

max böse
NATURSTEINE



INHALT

- 1 Vorwort
- 2 Internationaler Einkauf
- 4 Materialvielfalt

max böse NATURSTEINE – Ausdruck des Lebens und der Erinnerung

Der Kauf eines Grabmals ist eine sehr persönliche Angelegenheit. Viele wollen einen Stein, der sinnbildlich für das Leben des Verstorbenen steht, oder etwas Wesentliches von ihm zum Ausdruck bringt. Auch die eigenen Emotionen und Erinnerungen können Vorgaben sein für die Gestaltung des Grabmals.

Um Ihnen die Wahl eines passenden Gedenksteins zu erleichtern, haben wir unsere Modelle nach deren Ausdruck sortiert und in **Kategorien ähnlicher Symbolik** geordnet.

Einzigartig ist auch, dass jedes Grabmal einen Namen trägt, der charakteristisch ist für die künstlerische Aussage des jeweiligen Designs.

Lassen Sie sich inspirieren von Texten, Zitaten und stimmungsvollen Hintergrundmotiven und tauchen Sie ein in die Formensprache der abgebildeten Gedenksteine.

Kategorien ausdrucksstarker Symbolik

-  6 Natürlichkeit | Verbunden mit der Schöpfung
-  18 Geradlinigkeit | Klarheit | Harmonie | Lebensfreude
-  26 Hinführung | Weg | Heimkehr | Ankommen | Übergang
-  36 Schutz | Halt | Geborgenheit
-  46 Liebe | Innige Verbundenheit
-  60 Lebenslauf | Spuren | Bleibendes
-  66 Zusammengehörigkeit | Getrennt und doch verbunden
-  76 Durchbruch | Hoffnung | Lichtblick
-  84 Entstehung | Wachstum | Auferstehung | Erwachen
-  92 Hinwendung | Zuneigung | Anlehnung
-  100 Natürlicher Kreislauf | Wiederkehr | Unendlichkeit

-  110 Ruhe | Frieden | Gelassenheit | Loslassen | Fügung
-  120 Glaube | Hoffnung | Ewiges Leben
- 130 Kunstvolle Bearbeitung
- 142 Edelstahl-Grabschmuck
- 155 QR-Code – Erinnerungsseite
- 156 Edelstahl-Schriften
- 158 Über 50 Jahre Erfahrung
- 160 Qualitätssicherung
- 161 Grabmal-Zentren

IMPRESSUM

Herausgeber:

Natursteinwerk Max Böse GmbH,
Industriestraße 2-4,
D-36137 Großenlütter

Konzeption und Umsetzung:

ab@de-sign, Fulda | funkentanz.de

Fotos: Christoph Alt, Fulda

Hintergrundmotive: Adobe Stock,
fotolia.de und i-stockphoto.com

Druck: JD-Druck GmbH, Lauterbach

*Friedhofsbesuche bringen mich zur Ruhe – zurück zum Wesentlichen.
Hier am Grab meiner Oma werden schöne Erinnerungen lebendig.
Auch meine Tochter kommt gerne mit, ihre Uroma besuchen. Wenn sie
neugierig Fragen stellt, spüre ich das Band unserer Familie.
Es tut gut, in Kontakt zu gehen mit unseren Vorfahren – so wie heute:*

Ehrendes Gedenken – Ort der Verbindung

„Besuchen wir Uroma?“– „Ja schau: Wir bringen ihr Stiefmütterchen mit. Die mochte sie, weil sie sich wie Samt anfühlen“– „Was ist Samt?“– „Das ist ein weicher Stoff. Uroma hat nämlich viel genäht; auch für andere Leute und manchmal auch etwas aus Samt.“

„Und Uropa? Hat der auch Stiefmütterchen gerne gehabt?“– „Hm, Uropa liebte Bäume. Und große Hecken, die man in Form schneiden konnte. Und Holz. Er hat wunderbare Sachen gedrechselt.“– „Auch für andere Leute?“– „Ja, das war sein Beruf.“– „Und die Hecken hier? Hat Uropa die geschnitten?“– „Das war bestimmt der Friedhofsgärtner. Aber der macht das auch gut, nicht?“– „Ja – guck ma, die Vögelchen! Wohnen die da?“– „Ich denke schon. – „Und in dem Grab da wohnen jetzt Uropa und Uroma.“– „Nicht wirklich, aber ich fühle mich hier den beiden ganz nah.“

„Warum haben die beiden nicht so einen schönen bunten Grabstein wie der da drüben?“– „Na ja, vor 30 Jahren gab es bei uns solche Steine noch nicht, weil sie von ganz weit herkommen. Heute ist das anders. Heute gibt es auch ganz ausgefallene Formen.“– „So, wie der Stein da drüben?“– „Ja genau, und der hat sogar eine Maserung wie Holz. Das wäre auch für Opa passend gewesen.“– „Mama, für dich werde ich einen Engel aussuchen, wie der von unserer Krippe.“– „Ja, der würde mir auch gefallen. ...“

So, ich verteile noch die neue Erde um die Stiefmütterchen, dann sind wir schon fertig.“– „Geh'n wir noch zum Grab von Tante Agnes?“– „Ja, schau: Ich hab`extra noch eine Rose für sie dabei“– „Ok. Dann tschüss ihr Beiden, bis zum nächsten Mal!“

Internationaler Einkauf ausgesuchter Rohmaterialien

Natursteinwerk **max böse** GmbH und Böse Natursteine AG

Ein Rundgang durch die moderne Grabmal Produktion der Firma **max böse** startet immer mit dem großen Blocklager. Aus vielen Ländern der Erde werden Rohblöcke importiert, die Heinz Böse persönlich vor Ort begutachtet hat. Ob in Brasilien oder in entlegenen Steinbrüchen Indiens – kein Weg ist ihm zu weit, um erstklassige Steine zu entdecken. Die Qualität des Rohmaterials steht für ihn an erster Stelle.

Die Blöcke werden per Schiff, Bahn und auf der Straße nach Großenlöder transportiert und finden im Blocklager ihren Platz. Die Schönheit der Natursteine hat für alle eine große Faszination. Mit viel Leidenschaft und Liebe zum Detail entwerfen Bildhauer, Designer und Steinmetze jedes Jahr neue Grabmalmodelle. Bei der Gestaltung individueller Grabmale werden auch gerne die persönlichen Vorstellungen der Kunden von unseren kreativen Mitarbeitern verwirklicht.

Durch gute internationale Kontakte ist die Firma **max böse** in der Lage, eine konstant erstklassige Stein- und Farbqualität zu gewährleisten.

In Verbindung mit unserem großen Blocklager ermöglicht dies auch nachträglich, zu einem bestehenden Grabmal, eine passende Einfassung oder Abdeckung anfertigen zu können.

