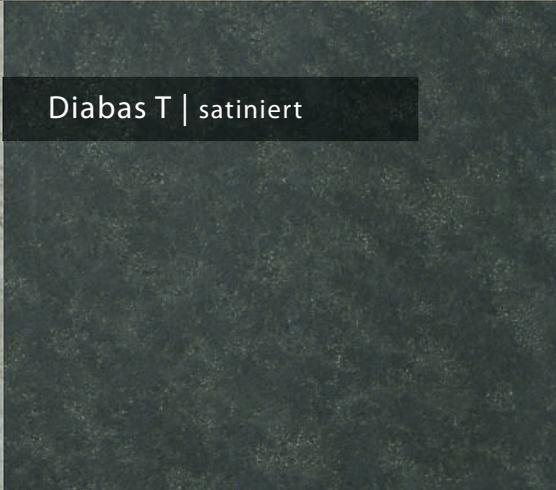
Carbon Grey | poliert



Juperana | poliert



Frühlingsgrün | satiniert



Diabas T | satiniert



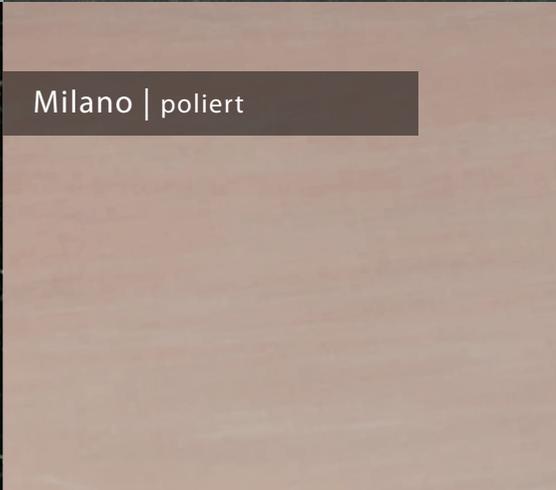
New Sandal Gold | poliert



Orion | poliert



Star Galaxy | poliert



Milano | poliert

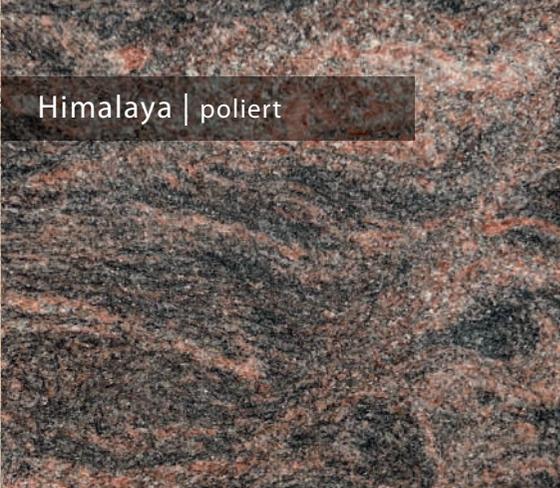


Steel Grey | satiniert



Lavendula | poliert

Bei allen Steinmaterialien handelt es sich um Naturprodukte. Unterschiedliche Maserungen und Farbtöne, Einlagerungen und Adern sind kein Mangel, sondern machen Naturstein zu einem einzigartig schönen, heterogenen Werkstoff.



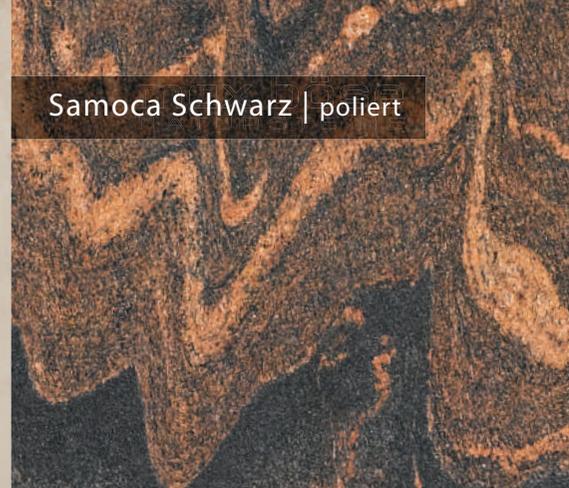
Himalaya | poliert



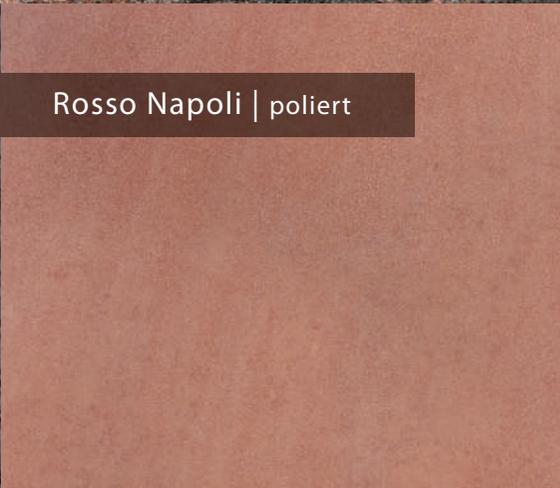
Azul Macaubas | poliert



Ocean Beige | geschliffen



Samoca Schwarz | poliert



Rosso Napoli | poliert



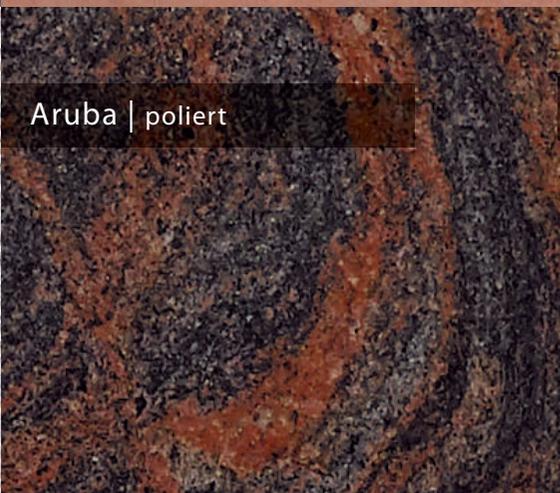
Golden Stone | geschliffen



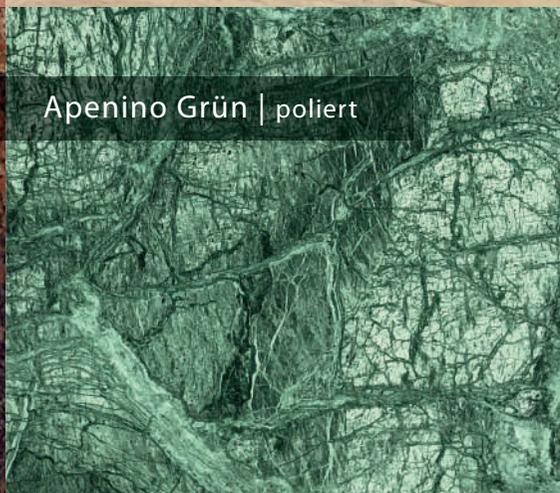
Paradise Blue | poliert



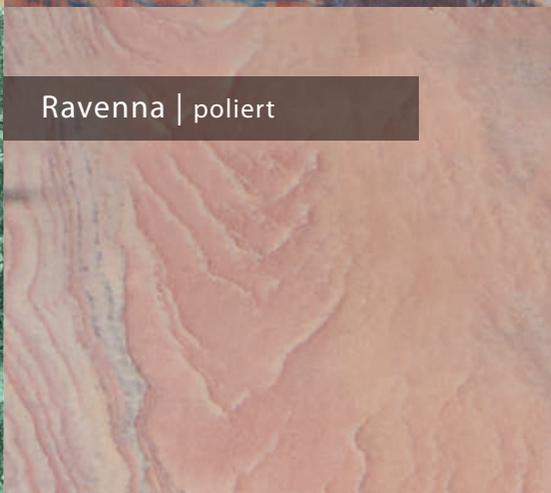
Viskont White | poliert



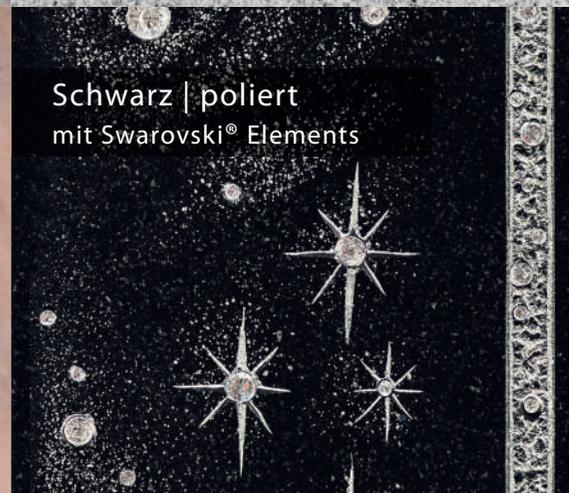
Aruba | poliert



Apenino Grün | poliert



Ravenna | poliert



Schwarz | poliert
mit Swarovski® Elements

Bei Natursteinen kann es durch Sonneneinstrahlung und Verwitterung zu Veränderungen der Oberflächenfarben und -strukturen kommen. Dies ist kein Mangel, sondern dem besonderen natürlichen Werkstoff geschuldet.



- Geradlinigkeit
- Klarheit
- Harmonie

Miteinander 1 URNEN-GRAB
MODELL: 131829
MATERIAL: Schwarz und
Azul Macaubas
KREUZ: ED 8017
SCHRIFT: ED | Testat
EINFASSUNG: 135075



*Dir den Weg weisen können viele –
ihn mit Dir gehen nur die wenigsten.*

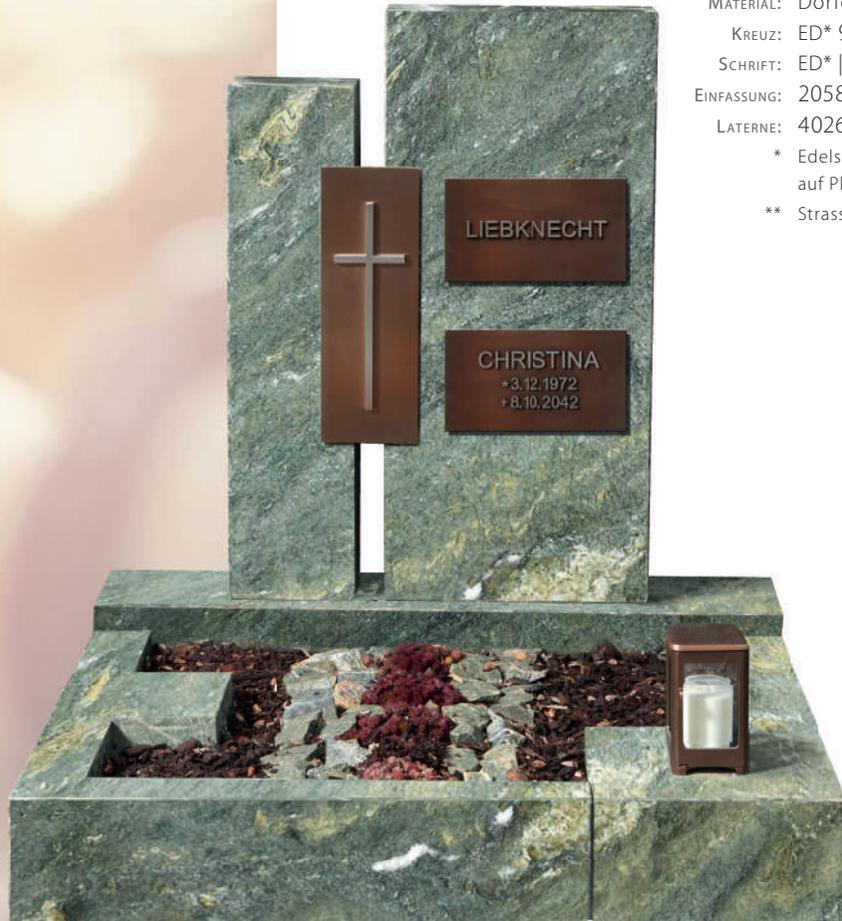
LILLI U. KRESSNER

Miteinander 1
Gemeinsam – ein Leben lang ...

max böse DESIGN®

Miteinander 2 URNEN-GRAB

- MODELL: 201815
 MATERIAL: Dorfer Grün
 KREUZ: ED* 9703
 SCHRIFT: ED* | Testat
 EINFASSUNG: 205815
 LATERNE: 40264**
 * Edelstahl matt
 auf Platte „Rustic“
 ** Strassacker



Miteinander 2

max böse DESIGN®

Miteinander 3 URNEN-GRAB

- MODELL: 181114
 MATERIAL: Palazzo
 KREUZ: ED 8017
 SCHRIFT: ED | Bianca
 EINFASSUNG: 185014
 MATERIAL: Palazzo
 und Schwarz



Miteinander 3

max böse DESIGN®



- Geradlinigkeit
- Klarheit
- Harmonie

Himmel und Erde 1 EINZEL-GRAB
MODELL: 181112
MATERIAL: Diabas T und
Frühlingsgrün
KREUZ: ED 6000
SCHRIFT: ED | Testat
EINFASSUNG: 235012
LATERNE: ED 9136



*Gott, deine Güte reicht, soweit der Himmel ist,
und deine Treue, soweit die Wolken gehen.*

PSALM 36, VERS 6

Himmel und Erde 1
– Im Hier und Jetzt vereint ...

max böse DESIGN®

Himmel und Erde 3 URNEN-GRAB
MODELL: 181112
MATERIAL: Diabas T und
Frühlingsgrün
ORCHIDEE: ED 8671
SCHRIFT: ED | Avant Garde
EINFASSUNG: 185112

Himmel und Erde 2 URNEN-GRAB
MODELL: 181112
MATERIAL: Milano
und Schwarz
KREUZ: ED 8211
SCHRIFT: ED | Bianca
EINFASSUNG: 185012



Himmel und Erde 3

max böse DESIGN®



Himmel und Erde 2

max böse DESIGN®



- Geradlinigkeit
- Klarheit
- Harmonie

Rückhalt 3 URNEN-GRAB
MODELL: 131810
MATERIAL: Steel Grey
und Revolution
KREUZ: ED 8552
SCHRIFT: ED | Testat
EINFASSUNG: 135022
LATERNE: ED 9129 K



*Klarheit ist keine Frage der Form,
sondern der Liebe.*

LEO N. TOLSTOI

Rückhalt 3

Zu wissen, dass immer jemand zu Dir steht.

max böse DESIGN®



Beistand 2
Wie ein Fels in der Brandung.

max böse DESIGN®

Beistand 2 URNEN-GRAB
 MODELL: 221811
 MATERIAL: Verde Vento
 ENGEL: ED 5042 R
 SCHRIFT: ED | Linea Light
 EINFASSUNG: 215802
 MATERIAL: Verde Vento
 und Iroko



Beistand 1

max böse DESIGN®

Beistand 1 URNEN-GRAB
 MODELL: 141811
 MATERIAL: Schwarz
 und Aruba
 VERZIERUNG: VSW 8089
 ENGEL: ED 5042 L
 SCHRIFT: ED | Avant Garde
 EINFASSUNG: 145011
 LATERNE: ED 9129 K



- Geradlinigkeit
- Klarheit
- Harmonie

Himmelstür 1 DOPPEL-GRAB
MODELL: 211805
MATERIAL: Diabas T
GLAS: RE 2663
SCHRIFT: VT | Alex Antiqua
EINFASSUNG: 215805
VASENRING: 53325 *
* Strassacker



Himmelstür 1

max böse DESIGN®

*Der Tod ist das Tor zum Licht
am Ende eines mühsam gewordenen Weges.*
FRANZISKUS VON ASSISI



Himmelstür 2 URNEN-GRAB
MODELL: 211805
MATERIAL: Diabas T
GLAS: RE 2606
SCHRIFT: VT | RICHARD
EINFASSUNG: 215805
SCHRIFT EINF.: VT | Alex Antiqua

Himmelstür 2

max böse DESIGN®



- Geradlinigkeit
- Klarheit
- Harmonie

Zwischenraum 3 EINZEL-GRAB
MODELL: 161143
MATERIAL: Frühlingsgrün
KREUZ: ED 8095
SCHRIFT: VT | Laura
EINFASSUNG: 175004
MATERIAL: Frühlingsgrün und
Schwarz
LATERNE: 40155 *
* Strassacker



*Im raumlosen Raum ohne Anfang und Ende
ruht die alles bewegende Kraft der Liebe.*

ANDREAS TENZER



Zwischenraum 4

max böse DESIGN®

Zwischenraum 4 URNEN-GRAB
 MODELL: 161143
 MATERIAL: Schwarz
 VERZIERUNG: VSW 8189
 ENGEL: ED 5058
 SCHRIFT: ED | SERENA
 EINFASSUNG: 175002
 LATERNE: ED 9129 K



Zeitraum 1 Zeit und Raum – eine Illusion
 von Begrenztheit, die es für die Liebe nicht gibt.

max böse DESIGN®

Zeitraum 1 URNEN-GRAB
 MODELL: 161142
 MATERIAL: Schwarz
 und Juperana
 KREUZ: ED 8097
 SCHRIFT: ED | Charlotte
 EINFASSUNG: 175001
 LATERNE: ED 9131 K



- Geradlinigkeit
- Klarheit
- Harmonie

Zeitraum 2 DOPPEL-GRAB
MODELL: 161142
MATERIAL: Schwarz
und Iroko
KREUZ: ED 8098
SCHRIFT: ED | Block Schmal
EINFASSUNG: 175001
LATERNE: ED 9127



*Nichts hindert die Seele so sehr
an der Erkenntnis Gottes
als Zeit und Raum.*

MEISTER ECKHART

max böse DESIGN®

Zeitraum 2



- Wiesengrab

Viele Gemeinden bieten als pflegeleichte Beisetzungsart einen Beisetzungsort auf einer Wiese an. Der Grabstein in einem sogenannten Wiesengrabfeld hat entweder die Form eines Rechtecks und wird flach in die Wiese eingelassen, oder es kann ein Grabmal in Form einer Stele aufgestellt werden.

Die Bepflanzung bzw. Grabpflege entfällt. Da die Wiese regelmäßig gemäht wird, ist es oft nicht möglich, dort eine Laterne zu platzieren. Es sei denn, Sie entscheiden sich für eines unserer Modelle „Wegeslicht“.

Sie erhalten Steine für Wiesengräber in allen Farben. Lassen Sie sich inspirieren von unserer Auswahl an faszinierenden Natursteinmaterialien auf S. 26-27 .



• Wiesengrab

Wegeslicht 3 WIESEN-GRAB | URNEN-GRAB

- MODELL: 221801
- MATERIAL: Verde Vento
- SCHRIFT: BR | Jade
- LATERNE: 40386*
- VASE: 53324*
- EINFASSUNG: 225801
- MATERIAL: Schwarz und Verde Vento
- KATZE: 85377*
- * Strassacker

Wegeslicht 3 – hier in Ausführung als Urnen-Grab



Wegeslicht 3 | Wie ein Licht in dunkler Nacht ...

*Mögen dir die Schattenseiten des Lebens
den Weg zum Licht aufzeigen.*

HELGA SCHÄFERLING

max böse DESIGN®



Wegeslicht 4

max böse DESIGN®



Wegeslicht 1

max böse DESIGN®



Wegeslicht 2

max böse DESIGN®

Wegeslicht 4 WIESEN-GRAB
MODELL: 221804
MATERIAL: Sommergrün
SCHRIFT: ED | REGINA
LATERNE: 1960.2*
VASE: 3960.2*
* Rottenecker

Wegeslicht 2 WIESEN-GRAB
MODELL: 221802
MATERIAL: Revolution
SCHRIFT: ED | Bianca
LATERNE: 1960.6*
* Rottenecker

Wegeslicht 1 WIESEN-GRAB
MODELL: 221803
MATERIAL: Impala Indien
SCHRIFT: ED | FT Marc
LATERNE: 40386*
VASE: 53324*
* Strassacker



• Wiesengrab

*Wer in der Traurigkeit lächeln kann,
hat schon das Licht der Hoffnung entzündet!*

GUDRUN ZYDEK

Hoffnungsschimmer 2 WIESEN-GRAB

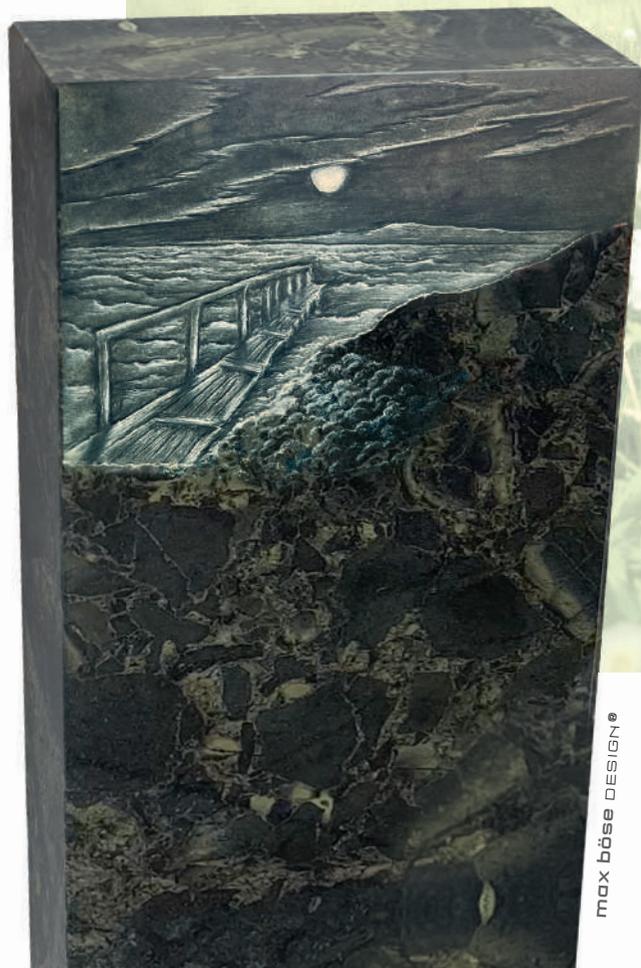
MODELL: 201810

MATERIAL: Schwarz und
Milano

SCHRIFT: VT | BLAKELY LIGHT

LATERNE: 42450 *

* Strassacker



Abendruhe 1 WIESEN-GRAB

MODELL: 231816

VERZIERUNG: VFL 5507

MATERIAL: Golden Amazonas



Hoffnungsschimmer 2
Wie ein Leuchtturm auf wilder See

max böse DESIGN®

max böse DESIGN®

*Vom Himmel kommt es, zum Himmel steigt es.
Seele des Menschen, wie gleichst du dem Wasser!
Schicksal des Menschen, wie gleichst du dem Wind!*

JOHANN WOLFGANG VON GOETHE



Ausdruck:

- Weg
- Heimkehr
- Übergang





- Weg
- Heimkehr
- Übergang

Ausweg 1 URNEN-GRAB

MODELL: 161122

MATERIAL: Viskont White und
Impala Indien

KREUZ: ED 8067

SCHRIFT: VT | Alex Antiqua

SCHRIFTDEKOR: SD 013

EINFASSUNG: 165008

MATERIAL: Impala Indien

LATERNE: ED 9129 K



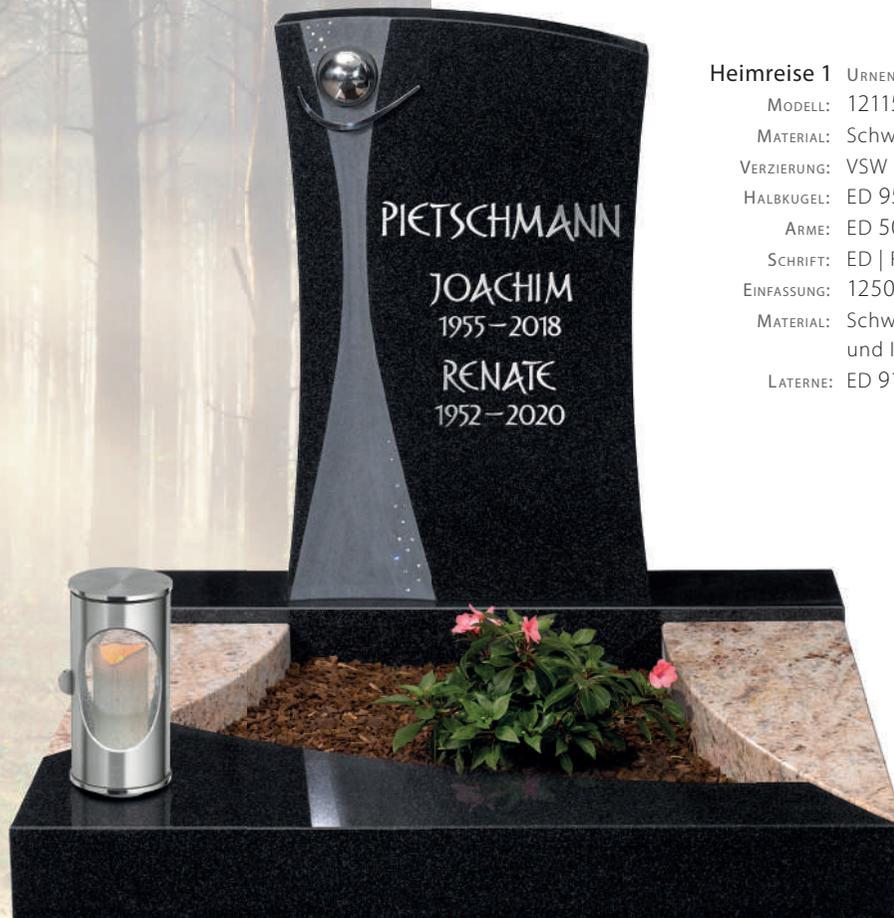
*Niemand kann den Morgen erreichen,
ohne den Weg der Nacht zu durchschreiten.*

KHALIL GIBRAN

Ausweg 1

Aus der Dunkelheit ins Licht...

max böse DESIGN®



Heimreise 1 URNEN-GRAB
MODELL: 121152
MATERIAL: Schwarz
VERZIERUNG: VSW 8106
HALBKUGEL: ED 9520
ARME: ED 5013
SCHRIFT: ED | REGINA
EINFASSUNG: 125052
MATERIAL: Schwarz
und Ivory Brown
LATERNE: ED 9116

Heimreise 1

Wie am Anfang, so nimmt uns auch am Ende
ein strahlender Engel in Empfang.

max böse DESIGN®



Aufbruch 3 URNEN-GRAB
MODELL: 161154
MATERIAL: Viskont White
und Schwarz
KREUZ: ED 8099
SCHRIFT: ED | UNZIA
EINFASSUNG: 175007
LATERNE: ED 9123 K

Aufbruch 3

Aus der Dunkelheit ins Licht...

max böse DESIGN®



- Weg
- Heimkehr
- Übergang

Fluss des Lebens 3 URNEN-GRAB
MODELL: 151102
MATERIAL: New Sandal Gold
und Orion
SCHRIFT: VT | KAPITALI
EINFASSUNG: 155004
LATERNE: ED 9116

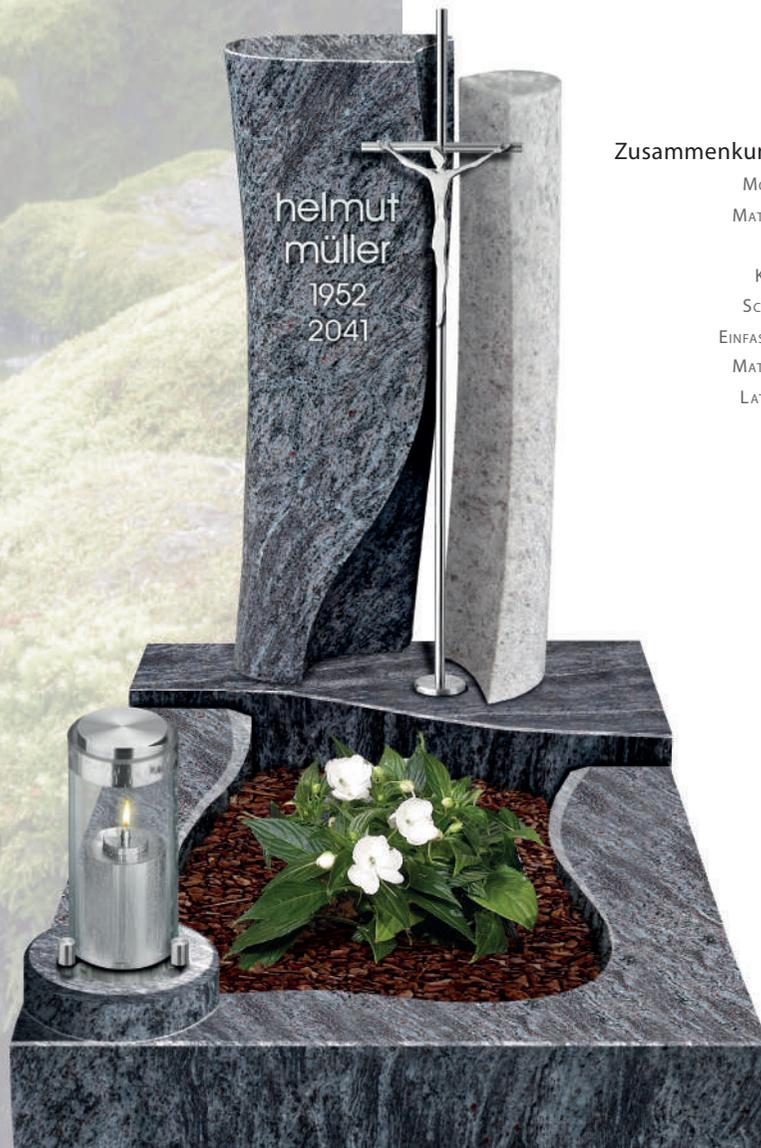


*Aus der Zeit wollt ihr einen Strom machen,
an dessen Ufern ihr sitzt und zuschaut, wie er fließt.
Doch das Zeitlose in euch
ist sich der Zeitlosigkeit des Lebens bewußt.*

KHALIL GIBRAN

Fluss des Lebens 3 – Leben und Tod sind eins, so wie der Fluss und das Meer eins sind. KHALIL GIBRAN

max böse DESIGN®



Zusammenkunft 1 URNEN-GRAB

MODELL: 121112
MATERIAL: Orion und
Lavendula
KREUZ: ED 8045
SCHRIFT: ED | Avant Garde
EINFASSUNG: 135012
MATERIAL: Orion
LATERNE: ED 9111 K

Zusammenkunft 1
– in göttlicher Fügung

max böse DESIGN®



Flusslauf 1 URNEN-GRAB

MODELL: 141110
MATERIAL: Juperana
VERZIERUNG: VSW 8158
SCHRIFT: ED | Times
EINFASSUNG: 145025
LATERNE: ED 9123

Flusslauf 1

In Vertrauen gebe ich mich dem Fluss des Lebens hin...

max böse DESIGN®



- Weg
- Heimkehr
- Übergang

Flügel Schlag 3 DOPPEL-GRAB
MODELL: 101101
MATERIAL: Himalaya
VÖGEL: 60226*
SCHRIFT: VT | Schwung 2
EINFASSUNG: 105021
LATERNE: 40111*
WEIHWASSER: 50093*
* Strassacker



*Denn der Raum des Geistes,
dort wo er seine Flügel öffnen kann,
das ist die Stille.*

ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY

Flügel Schlag 3

Wie ein Augenblick des Lebens, der uns gemeinsam erhebt.

max böse DESIGN®



Flügelschlag 5 URNEN-GRAB
MODELL: 101101
MATERIAL: Frühlingsgrün
KREUZ: ED 8067
SCHRIFT: ED | Balz
EINFASSUNG: 105021

Flügelschlag 5

max böse DESIGN®



Flügelschlag 1 EINZEL-GRAB
MODELL: 101101
MATERIAL: Impala Indien
KREUZ: ED 8030
SCHRIFT: ED | Bianca
EINFASSUNG: 105021
LATERNE: ED 9109
WEIHWASSER: ED 9309

Flügelschlag 1

max böse DESIGN®



- Weg
- Heimkehr
- Übergang

Seelenflügel 1 URNEN-GRAB
MODELL: 201103
MATERIAL: Milano
SCHRIFT: ED* | Laura
EINFASSUNG: 215103
LATERNE: ED* 9123 K
* Edelstahl „Rainbow“



*„Selig ist die Seele,
die sich hinüberschwingt,
um alle Dinge in der
bloßen Gottheit zu empfangen.“*
MEISTER ECKART

Seelenflügel 1



*Die Mutter der ganzen Schöpfung
ist die universelle Seele,
die ohne Anfang und Ende ist
und die Quelle der Schönheit und Liebe.*

PSALM 27, VERS 1



Ausdruck:

- Schutz
- Halt
- Geborgenheit





- Schutz
- Halt
- Geborgenheit

*Von guten Mächten wunderbar geborgen,
erwarten wir getrost, was kommen mag.*

DIETRICH BONHOEFFER

Geborgenheit 1 DOPPEL-GRAB

MODELL: 101103

MATERIAL: Iroko

SOCKEL: 106004

ENGEL: 85263 *

SCHRIFT: VT | Bettina

EINFASSUNG: 105023

LATERNE: 40111 *

* Strassacker



Geborgenheit 1

max böse DESIGN®



Geborgenheit 4 URNEN-GRAB

MODELL: 101103

MATERIAL: Iroko

KREUZ: ED 8020

SCHRIFT: ED | Balz

EINFASSUNG: 105023

LATERNE: ED 9114

Geborgenheit 4

max böse DESIGN®



Geborgenheit 2 EINZEL-GRAB

MODELL: 101103

MATERIAL: Lavendula

KREUZ: ED 8018

SCHRIFT: ED | Berta

EINFASSUNG: 105023

MATERIAL: Orion

LATERNE: ED 9116

Geborgenheit 2

max böse DESIGN®



- Schutz
- Halt
- Geborgenheit

Aufgefangan 2 URNEN-GRAB
MODELL: 121108
MATERIAL: Orion und Lavendula
BAUM: ED 8531
SCHRIFT: ED | REGINA
EINFASSUNG: 125014
MATERIAL: Orion
LATERNE: 40213 *
* Strassacker

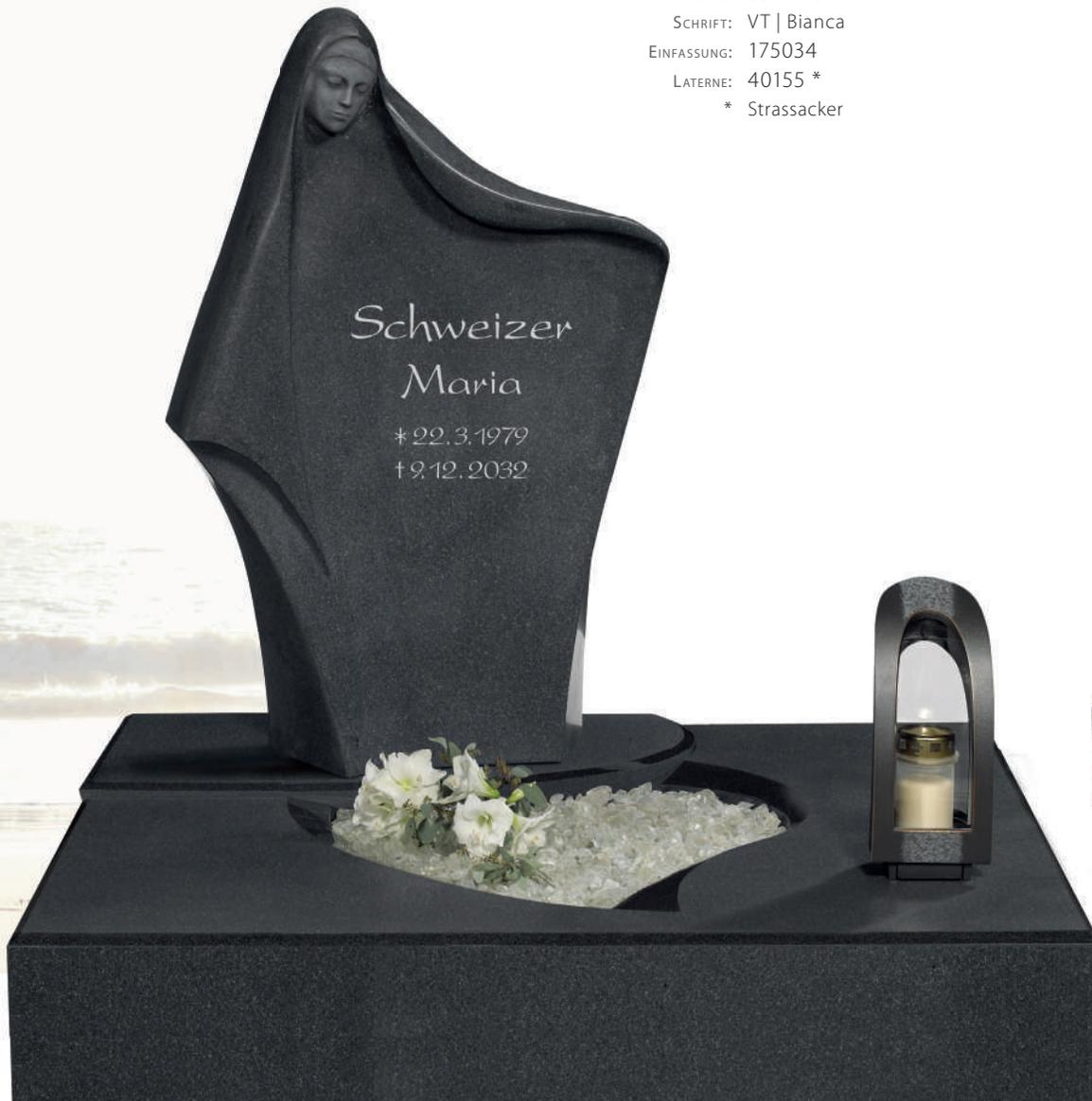


*Der Weltenball wird von Feuer,
Wind und Luft in Bewegung gehalten,
und jedwede Kreatur ist in ihm geborgen.*

HILDEGARD VON BINGEN

Die Beschützende 3 URNEN-GRAB

MODELL: 141245
MATERIAL: Schwarz
SCHRIFT: VT | Bianca
EINFASSUNG: 175034
LATERNE: 40155 *
* Strassacker



Die Beschützende 3 – Liebevoll breitet sie Ihren Mantel aus

max böse DESIGN®

Offenbarung 1 URNEN-GRAB

MODELL: 151111
MATERIAL: Schwarz
SCHRIFT: ED | Alexa
EINFASSUNG: 095013



Offenbarung 1

Erst im Tod offenbart sich die Unendlichkeit

max böse DESIGN®



- Schutz
- Halt
- Geborgenheit

Umarmung 1 URNEN-GRAB
MODELL: 121154
MATERIAL: Schwarz
und Iroko
SCHRIFT: ED * | Bianca
EINFASSUNG: 125054
ENGEL: 84176 **
* Edelstahl
„Antik Gold“
** Strassacker



*Die Seele scheidet friedlich nun zum Himmel,
da ich den Freunden Frieden gab auf Erden.*

WILLIAM SHAKESPEARE

Umarmung 1

In deinen Armen fühl' ich mich geborgen – über den Tod hinaus.

max böse DESIGN®



Behütet 1

Behütet 1 URNEN-GRAB
 MODELL: 201101
 MATERIAL: Schwarz und
 Milano
 SCHRIFT: Alu | Bettina
 EINFASSUNG: 215101
 LATERNE: 40373*
 * Strassacker

max böse DESIGN®



Behütet 2 URNEN-GRAB
 MODELL: 201108
 MATERIAL: Frühlingsgrün
 und Diabas T
 TAUBE: ED 5038 R
 SCHRIFT: ED | Anouk
 EINFASSUNG: 215108
 LATERNE: ED 9102 K

max böse DESIGN®

Behütet 2 – und wenn ich mich auch verloren fühle,
 so weiß ich doch Deine schützende Hand über mir.



- Schutz
- Halt
- Geborgenheit

*Eingehüllt in die schützenden Hände Gottes
sind wir geborgen.*

ERNST FERSTL

Aufnahme 3 DOPPEL-GRAB
MODELL: 062201
MATERIAL: Verde Dias
VERZIERUNG: VSO 1221
SCHRIFT: ED | Bianca
EINFASSUNG: 175006
LATERNE: ED 9116



Aufnahme 3 – Wie ein Tropfen ins Meer, so kehren auch wir zurück

max böse DESIGN®



In Gottes Hand 1 URNEN-GRAB
MODELL: 031101
MATERIAL: Aruba
KREUZ: ED 6001
SCHRIFT: ED | BLAKELY LIGHT
EINFASSUNG: 135051
LATERNE: ED GB 201

In Gottes Hand 1
Dort, wo wir getrost alles loslassen können.

max böse DESIGN®



Aufnahme 1 URNEN-GRAB
MODELL: 071002
MATERIAL: Aruba
ROSENKRANZE: ED 8640
SCHRIFT: ED | Bianca
EINFASSUNG: 135066
MATERIAL: Aruba und Schwarz

Aufnahme 1

max böse DESIGN®



- Schutz
- Halt
- Geborgenheit

Füreinander 2 URNEN-GRAB
MODELL: 221102
MATERIAL: Palazzo und
Schwarz
KREUZ: ED 8219
SCHRIFT: ED | Linea Light
EINFASSUNG: 215102



*Das Leben ist schwächer als der Tod
und der Tod ist schwächer als die Liebe.*

KHALIL GIBRAN



Füreinander 2 – in guten wie in schlechten Zeiten...

max böse DESIGN®



Ausdruck:

- Liebe
- Innige
Verbundenheit





- Liebe
- Innige
Verbundenheit

*Der Mensch mag sich wenden, wohin er will,
stets wird er auf jenen Weg wieder zurückkehren,
den ihm die Natur vorgezeichnet hat.*

JOHANN WOLFGANG VON GOETHE

Hingabe 8 DOPPEL-GRAB

MODELL: 091105

MATERIAL: Lavendula
und Orion

SCHRIFT: ED | Bianca

EINFASSUNG: 095022



Hingabe 8 – Wie ein Magnet ziehst Du mich an und zeigst mir die Richtung.

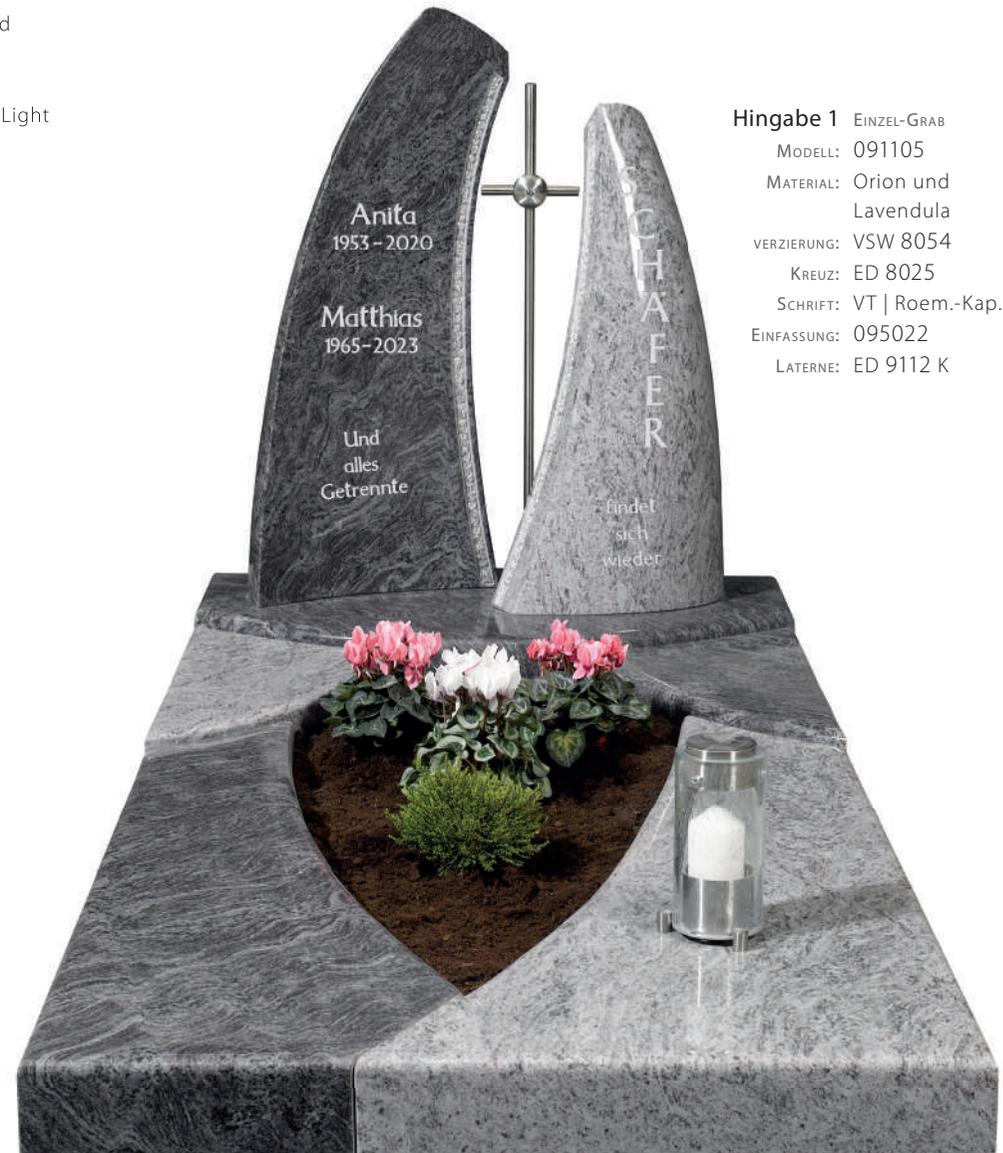
max böse DESIGN®



Hingabe 9

Hingabe 9 URNEN-GRAB
 MODELL: 091105
 MATERIAL: Milano und
 Schwarz
 VERZIERUNG: VSO 1277
 SCHRIFT: VT | Linea Light
 EINFASSUNG: 215005

max böse DESIGN®



Hingabe 1

Hingabe 1 EINZEL-GRAB
 MODELL: 091105
 MATERIAL: Orion und
 Lavendula
 VERZIERUNG: VSW 8054
 KREUZ: ED 8025
 SCHRIFT: VT | Roem.-Kap.
 EINFASSUNG: 095022
 LATERNE: ED 9112 K

max böse DESIGN®



- Liebe
- Innige
Verbundenheit

Vereint 1 EINZEL-GRAB
MODELL: 131109
MATERIAL: Impala Indien
und Viskont White
KREUZ: ED 8677
SCHRIFT: ED | Peinaud Medium
EINFASSUNG: 135053