Über 50 Jahre Erfahrung und gut ausgebildete Mitarbeiter stehen den Kunden bei der Auswahl eines passenden und auf Dauer ansprechenden Grabmals zur Seite.



Überzeugen Sie sich selbst und besuchen Sie das Grabmal-Zentrum in Großenlöder bei Fulda oder Kindelbrück bei Erfurt.

Für ein Beratungsgespräch nehmen wir uns Zeit für Sie. Es ist uns eine Anlegen, dass Sie den passenden Grabstein finden, der genau das zum Ausdruck bringt, was Sie mit dem Verstorbenen verbindet.



Heller Marmor sieht edel aus,
bedarf regelmäßiger
Pflege und Imprägnierung.



Sivec
(Marmor, gehauen)



Estremoz
(Marmor, gespalten)



Rainbow
(Sandstein)

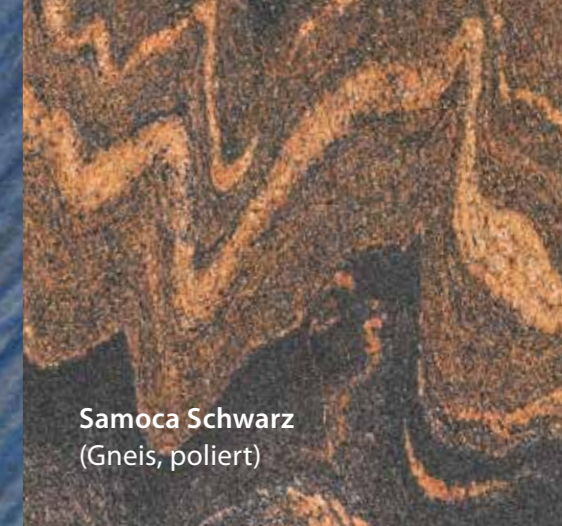
Sandstein hat seine ganz
eigene natürlich-elegante Note.
Er benötigt zur Erhaltung und
Pflege regelmäßige Imprägnierung.



Basalt
(Findling)



Azul Macaubas
(Quarzit, poliert)



Samoca Schwarz
(Gneis, poliert)



Palü Rubin
(Marmor, gespalten)



Star Galaxy
(Hartgestein, poliert)

Granit ist in vielen Farb-
abstufungen und Maserungen
erhältlich.
Ob grüne, schwarze, graue
oder bunte Gesteine mit
schöner Maserung, Granit ist im
Allgemeinen unempfindlich.



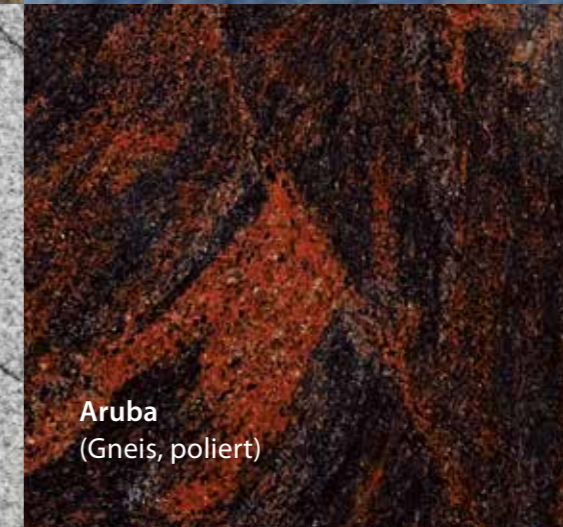
Orion SS und Orion
(Gneis, poliert und besetzt
mit Swarovski® Kristallen)



Paradise Blue
(Quarzit, poliert)



Viskont White
(Gneis, geschliffen)



Aruba
(Gneis, poliert)

Findlinge und Steine mit rauen
Oberflächen sind ein Ebenbild
der Natur. Sie setzen mit der Zeit
natürliche Patina an.
Das macht sie noch schöner
und erhabener.
Verschmutzungen lassen sich
mit Wasser und einer kräftigen
Bürste entfernen.



Verde Dias
(Hartgestein, poliert und matt)

Quarzit ist wie Gneis farbig
und gemasert.
Er besitzt eine größere Härte
durch einen
höheren Quarzanteil.



Steel Grey
(Hartgestein, geeist)

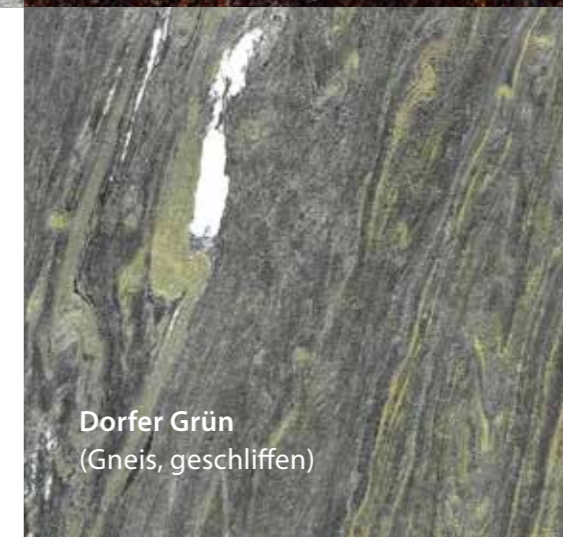


Serpentin
(Findling)

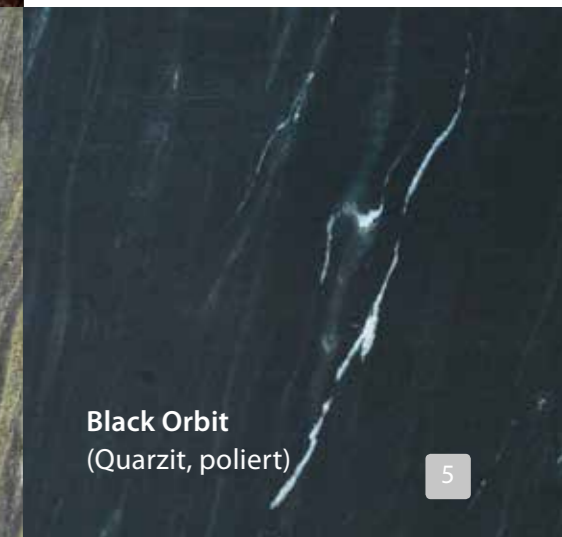


Iroko
(Quarzit, poliert)

Gneis hat ähnliche Eigen-
schaften wie Granit.
Er ist gemasert z.B. gestreift oder
gewolkt und besitzt einen
höheren Anteil an Feldspat und
damit mehr Farbigkeit.



Dorfer Grün
(Gneis, geschliffen)



Black Orbit
(Quarzit, poliert)



- Natürlichkeit
- Verbunden mit der Schöpfung

*Aus der Zeit wollt ihr einen Strom machen,
an dessen Ufern ihr sitzt und zuschaut, wie er fließt.
Doch das Zeitlose in euch
ist sich der Zeitlosigkeit des Lebens bewußt.*

KHALIL GIBRAN

Flusslauf 2 URNEN-GRAB

MODELL: 171504
MATERIAL: Azul Macaubas
VERZIERUNG: VSO 1157
SCHRIFT: ED + BR | CHRIST
EINFASSUNG: 145025
LATERNE: ED 9124 K

Seelenruhe 2 URNEN-GRAB

MODELL: 171502
MATERIAL: Island Rot
SCHRIFT: VT | BLAKELY LIGHT
EINFASSUNG: 175502

Nur in stillen Wassern spiegeln sich die Sterne.

CHINESISCHE WEISHEIT

Flusslauf 1 URNEN-GRAB

MODELL: 141110
MATERIAL: Juperana
VERZIERUNG: VSW 8158
SCHRIFT: ED | Times
EINFASSUNG: 145025
LATERNE: ED 9123



Flusslauf 1

max böse DESIGN®



Flusslauf 2

max böse DESIGN®



Seelenruhe 2

max böse DESIGN®



Seelenruhe 1

max böse DESIGN®

Seelenruhe 1 URNEN-GRAB

MODELL: 151502
MATERIAL: Azul Macaubas
SCHRIFT: ED | Balz
EINFASSUNG: 155502



- Natürlichkeit
- Verbunden mit der Schöpfung

Verbindung 2 URNEN-GRAB
 MODELL: 131502
 MATERIAL: Serpentin
 VERZIERUNG: VSO 1127
 SCHRIFT: BR | Bettina
 EINFASSUNG: 145023



Verbindung 2
 Die Liebe baut Brücken und Tore zum Paradies.

max böse DESIGN®

*Was du für den Gipfel hältst,
 ist nur eine Stufe zur Ewigkeit*

LATEINISCHE WEISHEIT

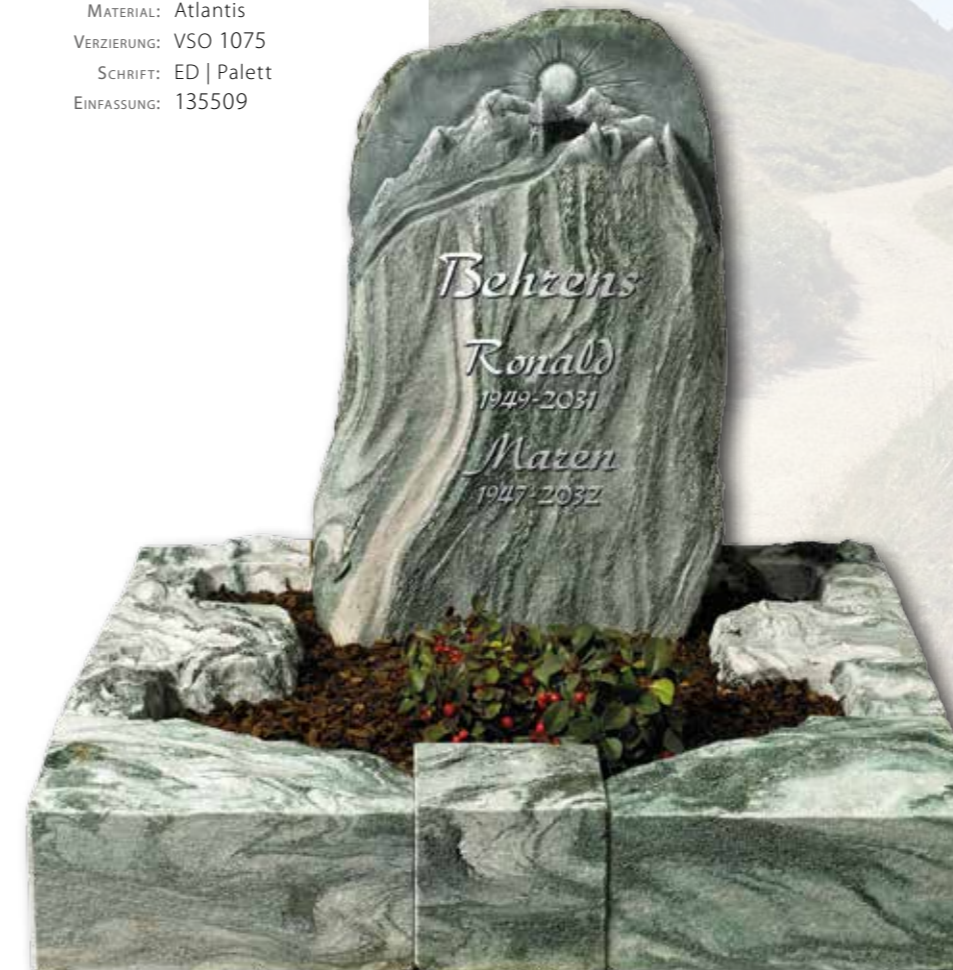
Berg und Tal 2 URNEN-GRAB
 MODELL: 171503
 MATERIAL: Serpentin
 KREUZ: 26005 *
 SCHRIFT: ED | CHRIST
 EINFASSUNG: 175501
 LATERNE: 40154 *
 * Strassacker



Berg und Tal 2
 In den tiefsten Tiefen und den höchsten Höhen – immer Dein!

max böse DESIGN®

Zuflucht 1 URNEN-GRAB
 MODELL: 131509
 MATERIAL: Atlantis
 VERZIERUNG: VSO 1075
 SCHRIFT: ED | Palett
 EINFASSUNG: 135509



Zuflucht 1
 Nach einem langen Anstieg – dem Himmel so nah.

max böse DESIGN®

*Es ist nicht der Berg, den wir bezwingen
 – wir bezwingen uns selbst.*

EDMUND HILLARY



Zum Gipfel 1
 Den letzten Berg hast du erklommen.

max böse DESIGN®

Zum Gipfel 1 URNEN-GRAB
 MODELL: 131510
 MATERIAL: Roven Grün
 VERZIERUNG: VSO 1051
 SCHRIFT: ED | Bianca
 EINFASSUNG: 135510
 MATERIAL: Dorfer Grün