*Geistliche Vereinigung nenne ich
jenes unaufhörliche Gedenken,
das untrennbar im Herzen innen jubelt
durch die Glut der Liebe.*

ISAAK VON NINIVE

Vereint 1– im Herzen des ewigen Seins ...

max böse DESIGN®

Vereint 3 EINZEL-GRAB
MODELL: 131109
MATERIAL: Iroko und
Schwarz
KREUZ: ED 8677
SCHRIFT: ED | Charlotte



Vereint 3

max böse DESIGN®

Vereint 2 URNEN-GRAB
MODELL: 131109
MATERIAL: Schwarz
und Aruba
KREUZ: ED 8670
SCHRIFT: ED | Balz
EINFASSUNG: 135053



Vereint 2

max böse DESIGN®



- Liebe
- Innige
Verbundenheit

Verinnerlicht 3 URNEN-GRAB
MODELL: 161137
MATERIAL: Iroko und
Schwarz
HERZSTAB: ED 8212
SCHRIFT: VT | Shelley Allegro
SCHRIFTDEKOR: SD 004
EINFASSUNG: 165106
MATERIAL: Schwarz



*Ja, der Liebende, der gerecht und innerlich ist,
den will Gott aus freien Stücken erwählen
und erhöhen zu einem überwesentlichen Schauen
im göttlichen Lichte.*

JAN VAN RUYSBROEK

Verinnerlicht 3
Dein Licht trage ich in mir – bis wir uns dort wieder vereinen

max böse DESIGN®



Verinnerlicht 4 URNEN-GRAB
MODELL: 161137
MATERIAL: Orion
KREUZ: ED 8099
SCHRIFT: ED | Shelley Allegro
EINFASSUNG: 165009
LATERNE: ED 9127 K

Verinnerlicht 4

max böse DESIGN®



Verinnerlicht 2 URNEN-GRAB
MODELL: 161137
MATERIAL: Frühlingsgrün
KREUZ: ED 8068
SCHRIFT: VT | KAPITALI
EINFASSUNG: 165009
VASENRING: ED 9212

Verinnerlicht 2

max böse DESIGN®



- Liebe
- Innige
Verbundenheit

*Im Radius der Liebe
fühlt man sich geborgen.*

FRANZ SCHMIDBERGER

Verbundenheit 1 DOPPEL-GRAB
MODELL: 101105
MATERIAL: Lavendula
SCHRIFT: VT | RICHARD
EINFASSUNG: 105025
MATERIAL: Orion
LATERNE: ED 9103
HERZ: 107101



Verbundenheit 1 – Getrennt und doch vereint in göttlicher Liebe.

max böse DESIGN®



Herzenswärme 1 URNEN-GRAB

MODELL: 111203
MATERIAL: Orion
SCHRIFT: VT | Shelley Allegro
EINFASSUNG: 115006

Herzenswärme 1 – Von Deiner Liebe
getragen und gewärmt, gehe ich weiter...

max böse DESIGN®



Verbundenheit 3 EINZEL-GRAB

MODELL: 101105
MATERIAL: Viskont White
KREUZ: 60171 *
SCHRIFT: VT | Schwung 2
EINFASSUNG: 105025
MATERIAL: Impala Indien
LATERNE: 40111 *
* Strassacker

Verbundenheit 3

max böse DESIGN®



- Liebe
- Innige
Verbundenheit

Herzschlag 1 URNEN-GRAB
MODELL: 151134
MATERIAL: Schwarz
und Iroko
VERZIERUNG: VSW 8177
SCHRIFT: ED | Bianca
EINFASSUNG: 155034
HERZ: 177102



Adler

Jürgen
* 22.12.1947
† 19.3.2033

Angelika
* 4.2.1954
† 16.3.2033

*Die wir geliebt und die uns sterben,
sind nicht mehr an dem Ort,
wo sie lebten und wirkten
- aber sie sind überall, wo wir sind.*

AUGUSTINUS

Herzschlag 1 – Im Rhythmus der Liebe

max böse DESIGN®



Liebe 1 URNEN-GRAB
MODELL: 201107
MATERIAL: Ravenna
SCHRIFT: ED* | Shelley Allegro
EINFASSUNG: 215107
VASENRING: ED* 9242
* Edelstahl „Rainbow“

Liebe 1
Im Herzen für immer verbunden.

max böse DESIGN®



Liebe 2 URNEN-GRAB
MODELL: 201107
MATERIAL: Lavendula
und Orion
SCHRIFT: ED | Marie
EINFASSUNG: 215107

Liebe 2

max böse DESIGN®



- Liebe
- Innige
Verbundenheit

Herzöffnung 1 URNEN-GRAB
MODELL: 191102
MATERIAL: Aruba
SCHRIFT: ED* | Bianca
ROSEN: ED* 8715
EINFASSUNG: 195153
MATERIAL: Aruba und
Schwarz
* Edelstahl
„Antik Gold“



*Man sieht nur mit dem Herzen gut.
Das Wesentliche ist für die Augen unsichtbar.*

ANTOINE DE SAINT-EXUPÉR

Herzöffnung 1 – Denn nur mit dem Herzen erkenne ich die Liebe

max böse DESIGN®



Ausdruck:

- Lebenslauf
- Spuren
- Bleibendes



...es bleiben
die Spuren der Liebe...



- Lebenslauf
- Spuren
- Bleibendes

Schritte 1 EINZEL-GRAB
MODELL: 111306
MATERIAL: Iroko und
Schwarz
VERZIERUNG: VSW 8082
SCHRIFT: VT | Roem.-Kap.
EINFASSUNG: 115306



Schreiner

Gerhard
*1933 2020+

Angelika
*1930 2021+

Erinnerungen sind kleine Sterne,
die tröstend in das Dunkel
unserer Trauer leuchten.

*Das einzig Wichtige im Leben
sind Spuren von Liebe.
die wir hinterlassen,
wenn wir ungefragt weggehen
und Abschied nehmen müssen!*

MARIE VON EBNER-ESCHENBACH

Schritte 1
Schritt für Schritt, Tag für Tag – immerdar

max böse DESIGN®

Spuren 1 URNEN-GRAB
MODELL: 141814
MATERIAL: Schwarz
VERZIERUNG: VSW 8174
SCHRIFT: ED | Peinaud Medium
EINFASSUNG: 145014
LATERNE: ED 9133



Spuren 1
Das Leben hinterlässt Spuren
auf dem Weg zur Unendlichkeit.

max böse DESIGN®

Spuren 3 URNEN-GRAB
MODELL: 171103
MATERIAL: Milano und
Azul Macaubas
VERZIERUNG: VSO 1224
SCHRIFT: VT | Bianca
EINFASSUNG: 235014



Spuren 3

max böse DESIGN®



- Lebenslauf
- Spuren
- Bleibendes

Tränenspur 3 URNEN-GRAB
MODELL: 071008
MATERIAL: Schwarz
VERZIERUNG: VSP 3007
SCHRIFT: VT | REGINA
EINFASSUNG: 095013



*Die Engel Gottes zählen jede Träne,
die wir aus Trauer vergießen...
und sie wiederholen in Hörweite
jedes Lied, das die Freude uns entlockte.*

KHALIL GIBRAN

Tränenspur 3

max böse DESIGN®

Weitere Schriftplatten
finden Sie auf den
Seiten 139-160

Tränenspur 2 URNEN-GRAB
MODELL: 071008
MATERIAL: Orion
VERZIERUNG: VSW 8025
SCHRIFT: VT | Bianca
EINFASSUNG: 135068
MATERIAL: Orion und
Lavendula



Tränenspur 2

max böse DESIGN®

Tränenspur 1 URNEN-GRAB
MODELL: 117001
MATERIAL: Schwarz
VERZIERUNG: VSW 8062
SCHRIFT: ED | Palett
EINFASSUNG: 095013



Tränenspur 1

max böse DESIGN®

Die funkelnden Sterne zeigen Dir den Weg durch die dunkle Nacht.



- Lebenslauf
- Spuren
- Bleibendes

Lichtspuren 1 URNEN-GRAB

- MODELL: 151110
- MATERIAL: Orion
- KREUZ: ED 8670
- SCHRIFT: ED | Bianca
- EINFASSUNG: 155022
- LATERNE: ED 9118 K
- VASENRING: ED 9212
- DECKEL: ED 9354



*Ich bin als Licht in die Welt gekommen,
damit jeder, der mir vertraut,
nicht im Dunkeln bleibt.*

BIBELZITAT

Lichtspuren 1

Jedem Schatten geht ein Licht voraus.

max böse DESIGN®



Ausdruck:

- Zusammengehörigkeit
- Getrennt und doch verbunden



- Zusammengehörigkeit
- Getrennt und doch verbunden

Himmelsgruß 1 DOPPEL-GRAB

- MODELL: 101102
MATERIAL: Orion
VERZIERUNG: VSW 8046
SOCKEL: 106001
SCHUTZENGE: 85264*
SCHRIFT: ED** | BLAKELY LIGHT
EINFASSUNG: 105022
LATERNE: 40147*
* Strassacker
** Edelstahl
„Antik Gold“



*Wir begegnen einander,
um uns wieder zu trennen,
Wir kommen und gehen,
wie die weißen Wolken.*

Ryōkan



Himmelsgruß 2

max böse DESIGN®

Himmelsgruß 2 URNEN-GRAB

MODELL: 101102
 MATERIAL: Aruba
 VERZIERUNG: VSW 8048
 KREUZ: 60227 *
 SCHRIFT: VT | Palett
 SCHRIFTDEKOR: SD 001
 EINFASSUNG: 105022
 MATERIAL: Schwarz
 * Strassacker



Gemeinsamkeit 3

– was die Welt im Innersten zusammenhält...

max böse DESIGN®

Gemeinsamkeit 3 URNEN-GRAB

MODELL: 011205
 MATERIAL: Orion
 KREUZ: ED 6029 L
 SCHRIFT: ED | Hannah
 EINFASSUNG: 235205



- Zusammengehörigkeit
- Getrennt und doch verbunden

Flammenflügel 3 DOPPEL-GRAB
MODELL: 101107
MATERIAL: Schwarz
SOCKEL: 106005
KREUZ: ED 8542
SCHRIFT: ED | KRONBERG
EINFASSUNG: 105027
LATERNE: ED 9102



*Tradition ist nicht das Halten der Asche,
sondern das Weitergeben der Flamme.*

THOMAS MORUS

Flammenflügel 3 – Geborgen in Liebe erhebt Dich die wärmende Flamme und geleitet Dich des Weges.

max böse DESIGN®

Flammenflügel 4 URNEN-GRAB

MODELL: 101107
MATERIAL: Schwarz
KREUZ: ED 8542
SCHRIFT: ED | Balz
EINFASSUNG: 105027
LATERNE: ED 9123



Flammenflügel 4

max böse DESIGN®

Flammenflügel 5 EINZEL-GRAB

MODELL: 101107
MATERIAL: New Sandal Gold
KREUZ: ED 8552
SCHRIFT: VT | NIKOLAUS
EINFASSUNG: 105027
MATERIAL: Orion



Flammenflügel 5

max böse DESIGN®



- Zusammengehörigkeit
- Getrennt und doch verbunden

Zueinandergewandt 1 URNEN-GRAB
MODELL: 121104
MATERIAL: Orion und Lavendula
VERZIERUNG: VSW 8107
SCHRIFT: VT | BLAKELY LIGHT
EINFASSUNG: 125017
MATERIAL: Orion



*Trauer ist das gleichzeitige Erleben
von Liebe und Leid -
Verbundenheit in der Trennung.*

ANDREAS TENZER

Zueinandergewandt 1
Verbunden und doch aufrecht gehen wir unseren Weg

max böse DESIGN®



Geerdet 1 | Nur wer geerdet ist, darf den Himmel berühren!

max böse DESIGN®

Geerdet 1 URNEN-GRAB
 MODELL: 211150
 MATERIAL: Diabas T
 VERZIERUNG: VGS 5508
 SCHRIFT: VT | Laura
 EINFASSUNG: 215050
 LATERNE: ED* 9123 K
 * Edelstahl
 „Antik Gold“

Umwandlung 1 URNEN-GRAB

MODELL: 121109
 MATERIAL: Schwarz
 KREUZ.: ED 8030
 SCHRIFT: ED | KAPITALI
 EINFASSUNG: 125014
 LATERNE: ED 9103 K
 TANK: ED 9462



Umwandlung 1

Wer Neugeburt will, muss zum Sterben bereit sein.

max böse DESIGN®



- Zusammengehörigkeit
- Getrennt und doch verbunden

*Das Leben besteht
in der behutsamen Annäherung an Gott.*

LEO N. TOLSTOI

Behutsamkeit 4 DOPPEL-GRAB

MODELL: 152102

MATERIAL: Lavendula
und Orion

KREUZ: ED 8024

SCHRIFT: ED | SERENA

EINFASSUNG: 235152

LATERNE: ED 9116



Behutsamkeit 4 | Behutsam und vertrauensvoll gehe ich meinen Weg weiter – Dir entgegen.

max böse DESIGN®



Annäherung 1 URNEN-GRAB

MODELL: 101110
MATERIAL: Schwarz
VERZIERUNG: VSW 8053
KREUZ: ED 8550
SCHRIFT: ED | Peinaud Medium
EINFASSUNG: 095013

Annäherung 1
Mit Achtsamkeit dem Neuen begegnen

max böse DESIGN®



Behutsamkeit 3 URNEN-GRAB

MODELL: 091104
MATERIAL: Ravenna
und Schwarz
SCHRIFT: ED | Bianca
HERZEN: ED 5082
EINFASSUNG: 155017

Behutsamkeit 3

max böse DESIGN®



- Zusammengehörigkeit
- Getrennt und doch verbunden

Wechselseitig 4 DOPPEL-GRAB

MODELL: 132114

MATERIAL: Schwarz
und Aruba

VERZIERUNG: VSW 8130

KREUZ: ED 8017

SCHRIFT: ED | KAPITALI

EINFASSUNG: 235151



*Geben und Nehmen,
ein Gesetz aller Entwicklung.*

CHRISTIAN MORGENSTERN

Wechselseitig 4

Gebend und nehmend aneinander wachsen

max böse DESIGN®



Wechselseitig 1 URNEN-GRAB
MODELL: 131114
MATERIAL: Lavendula
und Orion
KREUZ: ED 8678
SCHRIFT: ED | Block Schmal
EINFASSUNG: 135063
LATERNE: ED GB 201

Wechselseitig 1

max böse DESIGN®



Wechselseitig 3 EINZEL-GRAB
MODELL: 131114
MATERIAL: Aruba und
Impala Indien
KREUZ: ED 8017
SCHRIFT: VT | Block Schmal
SCHRIFTDEKOR: SD 002
EINFASSUNG: 135063
LATERNE: ED 9116
VASENRING: ED 9212

Wechselseitig 3

max böse DESIGN®



- Zusammengehörigkeit
- Getrennt und doch verbunden

Gemeinsamkeit 1 URNEN-GRAB
MODELL: 011205
MATERIAL: Schwarz
SOCKEL: 106011
KREUZ: ED 8507
SCHRIFT: ED | KAPITALI
EINFASSUNG: 155014
LATERNE: ED 9102



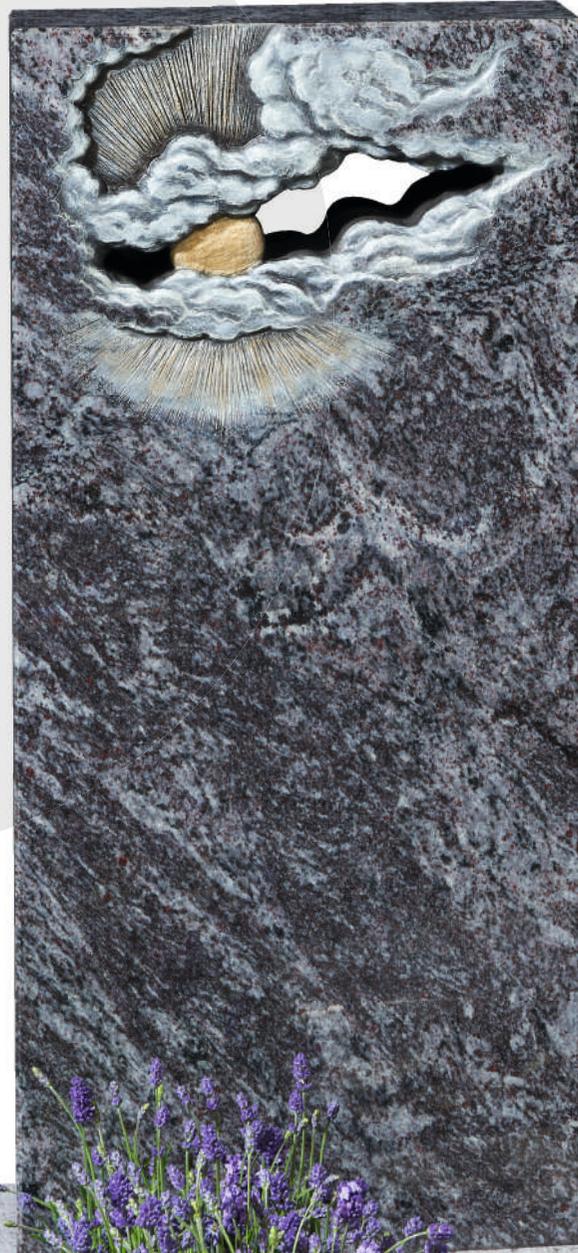
*Einmal, am Rande des Hains,
stehn wir einsam beisammen
und sind festlich, wie Flammen
– fühlen: Alles ist Eins.*

RAINER MARIA RILKE

Gemeinsamkeit 1

Das, was die Welt im Innersten zusammenhält

max böse DESIGN®



Ausdruck:

- Durchbruch
- Hoffnung
- Lichtblick



- Durchbruch
- Hoffnung
- Lichtblick

Fenster zur Ewigkeit 2 EINZEL-GRAB
MODELL: 211803
MATERIAL: Milano und Schwarz
SITZENDES PAAR: 87519 *
SCHRIFT: VT | Linea Light
EINFASSUNG: 215803
* Strassacker



*Traut den Träumen, denn in ihnen
ist das Tor zur Ewigkeit verborgen.*

KHALIL GIBRAN

Fenster zur Ewigkeit 2
Durch Dich schauen wir in die unendliche Ferne, in der sich alles verbindet.

max böse DESIGN®

Hoffnungsschimmer 1

URNEN-GRAB
 MODELL: 201810
 MATERIAL: Schwarz und Milano
 SCHRIFT: ED | Block schmal
 EINFASSUNG: 205810
 LATERNE: 42450 *
 * Strassacker



Hoffnungsschimmer 1

max böse DESIGN®

Durchbruch 2 URNEN-GRAB

MODELL: 231808
 MATERIAL: Orion
 VERZIERUNG: VSO 1270
 SCHRIFT: VT | JOY
 EINFASSUNG: 135020
 MATERIAL: Orion und Lavendula



Durchbruch 2

Wenn die Wolken aufreißen, erstrahlt das Blau des Himmels.

max böse DESIGN®



- Durchbruch
- Hoffnung
- Lichtblick

Zuversicht 1 EINZEL-GRAB
MODELL: 111113
MATERIAL: Schwarz
und Aruba
VERZIERUNG: VSW 8052
KREUZ: ED 8023
SCHRIFT: ED | Roem.-Kap.
EINFASSUNG: 115005
HERZ: 107101



*Menschen, die aus der Hoffnung leben, sehen weiter.
Menschen, die aus der Liebe leben, sehen tiefer.
Menschen, die aus dem Glauben leben,
sehen alles in einem anderen Licht.*

MARIE VON EBNER-ESCHENBACH

Zuversicht 1

Wo die Hoffnung Herzen öffnet, zeigt sich Gott.

max böse DESIGN®



Zuversicht 3

max böse DESIGN®

Zuversicht 3 URNEN-GRAB
 MODELL: 161135
 MATERIAL: Schwarz
 ENGEL: ED 5060
 SCHRIFT: ED | Bianca
 EINFASSUNG: 165011

Zuversicht 2 URNEN-GRAB
 MODELL: 111113
 MATERIAL: Schwarz
 und Orion
 VERZIERUNG: VSW 8052
 KREUZ: ED 8023
 STERNE: ED 5025
 SCHRIFT: ED | SERENA
 EINFASSUNG: 175005
 VASENRING: ED 9218



Zuversicht 2

max böse DESIGN®



- Durchbruch
- Hoffnung
- Lichtblick

Lichtblick 1 URNEN-GRAB
MODELL: 161121
MATERIAL: Aruba
VERZIERUNG: VSW 8191
KREUZ: ED 8067
SCHRIFT: VT | REGINA
EINFASSUNG: 165103
MATERIAL: Schwarz
LATERNE: ED 9133 K



*Das wahre Licht ist das Licht,
das aus dem Innern der menschlichen Seele hervorbricht,
das den Andern das Geheimnis seiner Seele offenbart
und Andere glücklich macht,
so dass sie singen im Namen des Geistes.*

KHALIL GIBRAN

Lichtblick 1
Wegweiser des Lebens

max böse DESIGN®



Lichtblick 2

max böse DESIGN®

Lichtblick 2 URNEN-GRAB
MODELL: 161121
MATERIAL: Schwarz
VERZIERUNG: VSW 8191
KREUZ: ED 8090
SCHRIFT: ED | KAPITALI
EINFASSUNG: 165103

Begrüßung 2 EINZEL-GRAB
MODELL: 111103
MATERIAL: Iroko und
Schwarz
KREUZ: ED 8552
SCHRIFT: ED | Avant Garde



Begrüßung 2
– liebevoll empfangen

max böse DESIGN®



- Durchbruch
- Hoffnung
- Lichtblick

Beseelt 1 URNEN-GRAB

MODELL: 161141

MATERIAL: Iroko und
Schwarz

KREUZ: ED 8082

SCHRIFT: VT | Shelley Allegro

SCHRIFTDEKOR: SD 011

EINFASSUNG: 165205

MATERIAL: Schwarz

LATERNE: ED GB 201



*O tiefe Liebe,
die mich zu allem beseelt.*

CHRISTIAN MORGENSTERN

Beseelt 1

max böse DESIGN®



Liebevoll
gehalten 2 URNEN-GRAB
MODELL: 201106
MATERIAL: Frühlingsgrün
und Diabas T
HERZEN: ED 5082
SCHRIFT: ED | Balz
EINFASSUNG: 215106

Liebevoll gehalten 2

max böse DESIGN®



Liebevoll
gehalten 1 URNEN-GRAB
MODELL: 201106
MATERIAL: Samoca Hell und
Schwarz
KREUZ: ED 8687 R
SCHRIFT: ED | Balz
EINFASSUNG: 215106
VASENRING: ED 9234

Liebevoll gehalten 1

max böse DESIGN®



- Durchbruch
- Hoffnung
- Lichtblick

Engelsflamme 2 URNEN-GRAB

MODELL: 161202

MATERIAL: Milano

SCHRIFT: VT | Palett

EINFASSUNG: 205009



*Diese zwei Sterne der Hoffnung,
dürfen niemals verglücken,
sie weisen stets auf die Öffnung,
aus der Herzblumen blühen.*