- Natürlichkeit
- Verbunden mit der Schöpfung

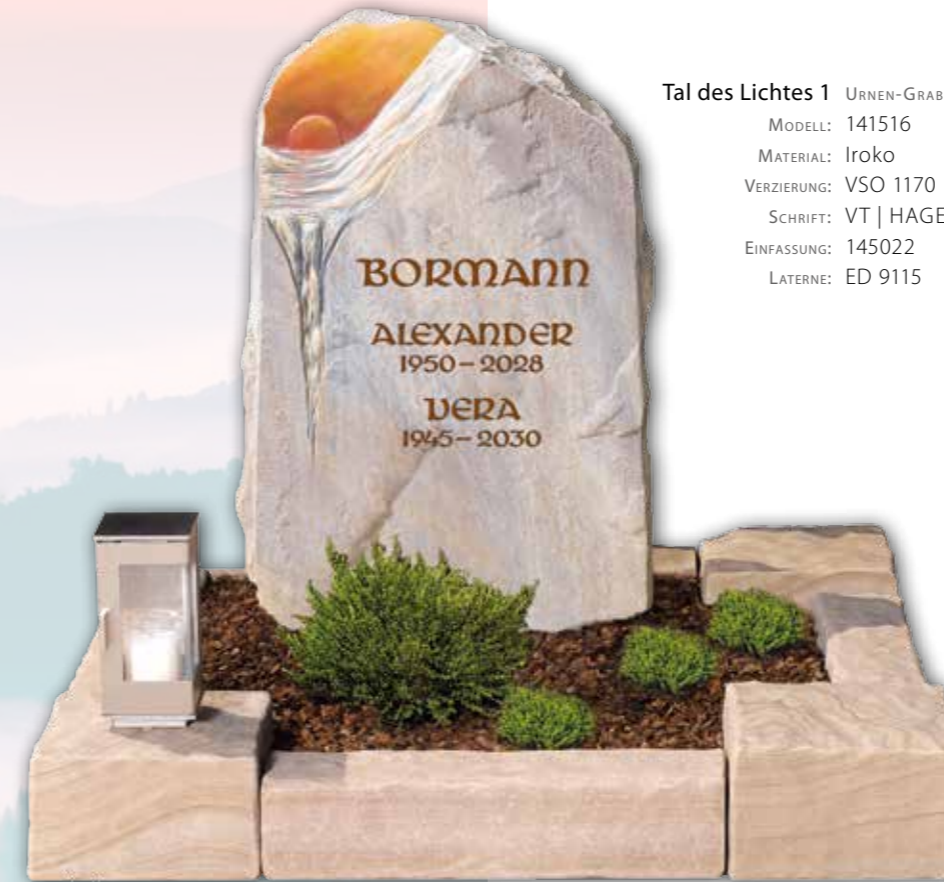
Der Schauende 1 URNEN-GRAB
 MODELL: 141508
 MATERIAL: Iroko
 VERZIERUNG: VSO 1145
 SCHRIFT: VT | Bianca
 EINFASSUNG: 145017
 LATERNE: 40214 *
 VASENRING: 53205 *
 * Strassacker



Der Schauende 1
 Wer den Grund schaut, vergisst die Lehre.

max böse DESIGN®

*Wenn du das Tal sehen möchtest, steige auf den Berg.
 Willst du die Bergspitze erblicken, schwinde dich zur Wolke empor.
 Willst du jedoch die Wolke verstehen,
 schließe die Augen und denke nach.*
 KHALIL GIBRAN



Tal des Lichtes 1
 Dort, wo das Meer der Tränen versiegt...

max böse DESIGN®

Tal des Lichtes 1 URNEN-GRAB
 MODELL: 141516
 MATERIAL: Iroko
 VERZIERUNG: VSO 1170
 SCHRIFT: VT | HAGEN
 EINFASSUNG: 145022
 LATERNE: ED 9115



Berghütte 1
 Angekommen im Schutz des Allmächtigen.

max böse DESIGN®

Berghütte 1 EINZEL-GRAB
 MODELL: 131506
 MATERIAL: Palü Rubin
 VERZIERUNG: VSO 1114
 SCHRIFT: ED | CHRIST
 EINFASSUNG: 135506
 LATERNE: ED 9102



- Natürlichkeit
- Verbunden mit der Schöpfung

Rosenfels Duo 1 URNEN-GRAB
 MODELL: 151501
 MATERIAL: Sella
 VERZIERUNG: VAR 7026
 SCHRIFT: VT | Balz
 EINFASSUNG: 155501



Rosenfels Duo 1 – denn was bleibt ist die Liebe.

max böse DESIGN®

Die Rose spricht alle Sprachen der Welt.
 RALPH WALDO EMERSON

Rosenfels 1 URNEN-GRAB
 MODELL: 117002
 MATERIAL: Sella
 VERZIERUNG: VAR 7003
 SCHRIFT: VT | Bianca
 EINFASSUNG: 135520



Rosenfels 1

max böse DESIGN®

Rosenfels 2 URNEN-GRAB
 MODELL: 171505
 MATERIAL: Sella
 VERZIERUNG: VAR 7027
 SCHRIFT: VT | Schwung 2
 EINFASSUNG: 175503



Rosenfels 2

max böse DESIGN®



- Natürlichkeit
- Verbunden mit der Schöpfung

Heimgang 1 URNEN-GRAB
 MODELL: 131512
 MATERIAL: Basalt C
 BRÜCKE: 85353 *
 SCHRIFT: VT | KAPITALI
 EINFASSUNG: 135512
 LATERNE: 40155 *
 * Strassacker



Heimgang 1

Am Ende deines Lebens wird Heimat sein.

max böse DESIGN®

*Wenn es einen Glauben gibt,
 der Berge versetzen kann,
 so ist es der Glaube an die eigene Kraft.*

MARIE VON EBNER-ESCHENBACH

max böse DESIGN®



Rubicon 1 EINZEL-GRAB
 MODELL: 131513
 MATERIAL: Basalt C
 VERZIERUNG: VSW 8112
 SCHRIFT: ED | BLAKELY LIGHT

Rubicon 1

Der letzte entscheidende Schritt,
 hinüber in unbekanntes Land.

max böse
 NATURSTEINE



max böse DESIGN®

Aufwärts 1 URNEN-GRAB
 MODELL: 141517
 MATERIAL: Basalt C
 VERZIERUNG: VBS 4001
 SCHRIFT: VT | Schwung 2
 EINFASSUNG: 145019

Aufwärts 1

schwingen unsere Seelen empor zur göttlichen Vereinigung.



- Natürlichkeit
- Verbunden mit der Schöpfung

Grenzgang 1 EINZEL-GRAB
 MODELL: 141515
 MATERIAL: Basalt T
 SCHRIFT: VT | REGINA
 EINFASSUNG: 145021
 MATERIAL: Basalt C und Schwarzer Granit



Grenzgang 1 Zwischen Leben und Tod wandeln wir auf dem Pfade der Unendlichkeit.

max böse DESIGN®

Jeder Tag ohne Dich ist wie ein Sonnenuntergang ohne Sonne.

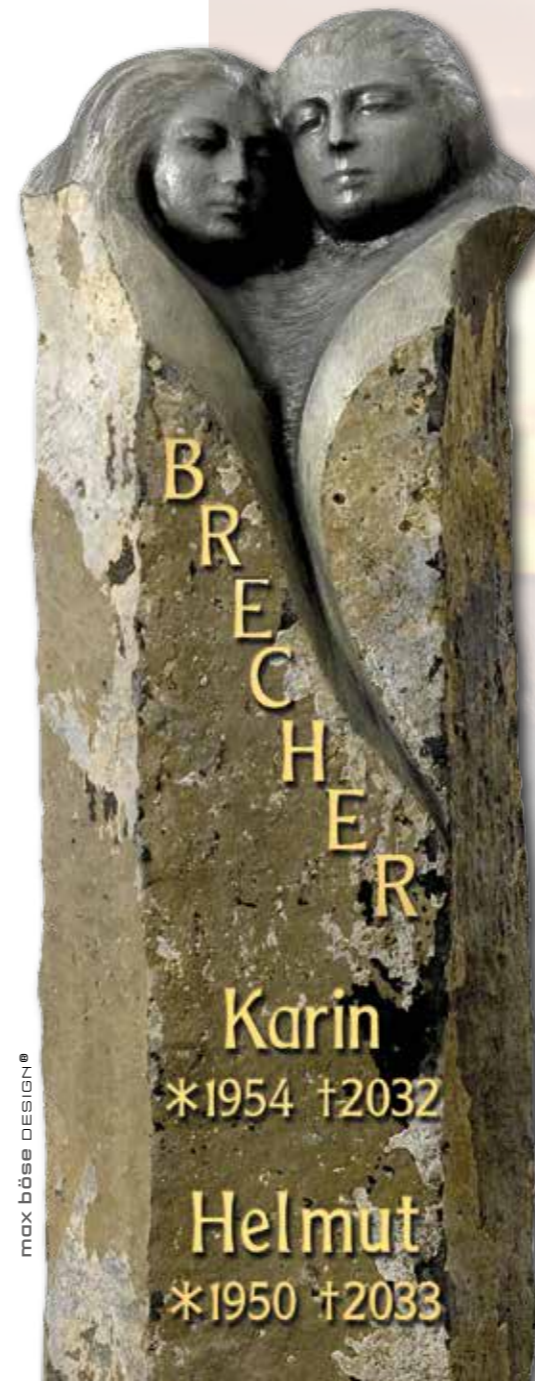
NICO JEHLICH



Morgenröte 1
 Nur auf dem Pfad der Nacht erreichen wir die Morgenröte.

max böse DESIGN®

Morgenröte 1 URNEN-GRAB
 MODELL: 131515
 MATERIAL: Basalt C
 VERZIERUNG: VBS 4066
 SCHRIFT: VT | Schwung 2
 EINFASSUNG: 135515



Beisammen 1

Einmal, am Rande des Hains, stehn wir einsam beisammen und sind festlich, wie Flammen – fühlen: Alles ist Eins.

RAINER MARIA RILKE



Beisammen 2

max böse DESIGN®

Beisammen 1 EINZEL-GRAB
 MODELL: 171507
 MATERIAL: Basalt C
 VERZIERUNG: VBS 4074
 SCHRIFT: BR | Laura

Beisammen 2 URNEN-GRAB
 MODELL: 171501
 MATERIAL: Basalt C
 VERZIERUNG: VBS 4075
 SCHRIFT: VT | Schwung 2
 EINFASSUNG: 145030

max böse
 NATURSTEINE



- Geradlinigkeit
- Klarheit
- Harmonie
- Lebensfreude

Kubus Trio 1 URNEN-GRAB
 MODELL: 171101
 MATERIAL: Island Rot und
 Schwarzer Granit
 KREUZ: ED 8034 R
 SCHRIFT: ED | Avant Garde
 EINFASSUNG: 175101
 LATERNE: ED 9115



Kubus Trio 1

max böse DESIGN®

*Auf die Dauer der Zeit
 nimmt die Seele
 die Farbe deiner Gedanken an.*
 MARK AUREL

Kubus Duo 1 URNEN-GRAB
 MODELL: 131829
 MATERIAL: Schwarzer Granit
 und Azul Macaubas
 KREUZ: ED 8017
 SCHRIFT: ED | Testat
 EINFASSUNG: 135075



Kubus Duo 1

max böse DESIGN®

Kubus Kombi 1 EINZEL-GRAB
 MODELL: 131823
 MATERIAL: Schwarzer Granit
 und Golden Lake
 KREUZ: 51111s.1*
 SCHRIFT: BR | Avant Garde
 * Rottenecker



Kubus Kombi 1

max böse DESIGN®

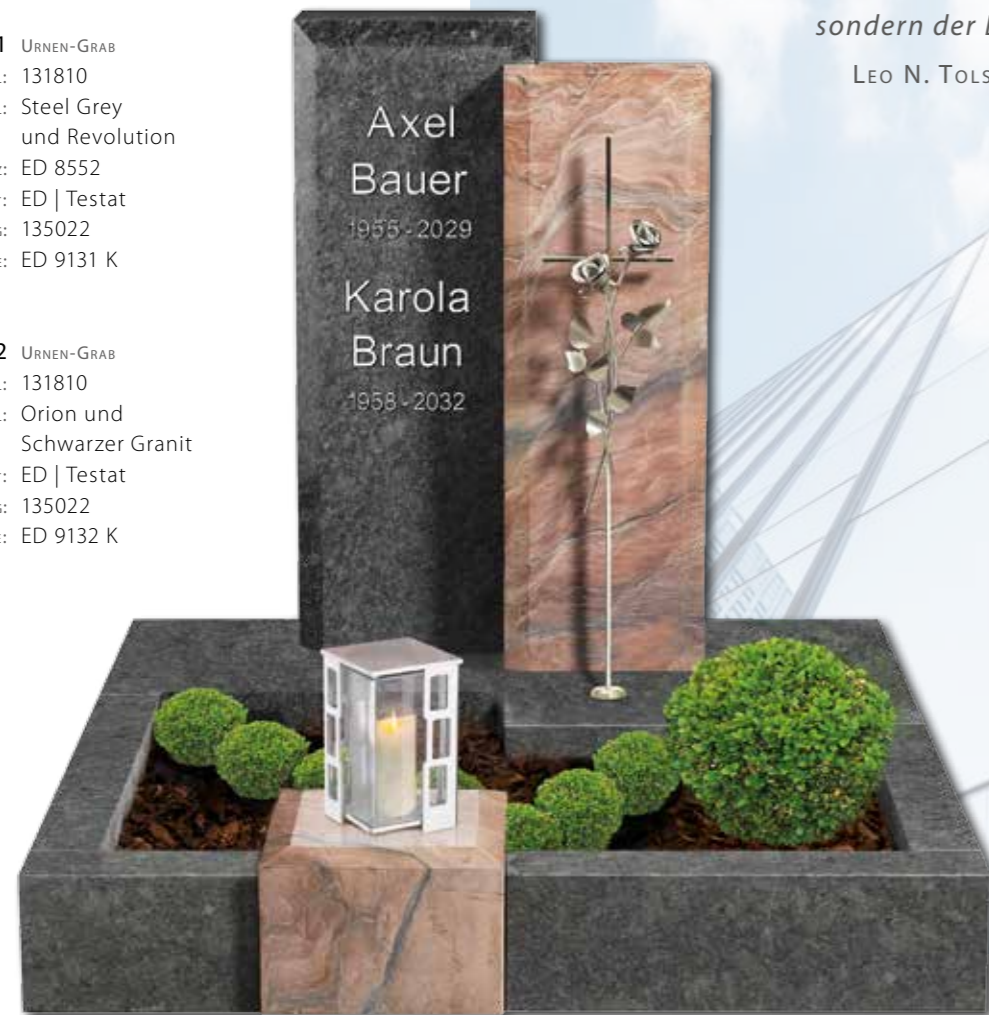
Unsere KUBUS-Linie
 ist so farbenprächtig wie
 das Leben selbst. Speziell
 bearbeitete Flächen
 besonders edler Steine
 bringen die einmaligen
 Kunstwerke der Natur zu
 ihrer vollen Geltung.