HORST REHMANN

Engelsflamme 2

max böse DESIGN®



Ausdruck:

- Entstehung
- Wachstum
- Auferstehung





- Entstehung
- Wachstum
- Auferstehung

Zum Licht 7 DOPPEL-GRAB
MODELL: 101104
MATERIAL: Impala Indien
BAUM: ED 8501
SOCKEL: 106002
SCHRIFT: VT | Roem.-Kap.
EINFASSUNG: 105024



Ludwig
König
*3.4.1952
+17.6.2019

Johanna
Meyer
*6.11.1955
+19.8.2019

*Alle Geburt ist Geburt aus Dunkel ans Licht;
das Samenkorn muss in die Erde versenkt werden
und in der Finsternis sterben,
damit die schönere Lichtgestalt sich erhebe
und am Sonnenstrahl sich entfalte.*

FRIEDRICH SCHELLING



Zum Licht 7 – Wie die Blume, so streben auch wir zum Licht.

max böse DESIGN®



Zum Licht 3 URNEN-GRAB

MODELL: 101104
MATERIAL: Schwarz
KREUZ: ED 8547
SCHRIFT: ED | Bettina
EINFASSUNG: 105024

Zum Licht 3

max böse DESIGN®



Zum Licht 8 EINZEL-GRAB

MODELL: 101104
MATERIAL: Steel Grey
HERZSTAB: ED 8214
SOCKEL: 106003
SCHRIFT: VT | BLAKELY LIGHT
EINFASSUNG: 105024

Zum Licht 8

max böse DESIGN®



- Entstehung
- Wachstum
- Auferstehung

Auferstehung 3 DOPPEL-GRAB

- MODELL: 101106
- MATERIAL: Orion
- VERZIERUNG: VSW 8078
- SOCKEL: 106006
- KREUZ: ED 8001
- SCHRIFT: ED | KAPITALI
- EINFASSUNG: 105026
- LATERNE: ED 9103
- VASE: ED 9203



*Auferstehung ist unser Glaube,
Wiedersehen unsere Hoffnung,
Gedenken unsere Liebe.*

AURELIUS AUGUSTINUS



Auferstehung 3 – aus dem Meer der Zeit – dem Licht entgegen...

max böse DESIGN®



Auferstehung 4 URNEN-GRAB

MODELL: 101106
MATERIAL: Orion
VERZIERUNG: VSW 8042
SCHRIFT: ED | Laura
EINFASSUNG: 105026
LATERNE: ED 9116

Auferstehung 4

max böse DESIGN®



Auferstehung 1 EINZEL-GRAB

MODELL: 101106
MATERIAL: Orion
VERZIERUNG: VSW 8042
Rose: 60183 *
SCHRIFT: VT | NOELLE
EINFASSUNG: 105026
* Strassacker

Auferstehung 1

max böse DESIGN®



- Entstehung
- Wachstum
- Auferstehung

Samenkorn 1 URNEN-GRAB

MODELL: 151121

MATERIAL: Orion

VERZIERUNG: VSW 8175

SCHRIFT: VT | Laura

SCHRIFTDEKOR: SD 003

EINFASSUNG: 095019

LATERNE: ED 9116



*Die Blumen welken,
während das Samenkorn bleibt.
Es ist die Substanz der Ewigkeit*

KHALIL GIBRAN

*Die Leichtigkeit lebt davon,
daß wir dem Leben vertrauen.*

HELGA SCHÄFERLING



Ausdruck:

- Hinwendung
- Zuneigung
- Anlehnung



- Hinwendung
- Zuneigung
- Anlehnung

Vertraut 2 URNEN-GRAB
MODELL: 141122
MATERIAL: Schwarz
und Iroko
VERZIERUNG: VSW 8165
KREUZ: ED 8686
SCHRIFT: ED | Bianca
EINFASSUNG: 165105
MATERIAL: Schwarz
LATERNE: ED 9127 K



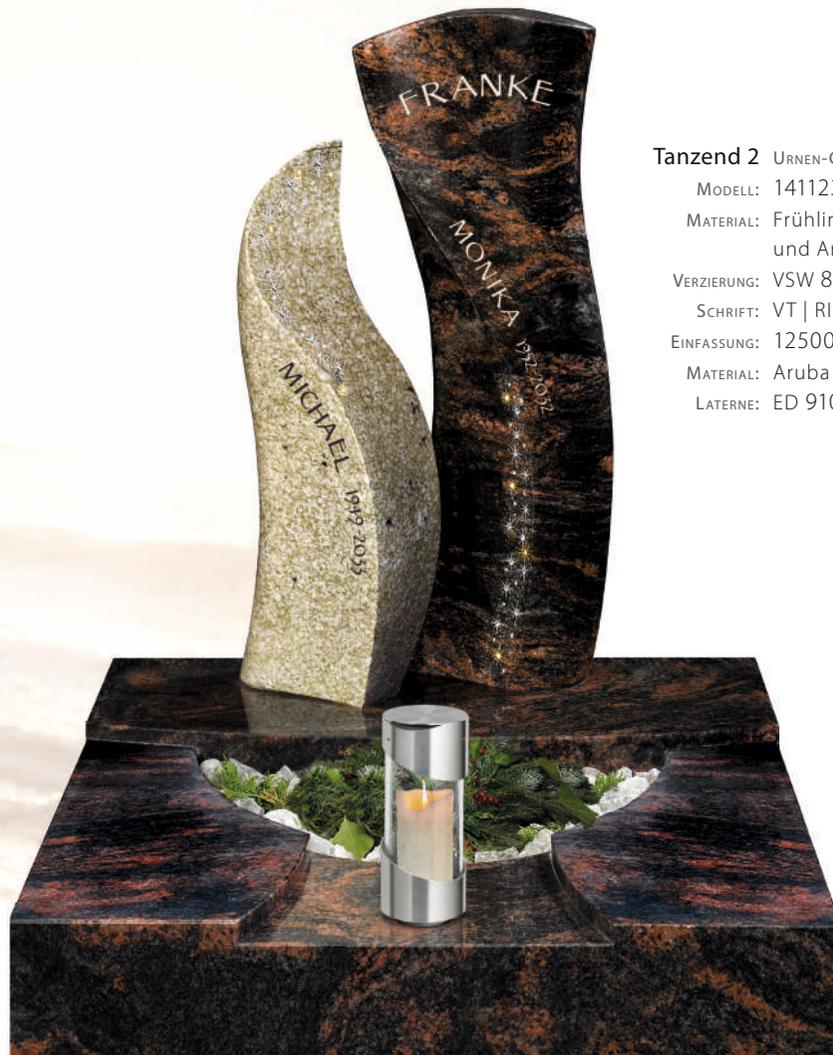
*Wenn wir in Gedanken mit dem Tode vertraut sind,
nehmen wir jede Woche, jeden Tag
als ein Geschenk an.*

ALBERT SCHWEITZER



Vertraut 2
Ein Wechselspiel aus Loslassen und Halt geben – alles zu seiner Zeit.

max böse DESIGN®



Tanzen 2 URNEN-GRAB
MODELL: 141123
MATERIAL: Frühlingsgrün
und Aruba
VERZIERUNG: VSW 8171
SCHRIFT: VT | RICHARD
EINFASSUNG: 125009
MATERIAL: Aruba
LATERNE: ED 9102

Tanzen 2 – und in Dankbarkeit das Leben feiern

max böse DESIGN®



Aufkeimend 2 URNEN-GRAB
MODELL: 141124
MATERIAL: Lavendula
und Orion
TAUBE: ED 5029 L
SCHRIFT: ED | Bianca
EINFASSUNG: 175008

Aufkeimend 2 – dem vielversprechenden Licht folgend

max böse DESIGN®



- Hinwendung
- Zuneigung
- Anlehnung

Zärtlichkeit 1 URNEN-GRAB
MODELL: 191101
MATERIAL: Ravenna
SCHRIFT: VT | Schwung 2
ROSE: ED* 8714
EINFASSUNG: 195151
* Edelstahl
„Antik Gold“



*Wahres Mitgefühl ist immer stark,
und die wahrhaft Starken
sind voller Zärtlichkeit.*

KRISHNAMURTI

Zärtlichkeit 1 ... braucht keine Worte

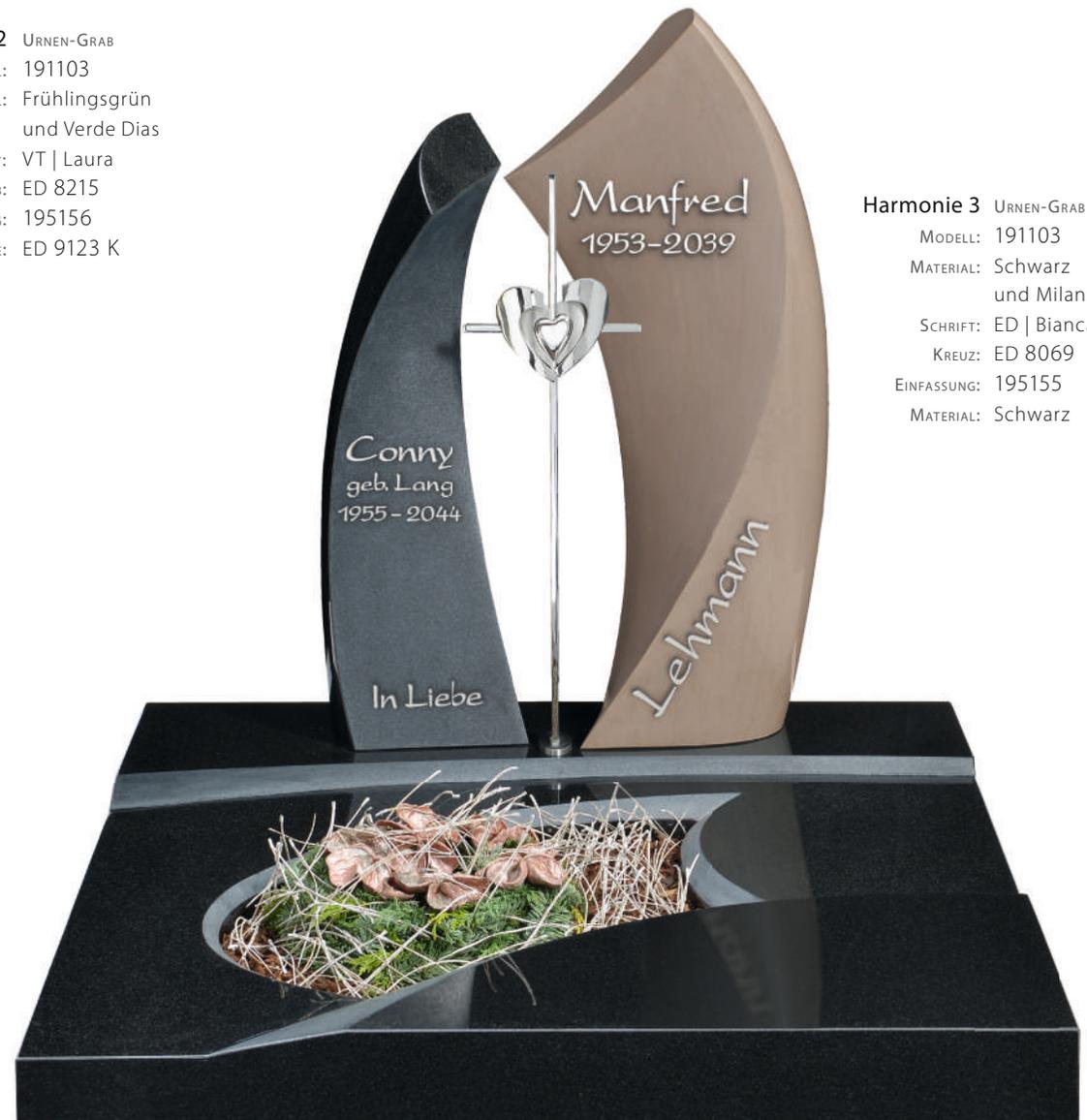
max böse DESIGN®



Harmonie 2

max böse DESIGN®

Harmonie 2 URNEN-GRAB
 MODELL: 191103
 MATERIAL: Frühlingsgrün
 und Verde Dias
 SCHRIFT: VT | Laura
 HERZSTAB: ED 8215
 EINFASSUNG: 195156
 LATERNE: ED 9123 K



Harmonie 3 – die Einheit von Kontrasten

Harmonie 3 URNEN-GRAB
 MODELL: 191103
 MATERIAL: Schwarz
 und Milano
 SCHRIFT: ED | Bianca
 KREUZ: ED 8069
 EINFASSUNG: 195155
 MATERIAL: Schwarz

max böse DESIGN®



- Hinwendung
- Zuneigung
- Anlehnung

Mitgefühl 1 URNEN-GRAB
MODELL: 191104
MATERIAL: Schwarz und
Apenino Grün
SCHRIFT: ED | Petra
HERZSTAB: ED 8214
EINFASSUNG: 195158
MATERIAL: Schwarz
LATERNE: ED 9102



Die Grundlage des Weltfriedens
ist das Mitgefühl.

DALAI LAMA

Mitgefühl 1 – die Quelle der Liebe!

max böse DESIGN®



Mitgefühl 2 URNEN-GRAB

MODELL: 191104
MATERIAL: Milano und
Orion
SCHRIFT: ED | Balz
SEGELBOOT: ED 5072
EINFASSUNG: 195158
MATERIAL: Milano

Mitgefühl 2

max böse DESIGN®



Mitgefühl 3 URNEN-GRAB

MODELL: 191104
MATERIAL: Diabas T
SCHRIFT: VT | HERGE
EINFASSUNG: 195157
MATERIAL: Diabas T und
Frühlingsgrün

Mitgefühl 3

max böse DESIGN®



- Hinwendung
- Zuneigung
- Anlehnung

*Letztendlich besteht unser Leben
aus nichts anderem, als der ständigen Suche
nach Geborgenheit, Zuneigung und Sinn.*

ERNST FERSTL

Zuneigung 3 DOPPEL-GRAB
MODELL: 102102
MATERIAL: Orion
VERZIERUNG: VSW 8077
SCHRIFT: ED | REGINA
EINFASSUNG: 115031
LATERNE: ED 9102
VASE: ED 9202
WEIHWASSER: ED 9302



Zuneigung 3 – Halt finden im Angenommensein

max böse DESIGN®

Zuneigung 1 URNEN-GRAB
MODELL: 051208
MATERIAL: Schwarz
KREUZ: ED 6031
SCHRIFT: ED | Bianca
EINFASSUNG: 095008
LATERNE: ED 9111 K
WEIHWASSER: ED 9311



Zuneigung 1

max böse DESIGN®

Vertrauensvoll 2 URNEN-GRAB
MODELL: 211116
MATERIAL: Milano und Schwarz
SCHRIFT: VT | Balz
EINFASSUNG: 095034
MATERIAL: Schwarz
LATERNE: 40310 *
* Strassacker



Vertrauensvoll 2 – In Deiner Nähe kann ich loslassen

max böse DESIGN®



- Hinwendung
- Zuneigung
- Anlehnung

Füreinander 1 URNEN-GRAB

MODELL: 201102

MATERIAL: Palazzo und
Schwarz

HERZSTAB: ED 8215

SCHRIFT: ED | Bianca

EINFASSUNG: 215102



*Ohne die Liebe
ist jede Musik nur Geräusch,
und jeder Tanz macht Mühe.*

RUMI

Füreinander 1 | Glück entspringt dem Füreinander

max böse DESIGN®

*Geduld ist das Vertrauen,
dass alles kommt,
wenn die Zeit dafür reif ist.*

ANDREAS TENZER



Ausdruck:

- Natürlicher Kreislauf
- Wiederkehr
- Unendlichkeit





- Natürlicher Kreislauf
- Wiederkehr
- Unendlichkeit

*Der ist der glücklichste Mensch,
der das Ende seines Lebens
mit dem Anfang in Verbindung setzen kann.*

JOHANN WOLFGANG VON GOETHE

Kreislauf 3 DOPPEL-GRAB
MODELL: 172101
MATERIAL: Schwarz
und Aruba
VERZIERUNG: VSW 8207
KREUZ: ED 8205
SCHRIFT: VT | Alex Antiqua
EINFASSUNG: 175009
LATERNE: LA 170126
HERZ: 177101



Kreislauf 3 – ewige Wandlung und Verbundenheit.

max böse DESIGN®



Kreislauf 5 URNEN-GRAB
MODELL: 131102
MATERIAL: Apenino Grün
und Schwarz
KREUZ: ED 8712
SCHRIFT: ED | Peinaud Medium
EINFASSUNG: 205006

Kreislauf 5

max böse DESIGN®



Kreislauf 1 EINZEL-GRAB
MODELL: 131102
MATERIAL: Juperana und
Schwarz
KREUZ: ED 8678
SCHRIFT: ED | BB Verena
EINFASSUNG: 135055

Kreislauf 1

max böse DESIGN®



- Natürlicher Kreislauf
- Wiederkehr
- Unendlichkeit

Unendlichkeit 2 DOPPEL-GRAB
MODELL: 232150
MATERIAL: Schwarz
VERZIERUNG: VSW 8257
SCHRIFT: ED | RICHARD
EINFASSUNG: 235150



*Wenn ich sterbe, so bedeutet das für mich,
der ich ein winziger Teil der Liebe bin,
dass ich zu dem gemeinsamen
ewigen Quell zurückkehre.*

LEO N. TOLSTOI

Unendlichkeit 2 – ein Wiedersehen im Sternenlauf

max böse DESIGN®



Unendlichkeit 1

max böse DESIGN®

Unendlichkeit 1 URNEN-GRAB
MODELL: 141101
MATERIAL: Orion
VERZIERUNG: VSW 8152
SCHRIFT: VT | Bianca
EINFASSUNG: 145001

Wendung 1 URNEN-GRAB
MODELL: 081107
MATERIAL: Orion
SCHRIFT: ED | Bianca
EINFASSUNG: 135052
LATERNE: GB 141 KA



Wendung 1 | Hier wie dort – immerdar

max böse DESIGN®



- Natürlicher Kreislauf
- Wiederkehr
- Unendlichkeit

Lichtkelch 3 EINZEL-GRAB
MODELL: 161127
MATERIAL: Juperana
und Schwarz
KREUZ: ED 8082
SCHRIFT: VT | REGINA
SCHRIFTDEKOR: SD 006
EINFASSUNG: 175010
LATERNE: ED 9123
WEIHWASSER: ED 9323



*Bei dir ist die Quelle des Lebens,
und in deinem Lichte sehen wir das Licht.*

ALTES TESTAMENT. DER PSALTER (Ps 36,10)

Lichtkelch 3

Der alles durchdringende Schein nimmt uns mit auf die letzte Reise.

max böse DESIGN®

*Gelassenheit
ist die Heiterkeit der Seele.*

TORSTEN MAROLD



Ausdruck:

- Ruhe
- Frieden
- Gelassenheit





- Ruhe
- Frieden
- Gelassenheit

*Was aber dem Leben Sinn verleiht,
gibt auch dem Tod Sinn.
Es ist leicht zu sterben,
wenn es in der Ordnung der Dinge liegt.*

ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY

Annahme 1 DOPPEL-GRAB
MODELL: 102101
MATERIAL: Viskont White
und Impala Indien
KREUZ: ED 8023
SCHRIFT: ED | Testat
EINFASSUNG: 105028
LATERNE: ED 9109
WEIHWASSER: ED 9309



Annahme 1 | Wir breiten uns aus vor Dir – empfänglich für die Ewigkeit.

max böse DESIGN®



Annahme 2

max böse DESIGN®

Annahme 2 URNEN-GRAB

MODELL: 102101
MATERIAL: Aruba und
Schwarz
KREUZ: ED 8043
SCHRIFT: ED | Marie
SCHRIFTDEKOR: SD 009
EINFASSUNG: 105028
LATERNE: ED 9116



Annahme 5

max böse DESIGN®

Annahme 5 EINZEL-GRAB

MODELL: 151101
MATERIAL: Lavendula
und Orion
KREUZ: 51110 s.1 *
SCHRIFT: ED | Petra
EINFASSUNG: 155018
LATERNE: ED 9115
* Rottenecker



- Ruhe
- Frieden
- Gelassenheit

*Der Himmel im Menschen bedeutet:
das Göttliche anerkennen und sich davon leiten lassen.*

EMANUEL SWEDENBORG

Fügung 8 DOPPEL-GRAB

MODELL: 151106

MATERIAL: Aruba und
Schwarz

KREUZ: ED 8042

SCHRIFT: ED | Martina

EINFASSUNG: 175009

LATERNE: ED 9116

Dresdner

Thorsten

* 7.8.1950
† 18.1.2036

Juliane

* 14.10.1947
† 23.3.2036

Lehrer

Michelle

* 4.10.1950
† 24.9.2037

Leon

* 22.1.1949
† 28.9.2037

Fügung 8 | Am Ende fügt sich Eins ins Andere.

max böse DESIGN®

Fügung 7 URNEN-GRAB

MODELL: 151106

MATERIAL: Aruba und
Schwarz

KREUZ: ED 8029 L

SCHRIFT: ED | Bianca

EINFASSUNG: 155011

LATERNE: ED 9116



Fügung 7

max böse DESIGN®

Annahme 6 URNEN-GRAB

MODELL: 151101

MATERIAL: Palazzo und
Schwarz

SCHRIFT LINKS: ED | Jora

SCHRIFT RECHTS: ED | Jolie

EINFASSUNG: 155018

HERZEN: 107101



Annahme 6

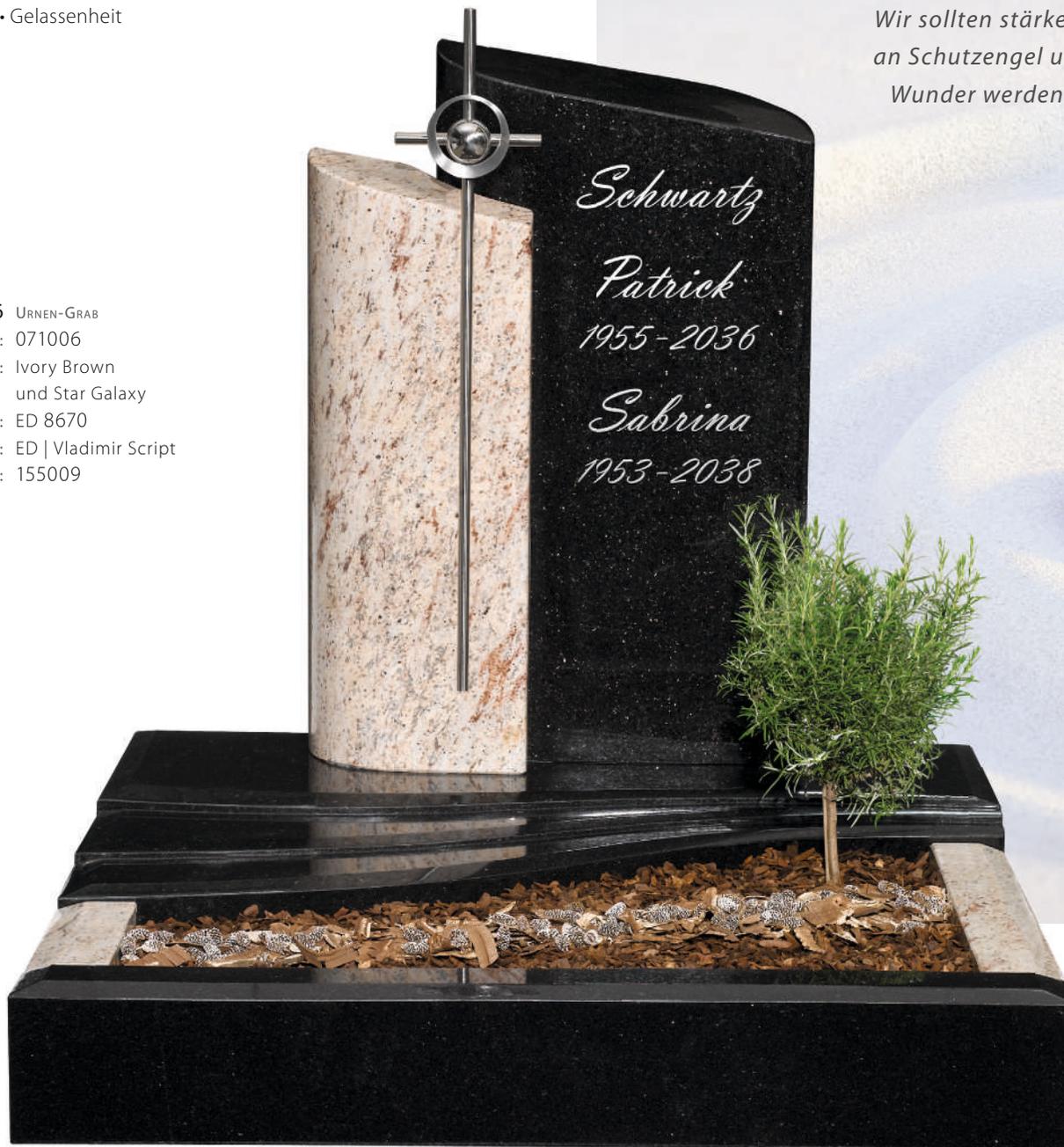
Wir breiten uns aus vor Dir - empfänglich für die Ewigkeit.

max böse DESIGN®



- Ruhe
- Frieden
- Gelassenheit

Fügung 6 URNEN-GRAB
MODELL: 071006
MATERIAL: Ivory Brown
und Star Galaxy
KREUZ: ED 8670
SCHRIFT: ED | Vladimir Script
EINFASSUNG: 155009



*Wir sollten stärker an die kleinen Wunder des Lebens glauben,
an Schutzengel und Sternschnuppen, an Fügungen und Glück.
Wunder werden wahr, wenn wir von Herzen an sie glauben.*

JOCHEN MARISS

Fügung 6 | Am Ende fügt sich Eins ins Andere.