- Geradlinigkeit
- Klarheit
- Harmonie
- Lebensfreude

Rückhalt 1 URNEN-GRAB
 MODELL: 131810
 MATERIAL: Steel Grey und Revolution
 KREUZ: ED 8552
 SCHRIFT: ED | Testat
 EINFASSUNG: 135022
 LATERNE: ED 9131 K

Rückhalt 2 URNEN-GRAB
 MODELL: 131810
 MATERIAL: Orion und Schwarzer Granit
 SCHRIFT: ED | Testat
 EINFASSUNG: 135022
 LATERNE: ED 9132 K



Rückhalt 1 Zu wissen, dass immer jemand zu dir steht.

max böse DESIGN®

*Klarheit ist keine Frage der Form,
sondern der Liebe.*

LEO N. TOLSTOI



Rückhalt 2

max böse DESIGN®

Kubus Beistand 1 URNEN-GRAB
 MODELL: 141811
 MATERIAL: Schwarzer Granit und Aruba
 VERZIERUNG: VSW 8089
 ENGEL: ED 5042 L
 SCHRIFT: ED | Avant Garde
 EINFASSUNG: 145011
 LATERNE: ED 9129 K



Kubus Beistand 1

max böse DESIGN®

max böse
NATURSTEINE

Kubus Gefast 1

Wie eine Tafel aus Edelstein,
die deinen Namen trägt.



max böse DESIGN®

Kubus Gefast 1 URNEN-GRAB

MODELL: 131809
 MATERIAL: Palü Rubin und Schwarzer Granit
 VERZIERUNG: VSW 8147
 TAUBEN: ED 5032 R
 SCHRIFT: ED | Testat
 EINFASSUNG: 135021
 LATERNE: ED 9131 K



- Geradlinigkeit
- Klarheit
- Harmonie
- Lebensfreude

Zwischenraum 3 EINZEL-GRAB
 MODELL: 161143
 MATERIAL: Frühlingsgrün und Schwarzer Granit
 KREUZ: ED 8095
 SCHRIFT: VT | Laura
 EINFASSUNG: 175004
 LATERNE: 40155 *
 * Strassacker

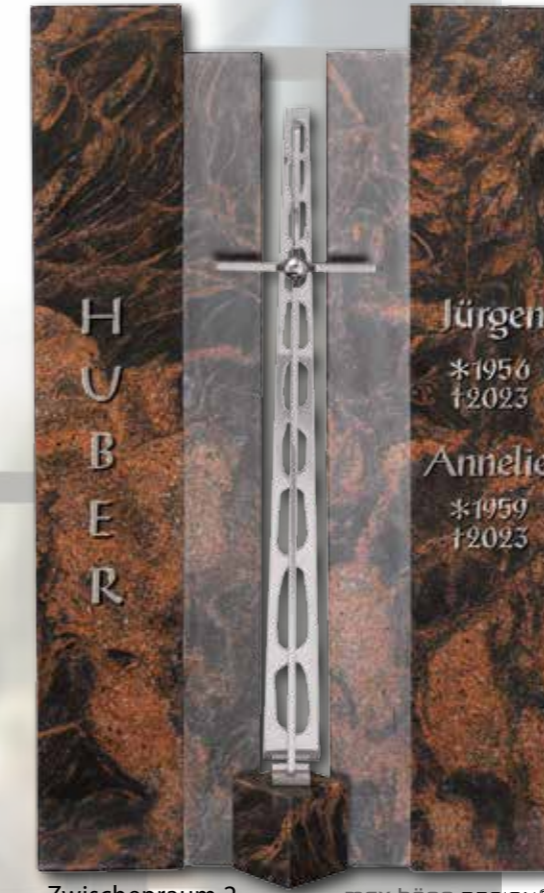


Zwischenraum 3

max böse DESIGN®

*Im raumlosen Raum ohne Anfang und Ende
 ruht die alles bewegende Kraft der Liebe.*

ANDREAS TENZER



Zwischenraum 2

max böse DESIGN®

Zwischenraum 2 EINZEL-GRAB
 MODELL: 161143
 MATERIAL: Aruba
 KREUZ: ED 8095
 SCHRIFT: ED | Marie

Zwischenraum 4 URNEN-GRAB
 MODELL: 161143
 MATERIAL: Schwarzer Granit
 VERZIERUNG: VSW 8189
 ENGEL: ED 5058
 SCHRIFT: ED | SERENA
 EINFASSUNG: 175002
 LATERNE: ED 9129 K



Zwischenraum 4

max böse DESIGN®



- Geradlinigkeit
- Klarheit
- Harmonie
- Lebensfreude

Zeitraum 1 URNEN-GRAB
 MODELL: 161142
 MATERIAL: Schwarzer Granit und Juperana
 KREUZ: ED 8097
 SCHRIFT: ED | Charlotte
 EINFASSUNG: 175001
 LATERNE: ED 9131 K



Zeitraum 1

max böse DESIGN®

*Nichts hindert die Seele so sehr
 an der Erkenntnis Gottes
 als Zeit und Raum.*

MEISTER ECKHART



Zeitraum 3

Zeitraum 3 EINZEL-GRAB
 MODELL: 161142
 MATERIAL: Aruba
 KREUZ: ED 8060
 SCHRIFT: ED | Avant Garde



Zeitraum 2

Zeitraum 2 DOPPEL-GRAB
 MODELL: 161142
 MATERIAL: Schwarzer Granit und Iroko
 KREUZ: ED 8098
 SCHRIFT: ED | Block Schmal
 EINFASSUNG: 175001
 LATERNE: ED 9127