Fügung 10 URNEN-GRAB
MODELL: 071006
MATERIAL: Schwarz
und Milano
VERZIERUNG: VSW 8252
SCHRIFT: VT | Lisette
EINFASSUNG: 205001

Fügung 10

max böse DESIGN®



Fügung 9 URNEN-GRAB
MODELL: 071006
MATERIAL: Lavendula
und Orion
KREUZ: ED 6001
SCHRIFT: ED | Bianca
EINFASSUNG: 135052
MATERIAL: Orion
LATERNE: ED 9102

Fügung 9

max böse DESIGN®



- Ruhe
- Frieden
- Gelassenheit

Symbiose 1 URNEN-GRAB
 MODELL: 171104
 MATERIAL: Schwarz
 und Orion
 VERZIERUNG: VSW 8222
 SCHRIFT: ED | Diana
 KREUZ: ED 8069
 EINFASSUNG: 175023



Symbiose 1 – so waren und bleiben
 unsere Seelen miteinander verbunden

max böse DESIGN®

SYMBIOSE – ZWEIKLANG IM EINKLANG.

PETER E. SCHUMACHER



Symbiose 2

max böse DESIGN®

Symbiose 2 URNEN-GRAB
 MODELL: 131130
 MATERIAL: Iroko
 VERZIERUNG: VSO 1135
 SCHRIFT: VT | Bianca
 EINFASSUNG: 135070
 MATERIAL: Iroko und
 Schwarz

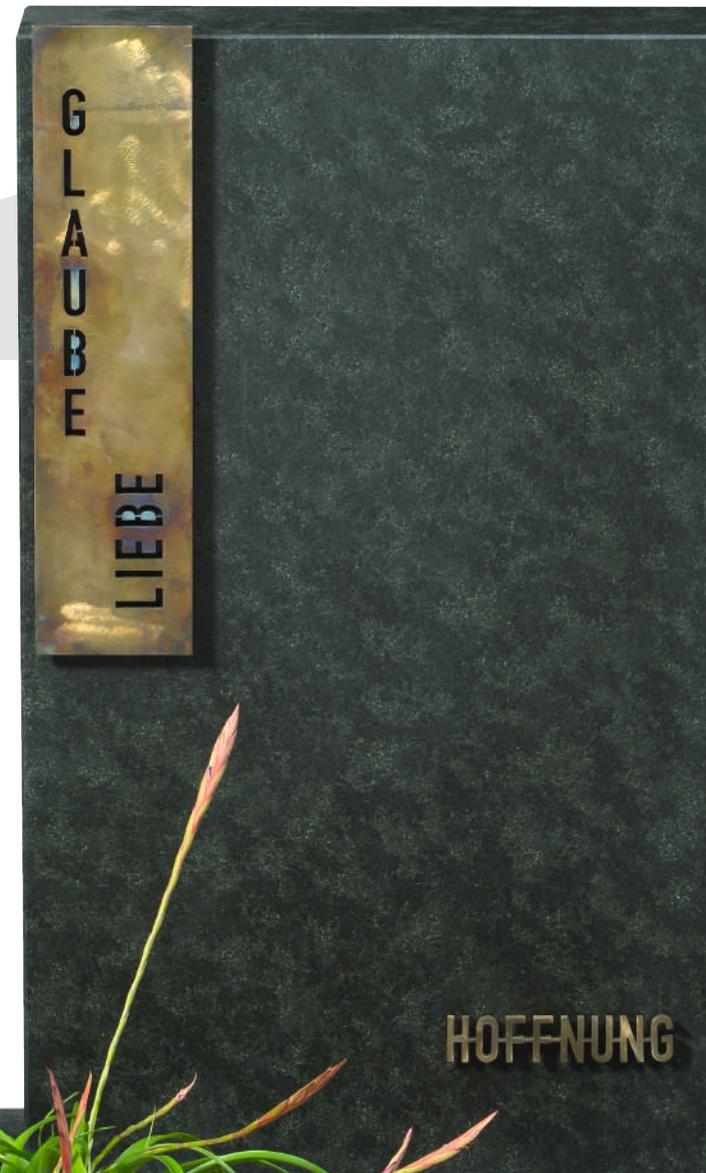
*Menschen, die aus der Hoffnung leben, sehen weiter.
Menschen, die aus der Liebe leben, sehen tiefer.
Menschen, die aus dem Glauben leben,
sehen alles in einem anderen Licht.*

MARIE VON EBNER-ESCHENBACH



Ausdruck:

- Glaube
- Hoffnung
- Ewiges Leben





- Glaube
- Hoffnung
- Ewiges Leben

Für Immer 1 EINZEL-GRAB
MODELL: 221805
MATERIAL: Diabas T und
Frühlingsgrün
KREUZ: ED 6000
SCHRIFT: ED | Avant Garde
EINFASSUNG: 185015
LATERNE: ED 9136



*Im Geiste das Unendliche unten
mit dem Unendlichen oben verbinden
heißt beten.*
VICTOR HUGO



Auf Ewig 2
Nichts kann das Band der Liebe trennen.

max böse DESIGN®

Auf Ewig 2 URNEN-GRAB
 MODELL: 181111
 MATERIAL: Schwarz
 und Milano
 KREUZ: ED 6000*
 SCHRIFT: ED* | Linea Light
 WINKEL: ED 181111*
 EINFASSUNG: 185011
 BAND: ED 185011*
 LATERNE: 40099**
 * Edelstahl
 „Antik Gold“
 ** Strassacker



Auf Ewig 1

max böse DESIGN®

Auf Ewig 1 URNEN-GRAB
 MODELL: 181111
 MATERIAL: Revolution
 und Steel Grey
 KREUZ: ED 6011
 SCHRIFT: ED | FT Marc
 WINKEL: ED 181111
 EINFASSUNG: 185011
 BAND: ED 185011
 LATERNE: ED GB 201



- Glaube
- Hoffnung
- Ewiges Leben

*Gott, dich verlassen heißt sterben.
Zu dir heimkehren heißt neu zum Leben erwachen.
In dir bleiben heißt leben.*

AURELIUS AUGUSTINUS

Hinführung 1 DOPPEL-GRAB
MODELL: 042411
MATERIAL: Steel Grey
KREUZ: ED 6001
SCHRIFT: ED | Palett
EINFASSUNG: 135054



Hinführung 1 | Der Weg zu Gott ist beschritten, aber die Verbindung zu den Lebenden besteht weiter.

max böse DESIGN®



Hinführung 2 URNEN-GRAB
 MODELL: 041411
 MATERIAL: Kaschmir Gold
 und Schwarz
 KREUZ: ED 6001
 SCHRIFT: ED | Kunstler Script
 EINFASSUNG: 135056

Hinführung 2

max böse DESIGN®



Der Erhebende 1 URNEN-GRAB
 MODELL: 121153
 MATERIAL: Aruba
 KUGEL: ED 9492
 ARME: ED 5013
 SCHRIFT: ED | Bianca
 EINFASSUNG: 125060
 MATERIAL: Aruba und
 Schwarz

Der Erhebende 1 | empfängt Deine Seele und trägt sie sanft empor.

max böse DESIGN®



- Glaube
- Hoffnung
- Ewiges Leben

Beistand 3 URNEN-GRAB
MODELL: 211804
MATERIAL: Verde Vento
SCHRIFT: ED | Athena
EINFASSUNG: 215804
MATERIAL: Verde Vento und
Schwarz
LATERNE: ED GB 201

Die Fürsorgliche 1 FIGUR
MODELL: 169002
MATERIAL: Ocean Beige



Beistand 3 – auch wenn Du den Ort gewechselt hast, so fühle ich dennoch, dass Du mir beistehst...

max böse DESIGN®

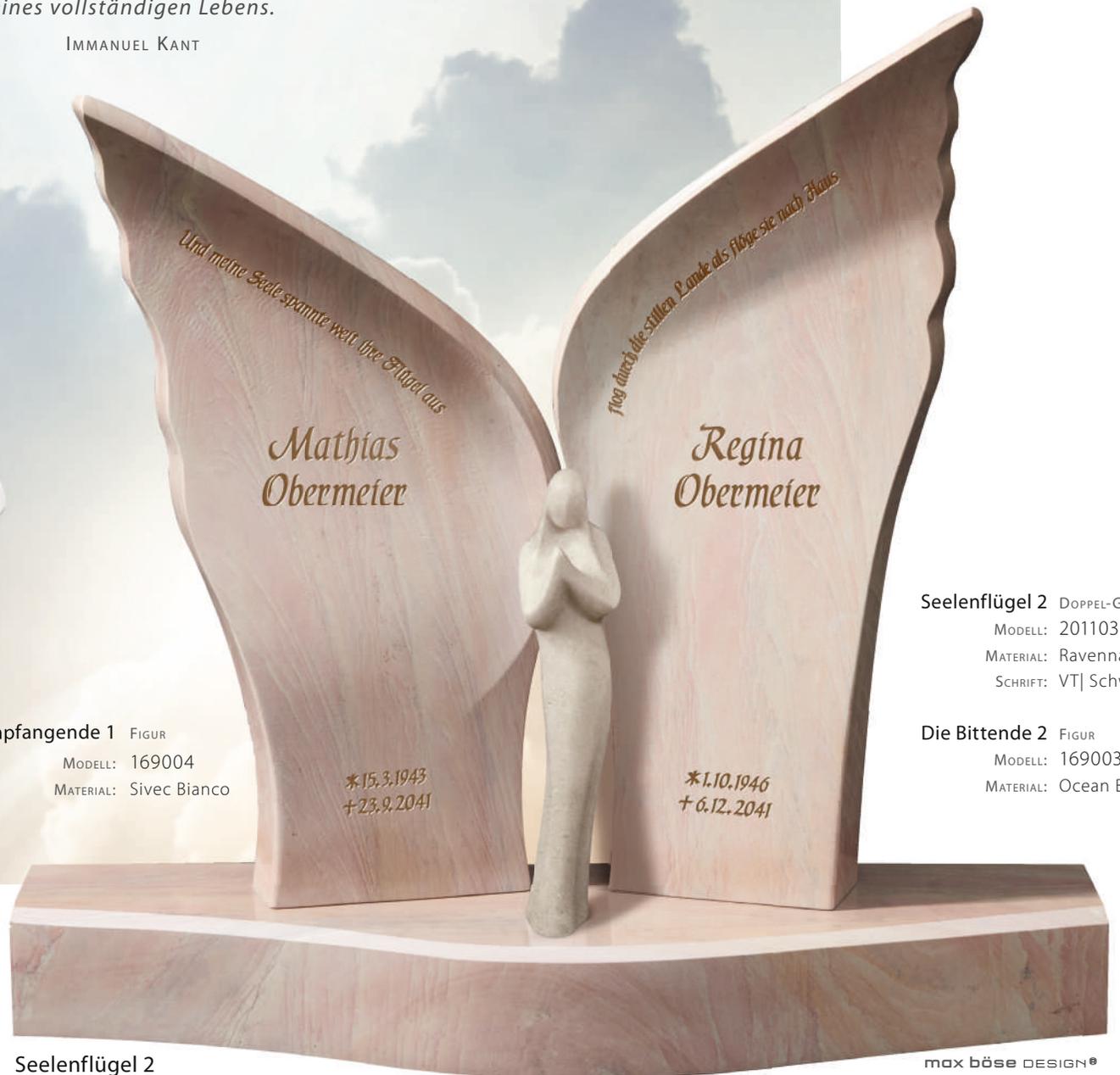
*Der Tod ist nicht die absolute Aufhebung des Lebens,
sondern die Befreiung der Hindernisse
eines vollständigen Lebens.*

IMMANUEL KANT



Die Empfangende 1 FIGUR
MODELL: 169004
MATERIAL: Sivec Bianco

Die Betende 1 FIGUR
MODELL: 169005
MATERIAL: Sivec Bianco



Seelenflügel 2
– weit spannt meine Seele ihre Flügel aus

Seelenflügel 2 DOPPEL-GRAB
MODELL: 201103
MATERIAL: Ravenna
SCHRIFT: VT| Schwung2

Die Bittende 2 FIGUR
MODELL: 169003 L
MATERIAL: Ocean Beige



- Glaube
- Hoffnung
- Ewiges Leben

Glaube Liebe

Hoffnung 2 URNEN-GRAB

- MODELL: 181113
MATERIAL: Diabas T
SET GLH: ED* 9702
SCHRIFT: VT | Block Schmal
EINFASSUNG: 185113
LATERNE: ED* 9129 GK
* Edelstahl „Rustic“



*Nun aber bleiben Glaube, Liebe, Hoffnung, diese drei;
aber die Liebe ist die Größte unter ihnen.*

(1. KOR 13, 1FF. LUT)

Glaube Liebe Hoffnung 2 – all das hast Du mir gegeben und gibst Du mir auch heute.

max böse DESIGN®

*Ich lebe in deiner Abwesenheit,
als wäre ich ein Name in dem Buch deines Lebens,
dessen Titel LIEBE heißt.*

COSMIN NEIDONI



- Schriftplatten
- Grabplatten





- Schriftplatten
- Grabplatten

Genesis 4 URNEN-GRAB
MODELL: 067503
MATERIAL: Aruba
VERZIERUNG: VSW 8020
SCHRIFT: VT | Berta
EINFASSUNG: 095013

*Der Mensch ist mitsamt aller Schöpfungen
Gottes Werk.*

HILDEGARD VON BINGEN



Genesis 4

max böse DESIGN®



Genesis 2 URNEN-GRAB
MODELL: 107100
MATERIAL: Orion
SCHRIFT: ED | Latina
EINFASSUNG: 095019
LATERNE: ED 9116

Genesis 2

max böse DESIGN®

Genesis 1 URNEN-GRAB
MODELL: 037602
MATERIAL: Orion
VERZIERUNG: VSW 8018
SCHRIFT: ED | Alex Antiqua
EINFASSUNG: 095019
LATERNE: ED GB 201



Genesis 1

max böse DESIGN®

Am Anfang war das Wort ...



- Schriftplatten
- Grabplatten

Wendung 2 URNEN-GRAB
MODELL: 067504
MATERIAL: Orion
VERZIERUNG: VSW 8021
SCHRIFT: ED | Beata
EINFASSUNG: 095019
LATERNE: ED 9131 K



*Dasselbe bedeuten «lebendig», «gestorben»,
«wach», «schlafend», «jung» und «alt».
Denn dieses ist, wenn es umgeschlagen ist, jenes
und jenes, wenn es umgeschlagen ist, dieses.*

HERAKLIT

Wendung 2 | Wenn der Augenblick zur Ewigkeit wird...

max böse DESIGN®



Lichtspuren 2 URNEN-GRAB
MODELL: 177003
MATERIAL: Orion
KREUZ: ED 6001
SCHRIFT: ED | RICHARD
EINFASSUNG: 175017
LATERNE: ED 9115

Lichtspuren 2 – zeigen mir den Weg zu Dir.

max böse DESIGN®

Wendung 4 URNEN-GRAB
MODELL: 037603
MATERIAL: Multicolor Rot
SCHRIFT: ED | Athena
EINFASSUNG: 105027



Wendung 4

max böse DESIGN®



- Schriftplatten
- Grabplatten

Wandel 2 URNEN-GRAB
MODELL: 177006
MATERIAL: Milano
SCHRIFT: VT | Schwung 2
EINFASSUNG: 105026
MATERIAL: Schwarz



Nichts ist beständiger als der Wandel

HERAKLIT



Wandel 2 | Der äußere Wandel ist nur eine Einladung zur inneren Entfaltung

max böse DESIGN®

Wandel 3 URNEN-GRAB

MODELL: 177007

MATERIAL: Milano

KREUZ: ED 6031

SCHRIFT: ED Balz

EINFASSUNG: 105026

MATERIAL: Schwarz



Wandel 3

max böse DESIGN®

Wiege 1 URNEN-GRAB

MODELL: 137008

MATERIAL: Schwarz

VERZIERUNG: VSW 8141

SCHRIFT: VT | Schwung 2

EINFASSUNG: 095013



Wiege 1 | Umgeben von funkelnden Sternen kehre ich heim in deine Obhut.

max böse DESIGN®



- Schriftplatten
- Grabplatten

*Lebenskraft zeigt sich nicht nur als Stehvermögen,
sondern als Mut zum Neubeginn.*

F. SCOTT FITZGERALD

Zuneigung 4 URNEN-GRAB
MODELL: 137002
MATERIAL: Steel Grey
VERZIERUNG: VSW 8139
SCHRIFT: ED | Roem.-Kap.
EINFASSUNG: 125013
LATERNE: ED 9116



Zuneigung 4 | Halt finden im Angenommensein.

max böse DESIGN®

Aufnahme 2 URNEN-GRAB

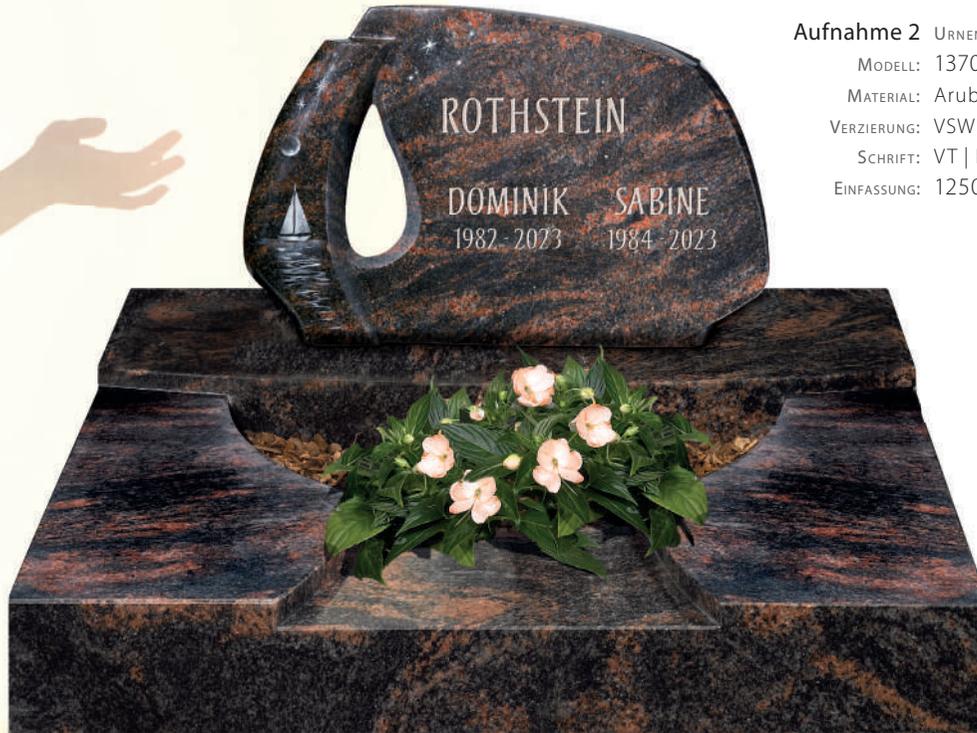
MODELL: 137001

MATERIAL: Aruba

VERZIERUNG: VSW 8138

SCHRIFT: VT | HERGE

EINFASSUNG: 125009



Aufnahme 2 – in die beschützende Hand des Schöpfers.

max böse DESIGN®

Neubeginn 1 URNEN-GRAB

MODELL: 047604

MATERIAL: Aruba

VERZIERUNG: VSW 8019

SCHRIFT: VT | Schwung 2

EINFASSUNG: 095013

LATERNE: 40155 *

* Strassacker



Neubeginn 1 – mit Dir in meinem Herzen.

max böse DESIGN®



- Schriftplatten
- Grabplatten



*„Poesie ist wie ein Duft, der sich verflüchtigt
und dabei in unserer Seele
die Essenz der Schönheit zurückläßt“*

JEAN PAUL

Poesie 1 URNEN-GRAB
MODELL: 097002
MATERIAL: Iroko
SCHRIFT: VT | Balz
EINFASSUNG: 095032

Poesie 1 | Sprache der Liebe, die niemals verstummt...

max böse DESIGN®

Poesie 2 URNEN-GRAB
 MODELL: 097010
 MATERIAL: Orion
 SCHRIFT: VT | Schwung 2
 EINFASSUNG: 095019
 VASENRING: ED 9212



Poesie 2

max böse DESIGN®

Poesie 5 URNEN-GRAB
 MODELL: 077004
 MATERIAL: Aruba
 SCHRIFT: VT | Schwung 2
 EINFASSUNG: 095012
 MATERIAL: Schwarz
 LATERNE: ED 9102



Poesie 5

max böse DESIGN®

Poesie 4 URNEN-GRAB
 MODELL: 037503
 MATERIAL: Orion
 SCHRIFT: VT | Shelley Allegro
 EINFASSUNG: 095002
 WEIHWASSER: ED 9327



Poesie 4

max böse DESIGN®



- Schriftplatten
- Grabplatten

*Hier mein Geheimnis. Es ist ganz einfach:
Man sieht nur mit dem Herzen gut.
Das Wesentliche ist für die Augen unsichtbar.*

ANTOINE DE SAINT-EXUPÉR

Rosenherz 4 URNEN-GRAB
MODELL: 097004
MATERIAL: New Sandal Gold
SCHRIFT: VT | Shelley Allegro
EINFASSUNG: 095003
LATERNE: 40310 *
* Strassacker



Rosenherz 4 | Erinnerungen lassen Rosen in meinem Herz erblühen.

max böse DESIGN®



Herzenswärme 2 URNEN-GRAB
MODELL: 117003
MATERIAL: Ivory Fantasy
SCHRIFT: VT | Belinda
EINFASSUNG: 115006
VASENRING: ED 9212

Poesie 6 URNEN-GRAB
MODELL: 077003
MATERIAL: Multicolor Rot
SCHRIFT: VT | Bettina
EINFASSUNG: 095017



Poesie 6

max böse DESIGN®



- Schriftplatten
- Grabplatten

Boten des Glücks 2 URNEN-GRAB

MODELL: 067101

MATERIAL: Aruba

SCHRIFT: ED | UNZIA

EINFASSUNG: 095013

MATERIAL: Schwarz

LATERNE: ED 9116



FAMILIE
SCHREIBER
heINRICH 1936-2019
GIESELA 1942-2021

*Welch ein unsägliches Glück
mag in dem Bewußtsein liegen,
seine Bestimmung
ganz nach dem Willen der Natur zu erfüllen.*

HEINRICH VON KLEIST



Boten des Glücks 2 – denn sie zeigen den Weg zum rettenden Ufer.

max böse DESIGN®

Herzenswunsch 3 URNEN-GRAB
MODELL: 097007
MATERIAL: Milano
SCHRIFT: VT | Eugenie
EINFASSUNG: 215015



Herzenswunsch 3
Wie ein Traum, der mein Herz beflügelt und mich zu Dir bringt.

max böse DESIGN®

Boten des Glücks 3 URNEN-GRAB
MODELL: 097003
MATERIAL: New Sandal Gold
SCHRIFT: VT | Athena
EINFASSUNG: 095003



Boten des Glücks 3

max böse DESIGN®



- Schriftplatten
- Grabplatten

*Ich fragte eine Blume, einen Vogel und einen Menschen,
was die Liebe sei,
und die Blume blühte, der Vogel sang und der Mensch weinte.*

MARGARETE STEGE

- In Gottes Hand 3** URNEN-GRAB
- MODELL: 177002
 - MATERIAL: Frühlingsgrün
 - KREUZ: ED 6001
 - SCHRIFT: VT | Schwung 2
 - EINFASSUNG: 175015
 - MATERIAL: Frühlingsgrün und Schwarz
 - LATERNE: ED GB 201



In Gottes Hand 3 | So wie die Blumen, kehren auch wir zu unseren Wurzeln zurück.

max böse DESIGN®



In Liebe 1 URNEN-GRAB
MODELL: 177001
MATERIAL: Schwarz
VERZIERUNG: VSW 8204
SCHRIFT: VT | Shelley Allegro
EINFASSUNG: 095013
LATERNE: ED 9123 K

In Liebe 3 URNEN-GRAB
MODELL: 117501
MATERIAL: Samoca Hell
VERZIERUNG: VSW 8032
SCHRIFT: VT | Compacta
EINFASSUNG: 095013
MATERIAL: Schwarz

In Liebe 1

max böse DESIGN®



In Liebe 3 | Das Notwendigste in unserem Leben ist stets die Liebe.

max böse DESIGN®



- Schriftplatten
- Grabplatten

Tränenspur 1 URNEN-GRAB
MODELL: 117001
MATERIAL: Schwarz
VERZIERUNG: VSW 8062
SCHRIFT: ED | Palett
EINFASSUNG: 095013



*Wenn ich sterbe, so bedeutet das für mich,
der ich ein winziger Teil der Liebe bin,
dass ich zu dem gemeinsamen
ewigen Quell zurückkehre.*

LEO N. TOLSTOI

Tränenspur 1 | Die funkelnden Sterne zeigen Dir den Weg durch die dunkle Nacht.

max böse DESIGN®

Ankunft 1 URNEN-GRAB
MODELL: 137006
MATERIAL: Schwarz
VERZIERUNG: VSW 8140
SCHRIFT: ED | Bianca
EINFASSUNG: 095013
LATERNE: ED 9114 K



Ankunft 1
– dort, wo wir immer verbunden sind...

max böse DESIGN®

Unendlich 1 URNEN-GRAB
MODELL: 147001
MATERIAL: Schwarz
VERZIERUNG: VSW 8166
SCHRIFT: ED | Bianca
EINFASSUNG: 095013
LATERNE: ED 9127 K



Unendlich 1 | Ohne Zeit und ohne Raum sind wir unendlich vereint.

max böse DESIGN®



- Schriftplatten
- Grabplatten

Fluss des Lebens 4 URNEN-GRAB

MODELL: 025513

MATERIAL: New Sandal Gold
und Orion

SCHRIFT: VT | Marie

VASENRING: ED 9212

*Alles Menschliche ist im Flusse und gleitet dahin,
und was uns im Leben am besten gefällt,
das ist gerade das Flüchtigste und Zarteste.*

SENECA



Fluss des Lebens 4 | Auf dem Weg zu Dir ...

max böse DESIGN®



Überfahrt 1
Angekommen am rettenden Ufer

max böse DESIGN®

Überfahrt 1 URNEN-GRAB
 MODELL: 195003
 MATERIAL: Milano
 und Orion
 SEGELBOOT MIT
 ZWEI PERSONEN: ED 5073 R
 SCHRIFT: ED | Tanja



Glaube Liebe Hoffnung 1
 Dort, wo unsere Wege sich trennten,
 werden wir uns wiedersehen

max böse DESIGN®

**Glaube Liebe
 Hoffnung 1** URNEN-GRAB
 MODELL: 185004
 MATERIAL: Schwarz und
 Serpentin
 SET GLH: ED 9702
 SCHRIFT: ED | Block Schmal
 UNTERRAHMEN: EDR 969610

Übergang 1 URNEN-GRAB
 MODELL: 215001
 MATERIAL: Schwarz
 SCHRIFT: Testat*
 *SCHRIFTRÄGER: ED 215001



Übergang 1 | Vom Diesseits zum Jenseits ist es nur ein kleiner Schritt.

max böse DESIGN®



- Schriftplatten
- Grabplatten

Verwandlung 1 URNEN-GRAB

MODELL: 197101

MATERIAL: Milano

SCHRIFT: ED* | Berta

EINFASSUNG: 195101

SCHMETTERLING: 20367**

* Edelstahl

„Rainbow“

** Strassacker



*Nur von Verwandelten
kann Verwandlung ausgehen.*

SØREN KIERKEGAARD

*Nur jene verdienen ein Denkmal,
die keines brauchen.*

WILLIAM HAZLITT



• Kunstvolle
Bildhauerarbeiten





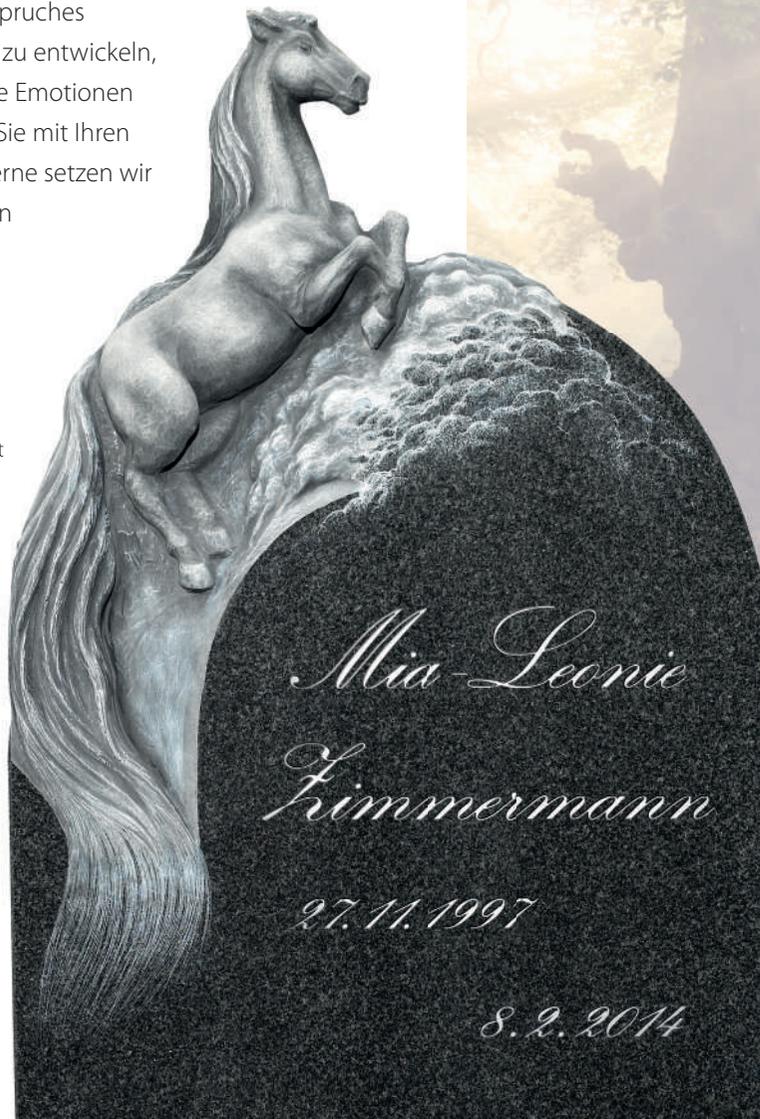
• Kunstvolle
Bildhauerarbeiten

Kunstvolle Bildhauerarbeiten

– Ausdruck des Lebens und der Erinnerung

Ganz im Sinne unseres Leitspruches sind wir bestrebt, Grabmale zu entwickeln, die in besonderem Maße die Emotionen zum Ausdruck bringen, die Sie mit Ihren Verstorbenen verbinden. Gerne setzen wir Ihre Ideen und Vorstellungen in Stein um.

Wildfang 1 EINZEL-GRAB
MODELL: 131262
MATERIAL: Impala Indien
SCHRIFT: VT | Künstler Script



max böse DESIGN®

Sei ein treuer Freund Deiner Seele!

HILDEGARD VON BINGEN



max böse DESIGN®

Boten des Glücks 1
Sie zeigen den Weg
zum rettenden Ufer.

Boten des Glücks 1 URNEN-GRAB
MODELL: 061253
MATERIAL: Aruba
SCHRIFT: VT | Bettina
EINFASSUNG: 145031



Sanfte Ruhe 1 | Treuherzig 1

Wahre Freundschaft bringt Trost auch ohne Worte

max böse DESIGN®

Sanfte Ruhe 1 URNEN-GRAB

MODELL: 217001

MATERIAL: Sommergrün

SCHRIFT: ED | REGINA

EINFASSUNG: 215701

Treuherzig 1 FIGUR

MODELL: 211201

MATERIAL: Ocean Beige

**Offenbarung
mit Akkordeon**

URNEN-GRAB

MODELL: 151111*

MATERIAL: Impala Indien

* Sonderanfertigung

SIEHE AUCH ORIGINALMODELL

SEITE 55



Musik
Offenbarung
von Unendlichkeiten
Ewigkeiten
ohne Zeit
ohne Raum
Offenbarung
Musik

CARL PETER FRÖHLING



• Kunstvolle
Bildhauerarbeiten

Umarmt 1 EINZEL-GRAB
MODELL: 221201
MATERIAL: Carbon Grey und
Sivec Bianco
SCHRIFT: ED | Alexander

Umarmt 1 – geborgen in
göttlicher Umarmung...



*Die Leichtigkeit lebt davon,
daß wir dem Leben vertrauen.*

HELGA SCHÄFERLING



max böse DESIGN®

Leichtigkeit 1
Das Leben folgt der Leichtigkeit

Leichtigkeit 1 EINZEL-GRAB
MODELL: 221207
MATERIAL: Carbon Grey und
Sivec Bianco
SCHRIFT: VT | Prima



max böse DESIGN®

Poetisch 1 EINZEL-GRAB
MODELL: 221206
MATERIAL: Golden Stone
SCHRIFT: VT | Diana

Poetisch 1 | Was für die Blumen die Sonne,
ist für das Herz die Poesie. OSKAR STOCK



max böse DESIGN®

Federleicht 1 EINZEL-GRAB
MODELL: 221205
MATERIAL: Golden Stone
SCHRIFT: VT | Alexander



• Kunstvolle
Bildhauerarbeiten

Freiheit 1 URNEN-GRAB
MODELL: 221203
MATERIAL: Ocean Beige
SCHRIFT: VT | Tanja
EINFASSUNG: 155031



*Gott hat euren Seelen Flügel verliehen,
auf dass sie sich damit
in den Himmel der Freiheit
und Liebe erheben.*

KHALIL GIBRAN

*Hannah
Schramm*

**28.2.2021
+22.4.2044*

*Begrenzt ist das Leben,
doch unendlich
die Erinnerung.*

Freiheit 1 | Befreit von Leid taucht die geheilte Seele ein in die unendliche Verbundenheit

max böse DESIGN®



Himmelwärts 2 URNEN-GRAB
MODELL: 151131
MATERIAL: Ocean Beige
SCHRIFT: VT | Bianca
EINFASSUNG: 175003
MATERIAL: Ocean Beige und
Azul Macaubas
LATERNE: ED GB 201
VASENRING: ED 9212

Himmelwärts 2
– schwingt sich Deine Seele empor...

max böse DESIGN®

Herzenswunsch 1 URNEN-GRAB
MODELL: 091212
MATERIAL: Snow Queen
SCHRIFT: VT | Shelley Allegro
EINFASSUNG: 095015
ENGEL: 85393 *
BUCH: 31074 *
* Strassacker



Herzenswunsch 1 | Von Engelsflügeln umarmt
– das wünsche ich Dir von Herzen...

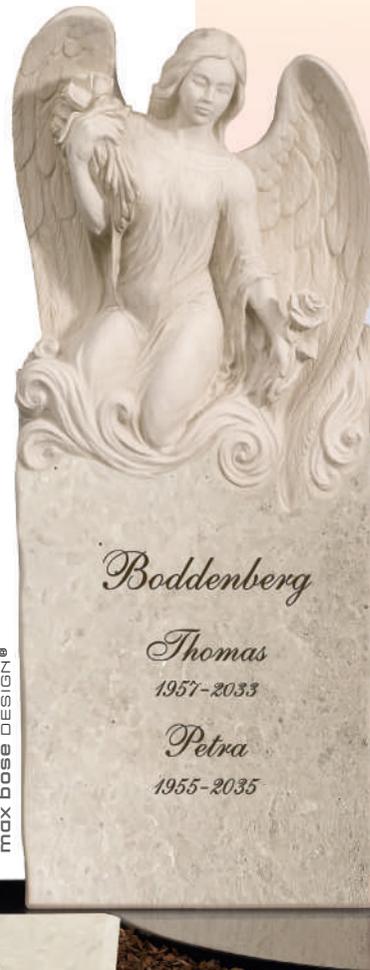
max böse DESIGN®



• Kunstvolle
Bildhauerarbeiten

Der Verbindende 3 EINZEL-GRAB
MODELL: 121265
MATERIAL: Ocean Beige
SCHRIFT: VT | Shelley Allegro
EINFASSUNG: 125065
MATERIAL: Ocean Beige und
Schwarz

max böse DESIGN®



*Engel sind Boten des Lebens.
Sie verbinden Himmel und Erde miteinander
und sie verbinden uns miteinander.*

AFSCHIN KAMRANI

Der Verbindende 3 – zwischen Himmel und Erde.



Der Schauende 5 URNEN-GRAB
MODELL: 231202
MATERIAL: Schwarz und Milano
SCHRIFT: VT | Balz
EINFASSUNG: 205002

Der Schauende 5 – wissend, dass Du auch jetzt noch mich beschützt.

max böse DESIGN®



• Kunstvolle
Bildhauerarbeiten

Der Träumende 2 URNEN-GRAB
MODELL: 151504
MATERIAL: Iroko
VERZIERUNG: VSO 1171
SCHRIFT: VT | Petra
EINFASSUNG: 155503



Der Träumende 2 – verbindet uns zwischen Diesseits und Jenseits.

max böse DESIGN®



Der Schweigende 2 | In der Stille entfaltet sich, was ewig ist.

Der Schweigende 2 EINZEL-GRAB
MODELL: 121263
MATERIAL: Sivec Bianco
SCHRIFT: VT | SERENA

max böse DESIGN®

Das Leben kann als Traum angesehen werden
und der Tod als Erwachen.

ARTHUR SCHOPENHAUER

Der Befreiende 2 URNEN-GRAB
MODELL: 111205
MATERIAL: New Sandal Gold
SCHRIFT: VT | Palett
EINFASSUNG: 115007
LATERNE: 40261*
VASENRING: 53300*
* Strassacker

Der Befreiende 2

Vom Irdischen befreit, erhebt sich die Seele und fliegt davon.



max böse DESIGN®



• Kunstvolle
Bildhauerarbeiten

Der Trauernde 1 URNEN-GRAB
MODELL: 121262
MATERIAL: Estremoz
SCHRIFT: VT | Slogan
EINFASSUNG: 125062



*Bleibt Ihr Engel,
bleibt bei mir!*
AUS BACH-CANTATA 19



max böse DESIGN®

Der Trauernde 1
Eine große Liebe, die überdauert, Halt gibt und Trost spendet...



Der Wachende 1 URNEN-GRAB
MODELL: 131812
MATERIAL: Orion
und Snow Queen
SCHRIFT: VT | Testat
EINFASSUNG: 135024

Der Wachende 1 | vertrauensvoll geborgen.

max böse DESIGN®



Der Wachende 2 URNEN-GRAB
MODELL: 131812
MATERIAL: Milano und
Azul Macaubas
SCHRIFT: VT | Balz
EINFASSUNG: 225024

Der Wachende 2

max böse DESIGN®



• Kunstvolle
Bildhauerarbeiten

Gedenkstein mit Persönlichkeit

– Porträt als Büste oder Relief

Sie wollen als Erinnerung für einen Menschen mit besonderer Lebensleistung eine besondere Gedenkstätte schaffen? Dafür empfehlen wir ein Portrait.

Die lebensgetreue Abbildung fertigen wir als Büste oder auch als Relief. Wir freuen uns darüber und sind sogar ein wenig stolz, dass wir Ihnen auch diese „Königsklasse der Bildhauerarbeit“ mit gutem Gewissen anbieten können.

Nachdem im Entwurf für die Gedenkstätte festgelegt ist, wo und in welcher Größe das Relief oder die Büste ihren Platz bekommen soll, erstellt der Künstler eine Zeichnung des Gesichts. Aus Fotos unterschiedlicher Perspektiven erfasst er das Wesentliche des Menschen. Die Angehörigen sehen am besten, ob die Charakterzüge richtig erfasst worden sind.

Als nächstes fertigt der Bildhauer ein Modell aus Ton, das als Vorlage für die aus Stein gehauene Büste dient. Dann macht er sich mit viel Gespür für Details an die Arbeit....

Teilplastische Verzierungen

Oftmals werden Motive als Bildhauerarbeiten an einer passenden Stelle in den Grabstein gehauen. Dabei ist fast jedes Motiv umsetzbar. Ob christliche Motive, ein Motorrad oder ein kleiner Engel – unsere Bildhauer arbeiten mit Liebe und Sorgfalt.





Relief

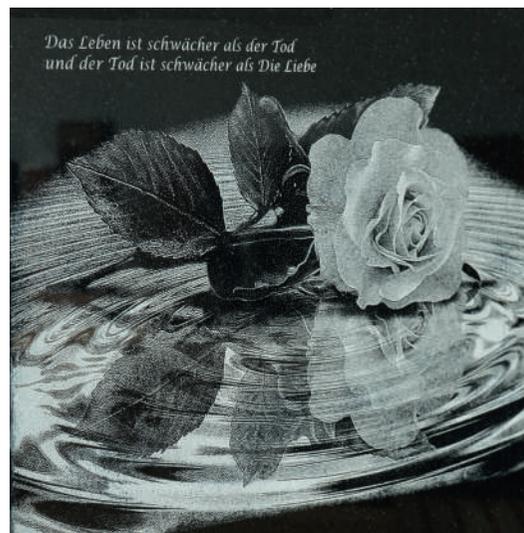
Schon in der Antike wurde die Technik des Reliefs angewandt, um Gedenksteine zu veredeln. Der Bildhauer arbeitet das Motiv abstrahiert, wenige Millimeter tief, plastisch in den Stein.

Gerne setzen wir Ihre persönlichen Motive und Bilder um.

Grafik in Stein

Mit moderner Computertechnik bringen wir Ihr Motiv fotorealistisch auf den Grabstein.

Dafür eignen sich alle Steine mit einem einheitlichen dunklen Hintergrund.

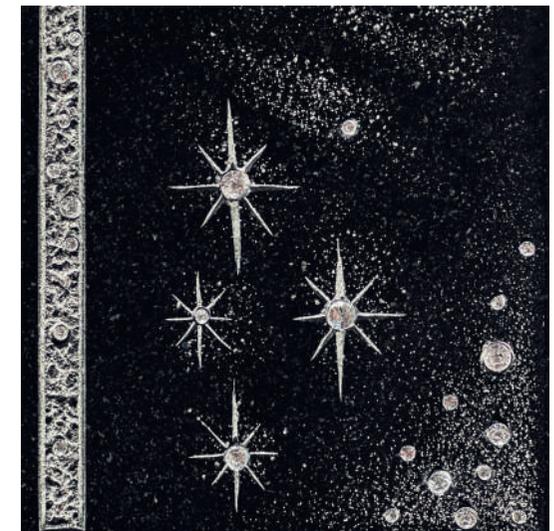


Gravur

Erfahrene Bildhauer und Künstler gravieren ihr individuelles Motiv auf das gewünschte Denkmal. Anschließend wird die Gravur eingefärbt, damit sie gut zu erkennen ist. So erhalten Sie ein einzigartiges, aus Künstlerhand gefertigtes Motiv.

Swarovski Elements® Kristalle

Mit glitzernden Kristallen stellen Sie Lichtstrahlen oder Sterne dar, oder sie verschönern ein Motiv oder setzen für jedes Kind ein Sternchen auf die Liegeplatte der Eltern. Es können auch Sternzeichen abgebildet werden.





Licht

Sonne, Mond und Sterne, Strahlen, Leuchtturm, Sonnenblume...



Verwandlung

Schmetterling, Durchbruch ...



Erlösung

Regenbogen, Taube, Fenster, Türen...



Symbolhafte Verzierungen – so individuell wie das Leben...

kann auch das Grabmal gestaltet sein, so dass beim Betrachten Erinnerungen wachgerufen werden...

Deshalb ist eine Verzierung mit einem persönlichen Grabsymbol nicht nur ein schöner Brauch, sondern schafft auch eine emotionale Verbindung.

Eine Verzierung bzw. ein Symbol kann auf unterschiedliche Art und Weise die Grabanlage schmücken. Lassen Sie sich von den Möglichkeiten inspirieren. Gerne setzen wir auch Ihre Ideen stilvoll und passend zum Grabmal um.