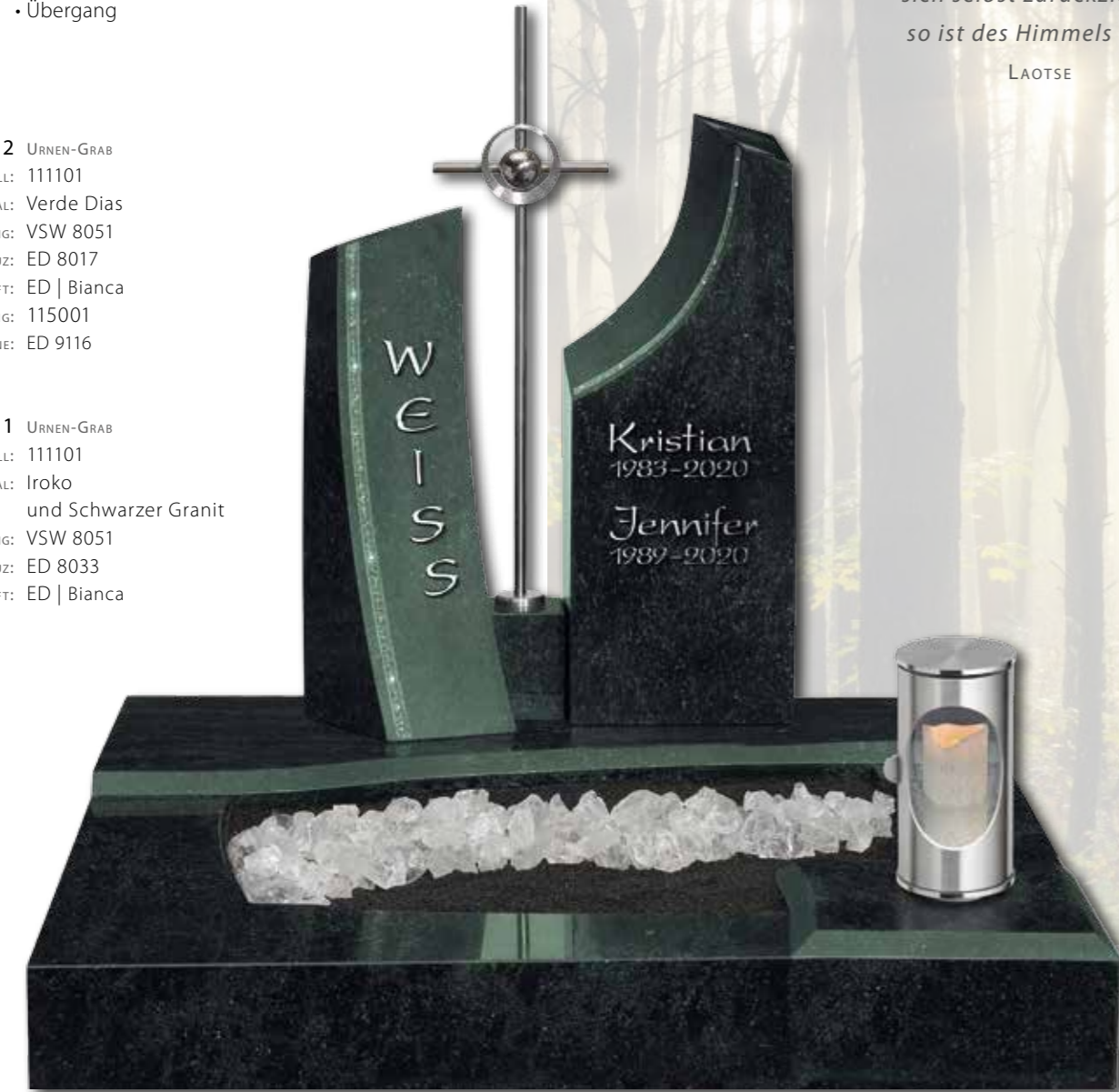
max böse
 NATURSTEINE



- Hinführung
- Weg
- Heimkehr
- Ankommen
- Übergang

Aufbruch 2 URNEN-GRAB
 MODELL: 111101
 MATERIAL: Verde Dias
 VERZIERUNG: VSW 8051
 KREUZ: ED 8017
 SCHRIFT: ED | Bianca
 EINFASSUNG: 115001
 LATERNE: ED 9116

Aufbruch 1 URNEN-GRAB
 MODELL: 111101
 MATERIAL: Iroko
 und Schwarzer Granit
 VERZIERUNG: VSW 8051
 KREUZ: ED 8033
 SCHRIFT: ED | Bianca



Aufbruch 2 | Alle Wege öffnen sich zu dir.

max böse DESIGN®

*Das Werk vollbringen,
 sich selbst zurückziehen,
 so ist des Himmels Weg.*

LAOTSE



Aufbruch 1 max böse DESIGN®



Aufbruch 3 max böse DESIGN®

Aufbruch 3 URNEN-GRAB
 MODELL: 161154
 MATERIAL: Viskont White und
 Schwarzer Granit
 KREUZ: ED 8099
 SCHRIFT: ED | UNZIA
 EINFASSUNG: 175007
 LATERNE: ED 9123 K

Aufbruch 4 EINZEL-GRAB
 MODELL: 161154
 MATERIAL: Aruba und
 Schwarzer Granit
 KREUZ: ED 8099
 SCHRIFT: VT | Alexa