Glaube

Kreuz, Weinrebe, Madonna, Ähren, Brot, betende Hände, Fisch, Yin Yang...



Unendlichkeit

Wasser, Wellen, Samenkorn, Ginkoblatt, Efeu, Ring, Spirale...



Hoffnung

Brücke, Vogel, Bergspitze, Pusteblume,
Lebensbaum, Spirale...



- Verzierungen
- Grabsymbole



Liebe

Herz, Umarmung, haltende Hände,
Anker, Rose und Blumen allgemein...



Weg | Übergang

Spuren, Treppe, Brücke, Boot, Engel...



Grabsymbole

haben oft eine allgemeingültige
Bedeutung, sie sind Zeichen oder
Sinnbild und stehen in Verbindung
zum Verstorbenen.

Viele Symbole haben ihren Ursprung
in ihrer religiösen Bedeutung, wie
z.B. Lichtsymbole.

Sehr beliebt sind auch Symbole für
die Liebe. So sind ein sich um-
armendes Paar oder eine winkende
Gestalt schöne Motive für Aufbruch
und Abschied.

Ob ein Urlaubsmotiv, ein Zeichen für
Hobby oder Beruf, der Kreativität sind
keine Grenzen gesetzt.

Lassen Sie sich inspirieren und wählen
Sie, was zu Ihrer Situation oder zum
Verstorbenen am besten passt.



Grabzeichen aus Bronze

Mit kleinen Figuren, die am Grab
befestigt werden können, entsteht
eine ausdrucksstarke kunstvolle
Räumlichkeit.





• Edelstahl-Symbole

Grabzeichen aus Edelstahl

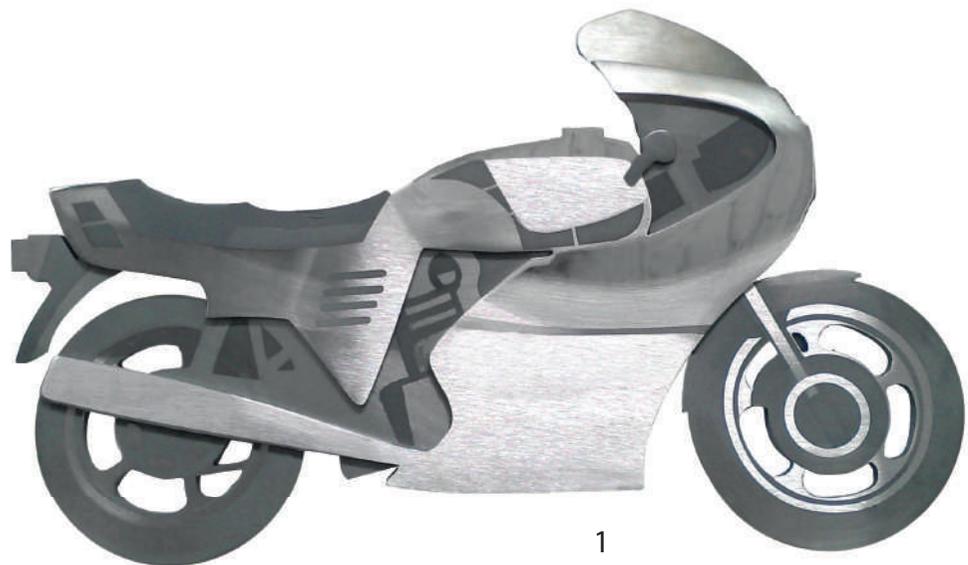
Handgefertigt – nach Ihren Vorstellungen

Passend zu unseren Grabmal Modellen und Schriften erhalten Sie auch Grabzeichen aus V4A Edelstahl.

Ein Grabzeichen, mit einem Motiv, das auf die Vorlieben, Charakterzüge oder Hobbies des Verstorbenen hinweist, ist ein sehr persönliches Attribut auf dem Grabmal.

Ob persönliche Gegenstände, Handwerks- und Berufszeichen, Landschaften oder Stadtsilhouetten - gerne setzen wir Ihre persönlichen Vorstellungen um!

Zunächst fertigen wir eine Skizze nach Ihrer Idee oder Vorlage an, bevor das Motiv in Edelstahl abgebildet wird.



1



2

1 Motorrad
15 x 26 cm
ED 5054

2 Wald
33 x 34 cm
ED 5053

3 Eishockey
27 x 18 cm
ED 5066

Pflegehinweis für Edelstahl

Bei unserem Material handelt es sich um Vollmaterial in V4A Qualität – eine hochwertige Verarbeitung ist garantiert.

Edelstahl ist zwar ein nicht rostendes Material, es kann allerdings von Flugrost befallen werden. Mit einem handelsüblichen Haushalts-Edelstahlreiniger kann diese Verschmutzung problemlos wieder entfernt werden.



3

Lebensweg 2 URNEN-GRAB
 MODELL: 191124
 MATERIAL: Frühlingsgrün
 und Diabas T
 RADFAHRER: ED 5067 L
 SCHRIFT: ED | BLAKELY LIGHT
 EINFASSUNG: 195024



Lebensweg 2

max böse DESIGN®

Lebensweg 1 URNEN-GRAB
 MODELL: 191123
 MATERIAL: Palazzo und Schwarz
 HERZEN: ED 5082
 SCHRIFT: ED | Bianca
 EINFASSUNG: 195023
 LATERNE: ED 9123 K



Lebensweg 1 | Jedes Leben führt zurück zur Quelle.

max böse DESIGN®

Lebensweg 3 URNEN-GRAB
 MODELL: 191122
 MATERIAL: Virginia Black und
 Azul Macaubas
 SEGELBOOT: ED 5073 R
 SCHRIFT: ED | Hannah
 EINFASSUNG: 195022



Lebensweg 3

max böse DESIGN®

Alexa

Schneider

Georg

* 27.6.1942

+ 28.5.2031

Charlotte

Helbing

Annette

* 27.6.1942

+ 28.5.2031

Belinda

Frankenmuth

Hartmut

* 27.6.1942

+ 28.5.2031

Bianca

Methler

Roland

* 27.6.1942

+ 28.5.2031

BLAKELY LIGHT

DOMBROWSKI

WALTHER

* 27.6.1942

+ 28.5.2031

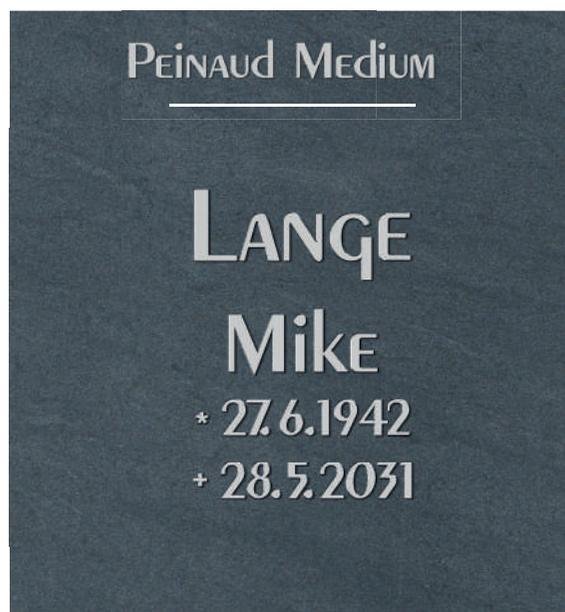
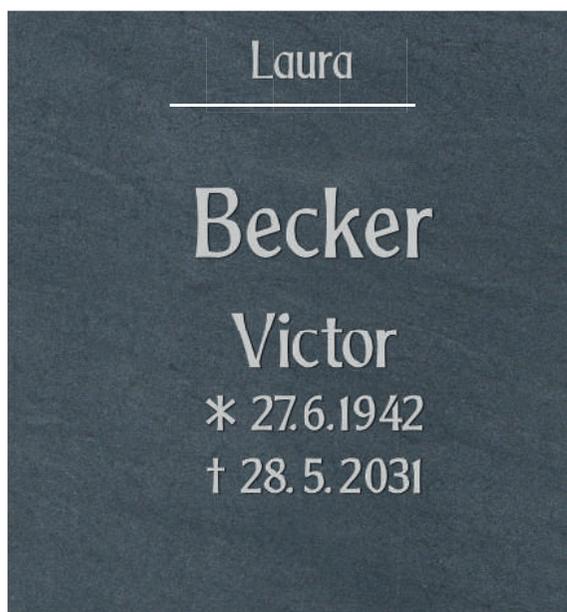
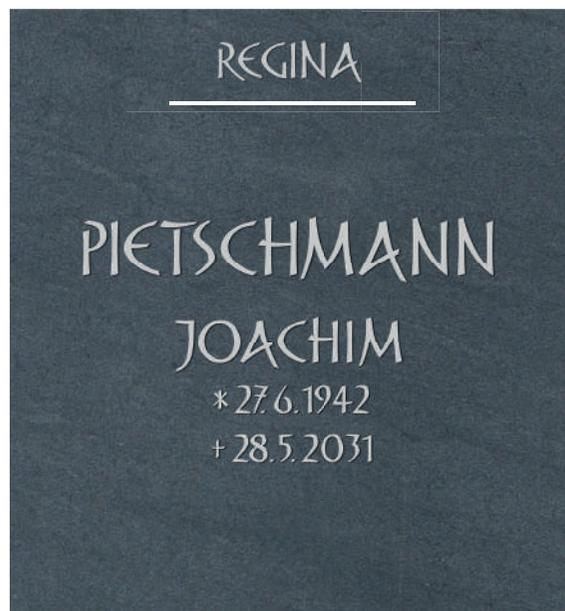
Avant Garde

Lippert

Armin

* 27.6.1942

+ 28.5.2031



Edelstahl-
Schriften

Würdige Beschriftung

Die Inschrift trägt die Lebensdaten eines Verstorbenen. Sie soll schön und würdig zum Gesamtbild des Grabmals passen. Als modernes Gestaltungselement fügt sich eine Edelstahlschrift in die Formensprache der abgebildeten Grabmalmodelle gut ein.

Gerne setzen wir auch Ihre individuellen Schrift-Wünsche um. Eine ausgewählte kalligraphische Schrift kann für Sie ebenso in Edelstahl gearbeitet werden wie Ihre eigene Handschrift oder eine persönliche Unterschrift.

Nebenstehend sehen Sie beliebte Schriftbeispiele. Diese stellen nur einen Teil der Möglichkeiten dar. Der Steinmetz Ihres Vertrauens oder unsere Beraterinnen und Berater im Grabmalzentrum zeigen Ihnen gerne eine weitere Auswahl.

Jora

Elisabeth
Mertens

*9.8.1959
+10.4.2050

Prima

Stefanie
Rudolph

*19.6.1995
+11.8.2047

Tanja

Hannah
Schramm

*28.2.1921
+22.4.2044

Alexander

Marko
Brinkmann

*28.5.1965
+29.12.2048

Hannah

Johann
Nowak

*26.4.1961
+8.2.2051

Jolie

Finn-Leon
Stahl

*20.6.2012
+15.1.2039



Grabschmuck
aus Edelstahl

*Die sanfte Strahlung
ist dem edelsten Metalle zu eigen.*

FRIEDRICH NIETZSCHE

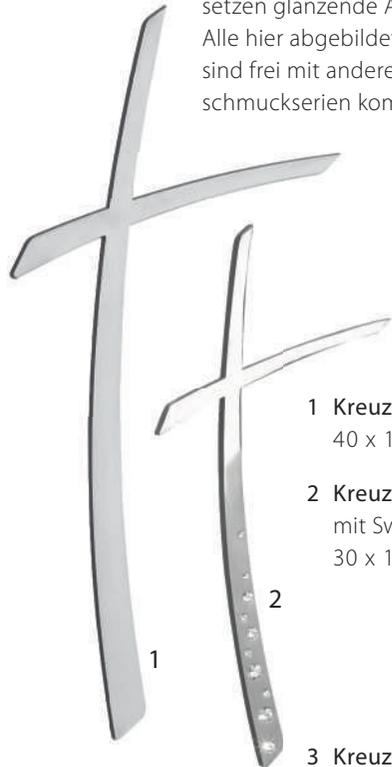




• Grabschmuck
aus Edelstahl

Lichtfenster

Die Modelle 5–12 der Serie Lichtfenster sind aus matt gehaltenem Edelstahl. Die Serie zeichnet sich aus durch eine klare Linienführung. Polierte Streifen an Deckel und Boden setzen glänzende Akzente. Alle hier abgebildeten Kreuze sind frei mit anderen Grabschmuckserien kombinierbar.



1 Kreuz | ED 6031
40 x 19 cm

2 Kreuz | ED 8675
mit Swarovski®-Kristallen
30 x 15 cm

3 Kreuz | ED 8552
mit Rosenranke
85 x 16 cm | Kantstab

4 Doppelkreuz | ED 8043
mit Kupfer
68 x 17,5 cm | Kantstab



5

4

3



6

5 Vase | ED 9215
22 x 10,5 x 10,5 cm

6 Vasenring | ED 9218
mit Plastikeinsatz
16 x 16 cm

7 Laterne | ED 9115
mit Ecktür
21,5 x 11,5 x 10,5 cm



7



8



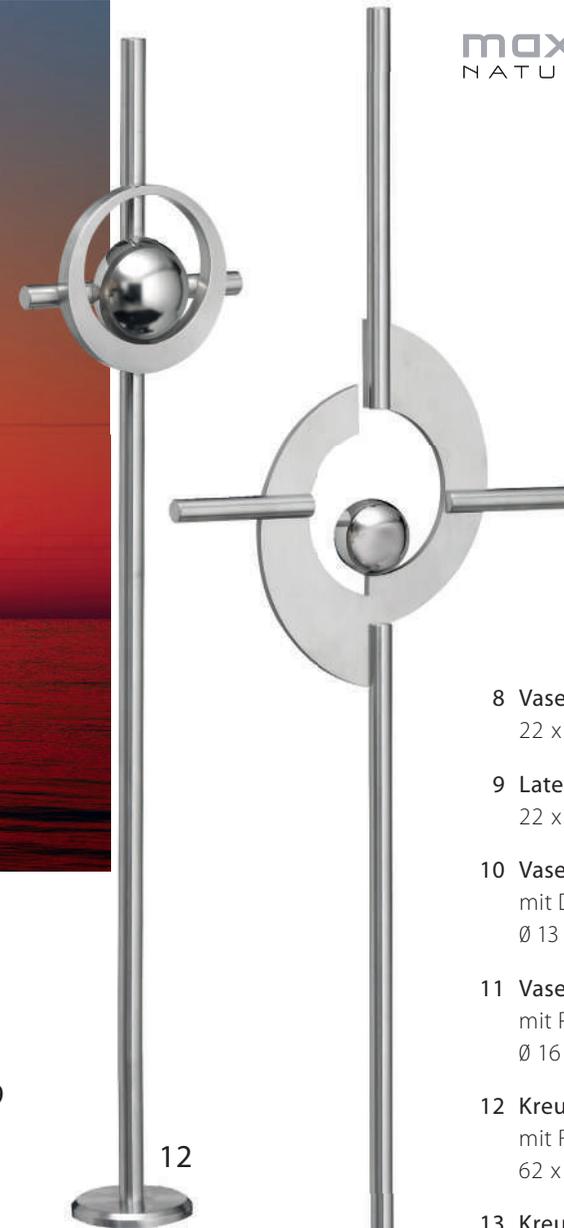
9



10



11



12

8 Vase | ED 9214
22 x Ø 10,5 cm

9 Laterne | ED 9116
22 x 11,5 x 10,5 cm

10 Vasenring | ED 9235
mit Deckel und Plastikeinsatz
Ø 13 cm

11 Vasenring | ED 9212
mit Plastikeinsatz
Ø 16 cm

12 Kreuz | ED 8017
mit Ring und Halbkugel
62 x 12 cm | Rundstab

13 Kreuz | ED 8029 L
mit Bogen und Kugel
129 x 24 cm | Rundstab

13



• Grabschmuck
aus Edelstahl

Himmelsband

Die Grundkörper dieser Serie, Deckel und Böden, sind matt gehalten. Ein Band aus poliertem Edelstahl setzt einen schlichten, modernen Akzent. Ebenso erzeugen die polierten Kanten von Deckel und Boden glanzvolle Effekte. Die Kreuze sind mit Laternen und Vasen aus anderen Serien kombinierbar.

1 Vase | ED 9229
19 x 11 x 11 cm

2 Laterne | ED 9129
22 x 10,5 x 10,5 cm

3 Laterne | ED 9129 K
17,5 x 10,5 x 10,5 cm



1



2

3

4 Vasenring | ED 9239
mit Deckel und
Plastikeinsatz
13 x 13 cm



4



5

5 Kreuz | ED 8098
mit Swarovski®-Kristall
68 x 16 cm | Rundstab



6

6 Kreuz | ED 8097
mit Kugel
51 x 16 cm | Rundstab



7

7 Kreuz | ED 8073
mit Kugel
85 x 21cm | Kantstab



8

8 Kreuz | ED 8075
mit Kugel, HG gewellt
85 x 16 cm | Kantstab



9

10



11



12



13

14

15

9 Laterne | ED 9123 K
17,5 x 14,5 x 10 cm

10 Laterne | ED 9123
22 x 14,5 x 10 cm

11 Vase | ED 9223
19 x 15 x 11 cm

12 Vasenring | ED 9236
18 x 13 cm

13 Kreuz | ED 8086
mit Raute
85 x 21 cm | Kantstab

14 Kreuz | ED 8082
mit Kugel
68 x 20 cm | Kantstab

15 Kreuz | ED 8090
mit Swarovski®-Kristall
98 x 26 cm | Kantstab



- Grabschmuck aus Edelstahl

Lichterkette

Moderne kettenförmige Zierelemente aus poliertem Edelstahl schmücken effektiv die Produkte dieser Grabschmuckserie. Weitere Glanzpunkte setzen die polierten Kanten der sonst matten Deckel und Böden. Die Kreuze – mit und ohne Kreuzstab – sind mit anderen Serien kombinierbar.

1 Kreuz | ED 8058
68 x 20 cm

2 Kreuz | ED 8704
25 x 13 cm

3 Kreuz | ED 8064
68 x 20 cm

4 Laterne | ED 9127
22 x 14,5 x 10 cm

5 Laterne | ED 9127 K
17,5 x 14,5 x 10 cm

6 Vase | ED 9227
19 x 15 x 11 cm

7 Vasenring | ED 9238
mit Deckel und Plastikeinsatz
18 x 13 cm



1

2

3

4

5

6

7





8



9



10



11

8 Vase | ED 9233
19 x 11 x 11 cm

9 Laterne | ED 9133
22 x 10,5 x 10,5 cm

10 Laterne | ED 9133 K
17,5 x 10,5 x 10,5 cm

11 Vasenring | ED 9241
mit Deckel und
Plastikeinsatz
13 x 13 cm

12 Kreuz | ED 8095
85 x 20 cm | Kantstab

13 Kreuz | ED 8206
66 x 22 cm



12



13



• Grabschmuck
aus Edelstahl

Himmelsleiter

Diese moderne Grabschmuckserie besteht ebenfalls durch das kontrastreiche Spiel ihrer matten und polierten Bestandteile. Glänzende Quaderelemente verbinden sich zu einem Kreuz und verleihen auch den anderen Produkten dieser Serie ein ausdrucksstarkes Design.

- 1 Kreuz | ED 8702
25 x 13 cm
- 2 Kreuz | ED 8063
68 x 20 cm
- 3 Laterne | ED 9131
22 x 10,5 x 10,5 cm
- 4 Laterne | ED 9131 K
17,5 x 10,5 x 10,5 cm
- 5 Vase | ED 9231
19 x 11 x 11 cm
- 6 Vasenring | ED 9240
mit Deckel und Plastikeinsatz
13 x 13 cm



6



1

2



3



4



5



7



8



9



10



11



12

7 Kreuz | ED 8060
51 x 20 cm

8 Kreuz | ED 8700
25 x 13 cm

9 Laterne | ED 9125
22 x 14,5 x 10 cm

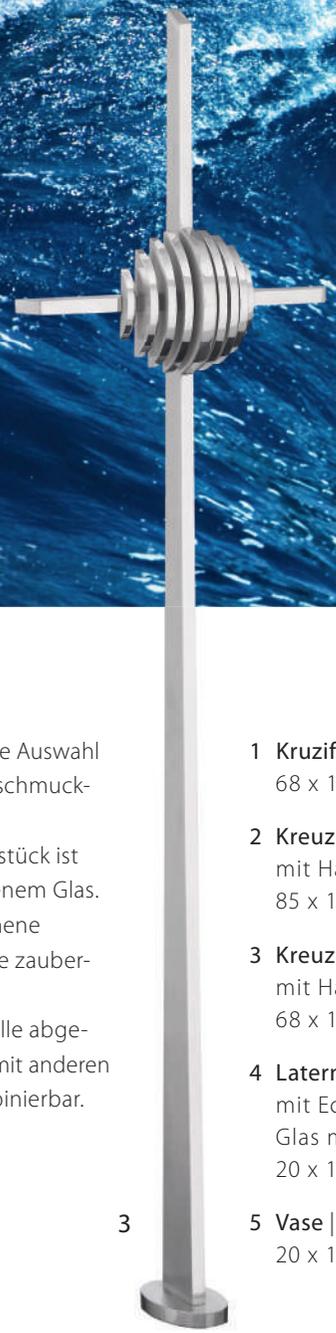
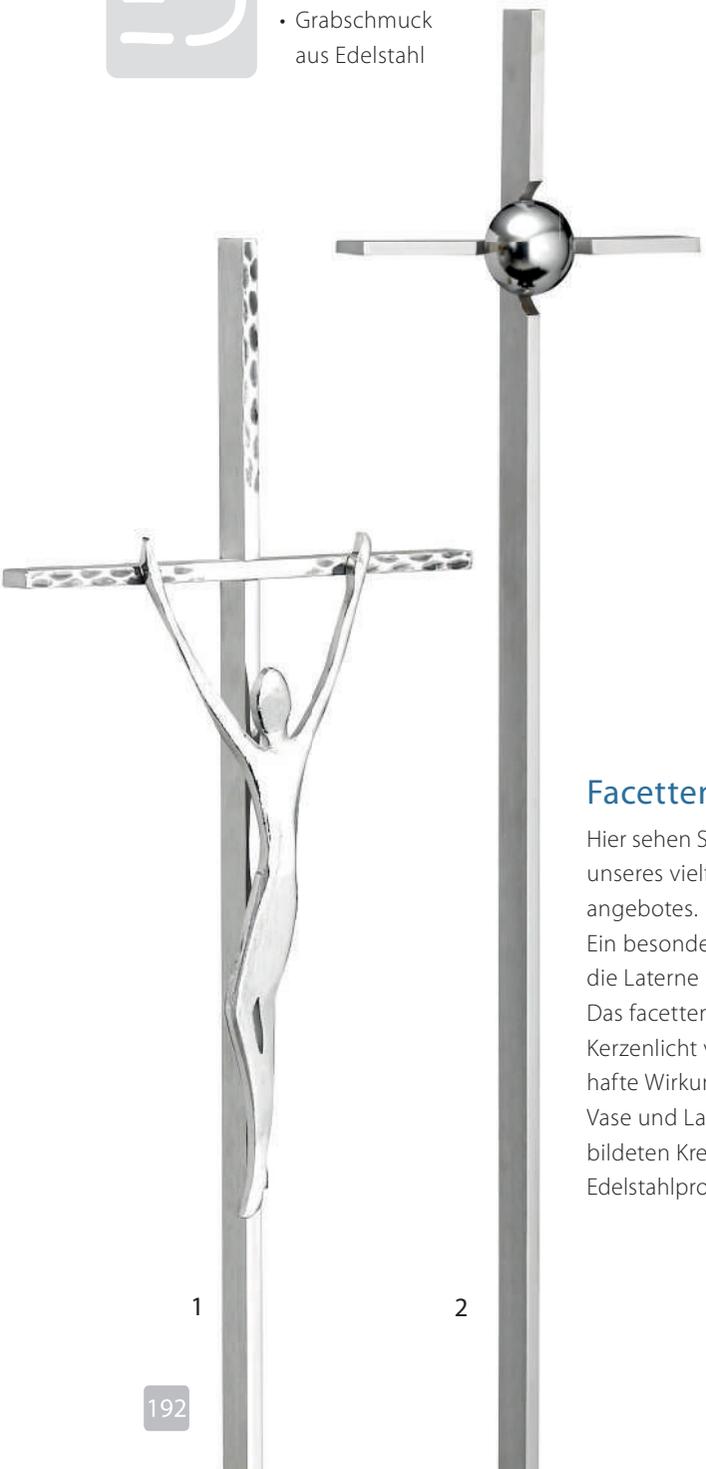
10 Laterne | ED 9125 K
17,5 x 14,5 x 10 cm

11 Vase | ED 9225
19 x 15 x 11 cm

12 Vasenring | ED 9237
mit Deckel und Plastikeinsatz
18 x 13 cm



• Grabschmuck
aus Edelstahl



Facettenreich

Hier sehen Sie eine weitere Auswahl unseres vielfältigen Grabschmuckangebotes.

Ein besonderes Schmuckstück ist die Laterne mit geschliffenem Glas. Das facettenhaft gebrochene Kerzenlicht verbreitet eine zauberhafte Wirkung.

Vase und Laterne sowie alle abgebildeten Kreuze sind frei mit anderen Edelstahlprodukten kombinierbar.

- 1 **Kruzifix** | ED 8047
68 x 16 cm | Kantstab
- 2 **Kreuz** | ED 8052
mit Halbkugel
85 x 16 cm | Kantstab
- 3 **Kreuz** | ED 8200
mit Halbkugel-Segmenten
68 x 18 cm | Kantstab
- 4 **Laterne** | ED GB 201
mit Ecktür
Glas mit Facettenschliff
20 x 12 x 12 cm
- 5 **Vase** | ED GB 204
20 x 10 x 10 cm

1

2

3

4

5

Ewigkeit

Der Kreis als Form der Unendlichkeit... Rundstäbe wie Stiele einer Pflanze – geschmückt mit Rosen – dem Symbol ewiger Liebe.

Die wellenförmigen Glasauschnitte der Laterne und Vase spiegeln die rhythmische Bewegung des kontinuierlichen Werdens und Vergehens.

- 1 **Vase** | ED 9202
25 x Ø 10 cm
- 2 **Laterne** | ED 9102
25 x Ø 10 cm
- 3 **Vasenring** | ED 9234
mit Deckel
und Plastikeinsatz
Ø 13 cm
- 4 **Kreuz** | ED 8023
mit Halbkugel und
Swarovski®-Kristallen
100 x 30 cm | Rundstab
- 5 **Kreuz** | ED 8541
mit Rosenranke
70 x 12 cm | Rundstab





• Grabschmuck
aus Edelstahl

Herzensgruß

Ein persönliches Zeichen der Liebe. Durch den Kontrast zwischen poliertem und mattem Edelstahl entsteht ein effektvolles Wechselspiel der Reflexe. Die Herzen dieser Serie sind alle mit und ohne Kreuz erhältlich. Sie sind mit den Vasen und Laternen anderer Serien frei kombinierbar.

- 1 Herzstab | ED 8212
68 x 13 cm | Kantstab
- 2 Herzkreuz | ED 8069
85 x 24 cm | Kantstab
- 3 Herzkreuz | ED 8099
85 x 15 cm | Rundstab
- 4 Herzstab | ED 8215
68 x 8 cm | Rundstab
- 5 Herzkreuz | ED 8067
85 x 24 cm | Kantstab
- 6 Herzstab | ED 8213
68 x 13 cm | Kantstab
- 7 Herzkreuz | ED 8068
85 x 21 cm | Kantstab
- 8 Herzstab | ED 8214
68 x 13 cm | Kantstab



Ein ebenso dekorativer „Herzensgruß“ sind ausdrucksstarke Engel oder Madonnen. Polierte Flächen auf den matt gehaltenen Oberflächen sorgen für einen weichen Lichtschimmer. In schlichter Eleganz setzen diese modernen Darstellungen einen liebevollen Akzent auf dem Grab Ihres Verstorbenen.

Hier eine Auswahl unseres Angebotes:



1 Engel
ED 5058
32 x 19 cm

1

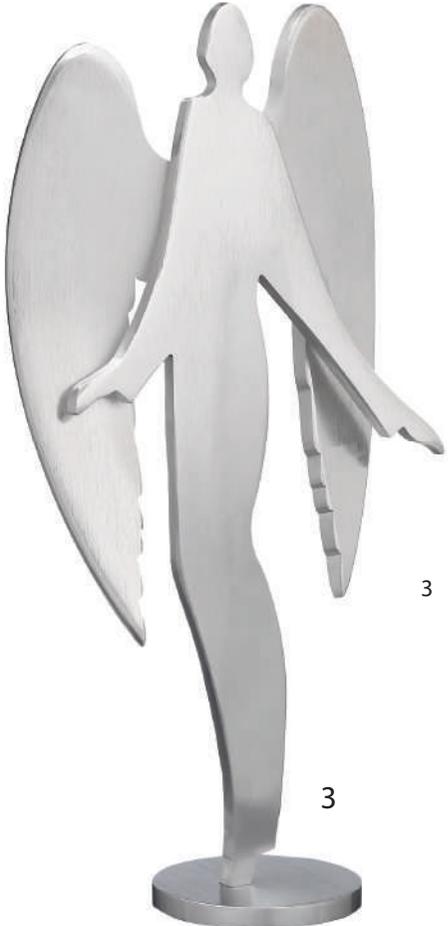
The image shows a silver-colored metal sculpture of an angel with large, feathered wings. The angel is standing on a thin, vertical base. The wings are spread wide, and the figure is stylized with a simple, elegant form.



2 Engel
ED 5059
36 x 14 cm

2

The image shows a silver-colored metal sculpture of an angel with large, feathered wings. The angel is standing on a circular base. The wings are spread wide, and the figure is stylized with a simple, elegant form.



3 Engel
ED 5060
26 x 12 cm

3

The image shows a silver-colored metal sculpture of an angel with large, feathered wings. The angel is standing on a circular base. The wings are spread wide, and the figure is stylized with a simple, elegant form.



Verantwortungsvolle und umweltbewusste Produktion

„Motivierte und erfahrene Mitarbeiter“, „Kundennähe“, „individuelle und einfühlsame Beratung“, „hochwertige Grabsteine“, „Umsetzung ausgefallener Kundenwünsche“ sind besonders häufig genannte Argumente, die die Zufriedenheit unserer Kunden widerspiegeln. Damit wir diesem Anspruch als Team gerecht werden können, braucht es ebenso zufriedene Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter. Die über viele Jahre stabile Besetzung unserer Teams spricht dafür.

Grabsteine von der Böse Naturstein AG werden in modernen und energiesparenden Produktionsabläufen hergestellt. Ethische Faktoren wie Nachhaltigkeit und sparsamer Umgang mit Ressourcen bei der Fertigung sind für uns wichtig. Bei der Fertigung anfallende Holzabfälle werden durch eine effiziente, schadstoffarme

Holz hackschnitzelheizung in Wärmeenergie umgewandelt. Unnötiger Wasserverbrauch bei der Kühlung der Sägen wird durch einen Wasserkreislauf vermieden.

Auch bei der Verarbeitung der Rohblöcke achten wir auf einen effizienten Umgang. Intelligente Software hilft uns, Steinabfälle zu minimieren. Wir schneiden alle Rohblöcke genau nach Bedarf in unterschiedliche Stärken, Reststücke werden erfasst und für weitere Aufträge verwendet. Die Steinabfälle werden gebrochen und befestigen den Untergrund beim Bau großer Gebäude oder Straßen.

Mit einem Böse Design-Grabmal erwerben Sie ein Markenprodukt. Doch Design und die Leidenschaft, jeden individuellen Stein besonders gut anfertigen zu wollen, ist nicht alles. Wir garantieren Ihnen sorgfältige Arbeitsabläufe, optimale Strukturen im Produktionsprozess und somit Sicherheit beim Kauf Ihres Grabmals.

Soziales Engagement

Um eine seriöse Zertifizierung aller in Indien produzierten Natursteine zu gewährleisten, kooperieren wir mit der international angesehenen Organisation IGEP: www.IGEP.org

Darüber hinaus unterstützen wir soziale Projekte, wie z.B. den Schulbesuch von Kindern in den ärmsten Regionen Südindiens.

Durch unangekündigte Kontrollen der indischen Produzenten können wir eine Herstellung ohne Kinderarbeit garantieren.

Das Zertifikat der IGEP ist von der Bundesregierung anerkannt: www.siegelklarheit.de





Abbildungen links:
alte Werkstatt in Großenlüder
– hier hat alles begonnen...

früher...

Steinmetz- und Bildhauertradition seit 1877

Aus Italien kommend siedelte sich die Familie Fugazza zunächst in Curio im Tessin an. Auf dem dortigen Friedhof sind heute noch einige ihrer Kunstwerke auf alten Grabmalen zu sehen. 1877 zog Giuseppe Fugazza mit seiner Familie nach Konstanz und machte sich dort als Steinbildhauer selbständig.

Sohn Emil führte die Bildhauerei als Künstler weiter. Nach seinem Tod suchte seine Ehefrau einen Nachfolger für das Geschäft.

Max Böse hatte in dieser Zeit seine Meisterprüfung zum Steinmetz- und Steinbildhauer an der Meisterschule Aschaffenburg absolviert und war auf der Suche nach einem Betrieb, mit dem er sich selbständig machen konnte. Als er den künstlerisch-malerischen Betrieb in Konstanz begutachtete, wollte er wieder abreisen – wäre da nicht Emilie, die Tochter des verstorbenen Künstlers gewesen... und so beschloss Max den Bitten der Witwe

Fugazza nachzugeben und die offenen Aufträge abzuarbeiten. Max blieb länger, übernahm das Geschäft und heiratete schließlich Emilie. Gemeinsam bekam das Paar drei Söhne, Rainer, Florian und Heinz.

Aus familiären Gründen zog die kleine Familie noch vor der Geburt des jüngsten Sohnes Heinz nach Großenlüder. Hier gründete Max Böse 1964 ein Natursteinwerk, um Grabmale für Steinmetzbetriebe anzufertigen.

Schon bald wurde die Fertigung zu klein und Max und Emilie bauten eine neue große Halle in der Industriestraße in Großenlüder – seit 1994 unter der Firmierung **Natursteinwerk Max Böse GmbH**.

Ebenfalls seit 1995 führen Heinz Böse und seine Frau Susanne den Betrieb in Großenlüder. Dort wurde im Jahr 2012 das **max böse Grabmal-Zentrum** eröffnet, eine der größten Grabmalausstellungen Deutschlands.

Hier finden Steinmetzbetriebe und private Kunden auf 10.000 m² Ausstellungsfläche eine große Vielfalt von ca. 5.000 Grabmalen und Natursteine in allen Farben.

Seit 1975 gibt es auch eine Produktion in der Schweiz. Max und Emilie Böse hatten die Louis Sauter & Co. AG übernommen. Ihr Sohn Rainer Böse übernahm in jungen Jahren hier die Geschäftsleitung. Im Januar 1979 wurde nach zwei Jahren Bauzeit die ganze Produktion in ein komplett neues Werk nach Lengwil verlagert. Ab 1989 unterstützte Corinne Böse ihren Mann in der Geschäftsleitung.

Von 1993 bis 1995 entstand ein Erweiterungsbau. Im gleichen Zug wurde die Firma umbenannt in **Böse Natursteine AG**.

Bei uns finden Sie die größte Grabmalausstellung in der Schweiz vom Rohblock bis zum fertigen Stein. Seit 2022 ist die nächste Generation durch Julia Böse in der Geschäftsleitung vertreten.

Beide Familienbetriebe arbeiten eng zusammen und beliefern Kunden in Deutschland, der Schweiz, Österreich, den Benelux Ländern und darüber hinaus.



und heute...

Böse Natursteine AG

Adresse: Kreuzlingerstrasse 9A
CH-8574 Lengwil

Telefon: +41 71 686 30 30
WhatsApp: +41 78 643 39 34

Mail: info@boese.ch
Webseite: www.boese.ch

Besuchen Sie uns im Grabmal-Zentrum in Lengwil bei Kreuzlingen. Hier erwartet Sie eine in ihrer Vielfalt und Größe in der Schweiz einmalige Ausstellung. Auf rund 8.000 m² werden über 5.000 unterschiedliche Grabmale präsentiert. In der beheizten Innenausstellung finden Sie immer die Neuheiten aus den Böse Grabmal-Kollektionen.

Öffnungszeiten

Montag bis Freitag:
06:45–11:45 Uhr
13:00–17:15 Uhr

Freitag:
Produktion nur bis 12:30 Uhr

Samstag:
Mögliche Terminvereinbarung
von 9:00–12:00 Uhr



VERBAND FÜR
GEDENKKULTUR

Als Gründungsmitglied des Verbandes für Gedenkkultur setzen wir uns für die Friedhofskultur in Deutschland und das Steinmetzhandwerk ein.



Wir beraten Sie gerne
und freuen uns auf Ihren Besuch!



IMPRESSUM

Herausgeber:

Natursteinwerk Max Böse GmbH
Industriestraße 2-4
D-36137 Großenlüder (bei Fulda)
Tel: +49 (0) 6648 9501-0

und:

Böse Natursteine AG
Kreuzlingerstrasse 9A
CH-8574 Lengwil
Tel: +41 71 686 30 30

Konzept & Gestaltung:

Annette Bürstner, Fulda

Fotos:

Christoph Alt, Hamburg
Wolfgang Fallier, Fulda
Adobe Stock
I-Stock
pixabay und unsplash

Gedruckt auf:



Wir freuen uns auf Ihren Besuch!



Ausdruck des Lebens und der Erinnerung – Grabmale alphabetisch geordnet:

Aabendruhe 1...S.42 | **A**nkunft 1... S.157 | **A**nnäherung 1... S. 87 | **A**nnahme 1... S.124 | **A**nnahme 2... S.125 | **A**nnahme 5... S.125
Annahme 6... S.127 | **A**nziehung 1... S.17 | **A**tlantis 1... S.24 | **A**tlantis 2... S.24 | **A**ufEwig 1... S.133 | **A**ufEwig 2... S.133 | **A**ufbruch 3
... S.45 | **A**uferstehung 1... S.105 | **A**uferstehung 3... S.104 | **A**uferstehung 4... S.105 | **A**ufgefangen 2... S.54 | **A**ufkeimend 2... S.109
Aufnahme 1... S.59 | **A**ufnahme 2... S.147 | **A**ufnahme 3... S.58 | **A**ufwärts 1... S.23 | **A**usweg 1... S.44 | **B**egrüßung 2... S.97 | **B**ehütet 1
... S.57 | **B**ehütet 2... S.57 | **B**ehutsamkeit 3... S.87 | **B**ehutsamkeit 4... S.86 | **B**eistand 1... S.33 | **B**eistand 2... S.33 | **B**eistand 3... S.136
Berg und Tal 2... S.16 | **B**erghütte 1... S.19 | **B**eseelt 1... S.98 | **B**oten des Glücks 1... S.162 | **B**oten des Glücks 2... S.162 | **B**oten des Glücks 3
... S.153 | **D**er Befreiende 2... S.171 | **D**er Erhebende 1... S.135 | **D**er Schauende 1... S.18 | **D**er Schauende 5... S.169 | **D**er Schweigende 2
... S.170 | **D**er Trauernde 1... S.172 | **D**er Träumende 2... S.170 | **D**er Verbindende 3... S.168 | **D**er Wachende 1... S.173 | **D**er Wachende 2
... S.173 | **D**ie Beschützende 3... S.55 | **D**ie Betende 1... S.137 | **D**ie Bittende 2... S.137 | **D**ie Empfangende 1... S.137 | **D**ie Fürsorgliche 1
... S.136 | **D**urchbruch 2... S.93 | **E**ngelsflamme 2... S.100 | **F**ederleicht 1... S.165 | **F**enster zur Ewigkeit 2... S.92 | **F**lammenflügel 3... S.82
Flammenflügel 4... S.83 | **F**lammenflügel 5... S.83 | **F**lügelschlag 1... S.49 | **F**lügelschlag 3... S.48 | **F**lügelschlag 5... S.49 | **F**luss des
Lebens 3... S.46 | **F**luss des Lebens 4... S.158 | **F**lusslauf 1... S.47 | **F**reiheit 1... S.166 | **F**ügung 6... S.128 | **F**ügung 7... S.127 | **F**ügung 8
... S.126 | **F**ügung 9... S.129 | **F**ügung 10... S.129 | **F**ür Immer 1... S.132 | **F**üreinander 1... S.116 | **F**üreinander 2... S.60 | **G**eborgenheit 1... S.52
Geborgenheit 2... S.53 | **G**eborgenheit 4... S.53 | **G**eerdet 1... S.85 | **G**emeinsamkeit 1... S.90 | **G**emeinsamkeit 3... S.81 | **G**enesis 1
... S.141 | **G**enesis 2... S.141 | **G**enesis 4... S.140 | **G**laube Liebe Hoffnung 1... S.159 | **G**laube Liebe Hoffnung 2... S.138 | **G**renzgang 1
... S.22 | **H**armonie 2... S.111 | **H**armonie 3... S.111 | **H**eimreise 1... S.45 | **H**erzenswärme 1... S.69 | **H**erzenswärme 2... S.151 | **H**erzens-
wunsch 1... S.167 | **H**erzenswunsch 3... S.153 | **H**erzöffnung 1... S.72 | **H**erzschlag 1... S.70 | **H**immel und Erde 1... S.30 | **H**immel und
Erde 2... S.31 | **H**immel und Erde 3... S.31 | **H**immelsgruß 1... S.80 | **H**immelsgruß 2... S.81 | **H**immelstür 1... S.34 | **H**immelstür 2... S.35
Himmelwärts 2... S.167 | **H**inführung 1... S.134 | **H**inführung 2... S.135 | **H**ingabe 1... S.63 | **H**ingabe 8... S.62 | **H**ingabe 9... S.63

Hoffnungsschimmer 1... S.93 | Hoffnungsschimmer 2... S.42 | **I**n Gottes Hand 1... S.59 | In Gottes Hand 3... S.154 | In Liebe 1... S.155
In Liebe 3 ... S.155 | **K**reislauf 1... S.119 | Kreislauf 3... S.118 | Kreislauf 5... S.119 | **L**ebensweg 1... S.179 | Lebensweg 2... S.179
Lebensweg 3... S.179 | Leichtigkeit 1... S.164 | Lichtblick 1... S.96 | Lichtblick 2... S.97 | Lichtkelch 3... S.122 | Lichtspuren 1... S.78
Lichtspuren 2... S.143 | Liebe 1... S.71 | Liebe 2... S.71 | Liebevoll gehalten 1... S.99 | Liebevoll gehalten 2... S.99 | **M**iteinander 1... S.28
Miteinander 2... S.29 | Miteinander 3... S.29 | Mitgefühl 1... S.112 | Mitgefühl 2... S.113 | Mitgefühl 3... S.113 | Morgenröte 1... S.23
Neubeginn 1... S.147 | **O**ffenbarung 1... S.55 | Offenbarung mit Akkordeon... S.162 | **P**oesie 1... S.148 | Poesie 2... S.149 | Poesie 4
... S.149 | Poesie 5... S.149 | Poesie 6... S.151 | Poetisch 1... S.165 | **R**osenfels 1... S.21 | Rosenfels 2... S.21 | Rosenherz 4... S.150
Rückhalt 3... S.32 | **S**amenkorn 1... S.106 | Sanfte Ruhe 1... S.163 | Schritte 1... S.74 | Seelenflügel 1... S.50 | Seelenflügel 2... S.137
Spuren 1... S.75 | Spuren 3... S.75 | Symbiose 1... S.130 | Symbiose 2... S.130 | **T**al des Lichtes 1 ... S.19 | Tanzend 2... S.109 | Tränen-
spur 1... S.77 und S.156 | Tränenspur 2... S.77 | Tränenspur 3... S.76 | Treuherzig 1... S.163 | **Ü**berfahrt 1... S.159 | Übergang 1... S.159
Umarmt 1... S.164 | Umarmung 1... S.56 | Umwandlung 1... S.85 | Unendlich 1... S.157 | Unendlichkeit 1... S.121 | Unendlichkeit 2
... S.120 | **V**erbindung 2... S.16 | Verbundenheit 1... S.68 | Verbundenheit 3... S.69 | Vereint 1 ... S.64 | Vereint 2... S.65 | Vereint 3
... S.65 | Verinnerlicht 2... S.67 | Verinnerlicht 3... S.66 | Verinnerlicht 4... S.67 | Vertrauensvoll 2... S.115 | Vertraut 2... S.108 | Ver-
wandlung 1... S.160 | **W**andel 2... S.144 | Wandel 3... S.145 | Wechselseitig 1... S.88 | Wechselseitig 3... S.89 | Wechselseitig 4... S.88
Wegeslicht 1... S.41 | Wegeslicht 2... S.41 | Wegeslicht 3... S.40 | Wegeslicht 4 ... S.40 | Wendung 1... S.121 | Wendung 2... S.142
Wendung 4... S.143 | Wiege 1... S.145 | Wildfang 1... S.162 | **Z**ärtlichkeit 1... S.110 | Zeitraum 1... S.37 | Zeitraum 2... S.38
Zueinandergewandt 1... S.84 | Zum Gipfel 1... S.17 | Zum Licht 3 ... S.103 | Zum Licht 7... S.102 | Zum Licht 8... S.103 | Zuneigung 1
... S.115 | Zuneigung 3... S.114 | Zuneigung 4... S.146 | Zusammenhalt 2... S.20 | Zusammenkunft 1... S.47 | Zuversicht 1... S.94
Zuversicht 2 ... S.95 | Zuversicht 3... S.95 | Zwischenraum 3... S.36 | Zwischenraum 4... S.37



INITIATIVE
GRABMALPARTNER

Eine Vielfalt weiterer Modelle finden Sie auf unserer Website: www.boese.ch oder fragen Sie hierzu den Steinmetz Ihres Vertrauens. Mit seiner Erfahrung kann er Sie kompetent beraten. Gerne können Sie sich auch Inspirationen holen im Grabmal-Zentrum in Lengwil bei Kreuzlingen in der schönen Schweiz.

Mit freundlicher Empfehlung von

® Die in diesem Katalog abgebildeten Modelle sind größtenteils durch Geschmacksmuster geschützt. Diese beziehen sich zum Teil nur auf die Grabsteine und/oder auf die Applikationen. Die Aktenzeichen der geschützten Modelle finden Sie auf der Internetseite: www.grabmal-zentrum.de unter „Impressum“. Widerrechtliche Nachbildungen werden verfolgt und zur Anzeige gebracht.