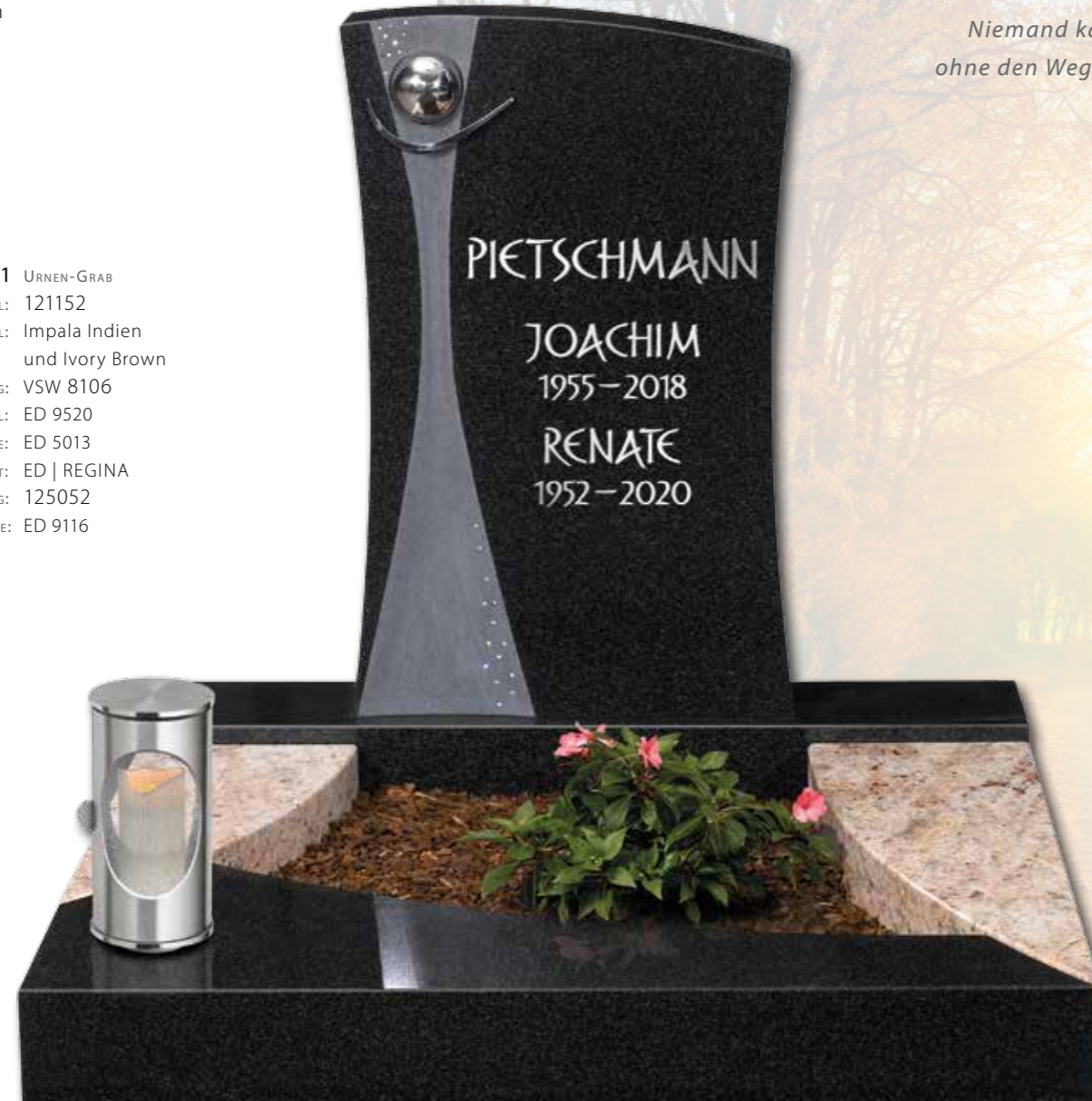


Aufbruch 4 max böse DESIGN®



- Hinführung
- Weg
- Heimkehr
- Ankommen
- Übergang

Heimreise 1 URNEN-GRAB
 MODELL: 121152
 MATERIAL: Impala Indien
 und Ivory Brown
 VERZIERUNG: VSW 8106
 HALBKUGEL: ED 9520
 ARME: ED 5013
 SCHRIFT: ED | REGINA
 EINFASSUNG: 125052
 LATERNE: ED 9116



Heimreise 1

Wie am Anfang, so nimmt uns auch am Ende ein strahlender Engel in Empfang.

max böse DESIGN®

*Niemand kann den Morgen erreichen,
ohne den Weg der Nacht zu durchschreiten.*

KHALIL GIBRAN



Lichtspuren 2

Lichtspuren 2 URNEN-GRAB
 MODELL: 177003
 MATERIAL: Orion
 KREUZ: ED 6001
 SCHRIFT: ED | RICHARD
 EINFASSUNG: 175017
 LATERNE: ED 9115

Erinnerungen über QR-Code abrufen –
Lesen Sie Näheres hierzu auf Seite 155.



Lichtspuren 1 URNEN-GRAB
 MODELL: 151110
 MATERIAL: Orion
 KREUZ: ED 8670
 SCHRIFT: ED | Bianca
 EINFASSUNG: 155022
 LATERNE: ED 9118 K
 VASENRING: ED 9212
 DECKEL: ED 9354



Lichtspuren 1

max böse DESIGN®

Lichtspuren – Jedem Schatten geht ein Licht voraus



- Hinführung
- Weg
- Heimkehr
- Ankommen
- Übergang

Himmelwärts 2 URNEN-GRAB
 MODELL: 151131
 MATERIAL: Ocean Beige und Azul Macaubas
 SCHRIFT: VT | Bianca
 EINFASSUNG: 175003
 LATERNE: ED GB 201
 VASENRING: ED 9212



Himmelwärts 2

*Sterb ich dir heute nicht, Sterb ich dir morgen:
 Schwebend im Gleich des All
 Sind wir geborgen.*
 RUDOLF GEORG BINDING

max böse DESIGN®

Kubus Durchbruch 1 URNEN-GRAB
 MODELL: 131808
 MATERIAL: Azul Macaubas und Cornwall Sun
 VERZIERUNG: VSO 1115
 SCHRIFT: VT | Testat
 EINFASSUNG: 135020



Kubus Durchbruch 1
 Wenn die Wolken aufreißen,
 erstrahlt das Blau des Himmels.

max böse DESIGN®

Himmelwärts 1 URNEN-GRAB
 MODELL: 161102
 MATERIAL: Schwarzer Granit
 SCHRIFT: VT | Belinda
 EINFASSUNG: 155131



Himmelwärts 1

max böse DESIGN®



- Hinführung
- Weg
- Heimkehr
- Ankommen
- Übergang

Beflügelt 1 URNEN-GRAB
 MODELL: 161201
 MATERIAL: Schwarzer Granit
 VERZIERUNG: VSW 8209
 SCHRIFT: ED | Bettina
 EINFASSUNG: 175013
 LATERNE: ED 9116



Beflügelt 1

*Gott hat euren Seelen Flügel verliehen,
 auf dass sie sich damit
 in den Himmel der Freiheit und Liebe erheben.*
 KHALIL GIBRAN



Herzenswunsch 2

max böse DESIGN®

Herzenswunsch 2 URNEN-GRAB
 MODELL: 097007
 MATERIAL: Snow Queen
 SCHRIFT: VT | Gara
 EINFASSUNG: 095015
 LATERNE: ED 9102 K
 WEIHWASSER: ED 9302

Herzenswunsch 1 URNEN-GRAB
 MODELL: 091212
 MATERIAL: Snow Queen
 SCHRIFT: VT | Shelley Allegro
 EINFASSUNG: 095015
 ENGEL: 85393 *
 BUCH: 31074 *
 * Strassacker



Herzenswunsch 1

max böse DESIGN®



- Hinführung
- Weg
- Heimkehr
- Ankommen
- Übergang

*Denn der Raum des Geistes,
dort wo er seine Flügel öffnen kann,
das ist die Stille.*

ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY

Flügelschlag 3 DOPPEL-GRAB

- MODELL: 101101
- MATERIAL: Himalaya
- VOGEL: 60226*
- SCHRIFT: VT | Schwung 2
- EINFASSUNG: 105021
- LATERNE: 40111*
- WEIHWASSER: 50093*
- * Strassacker

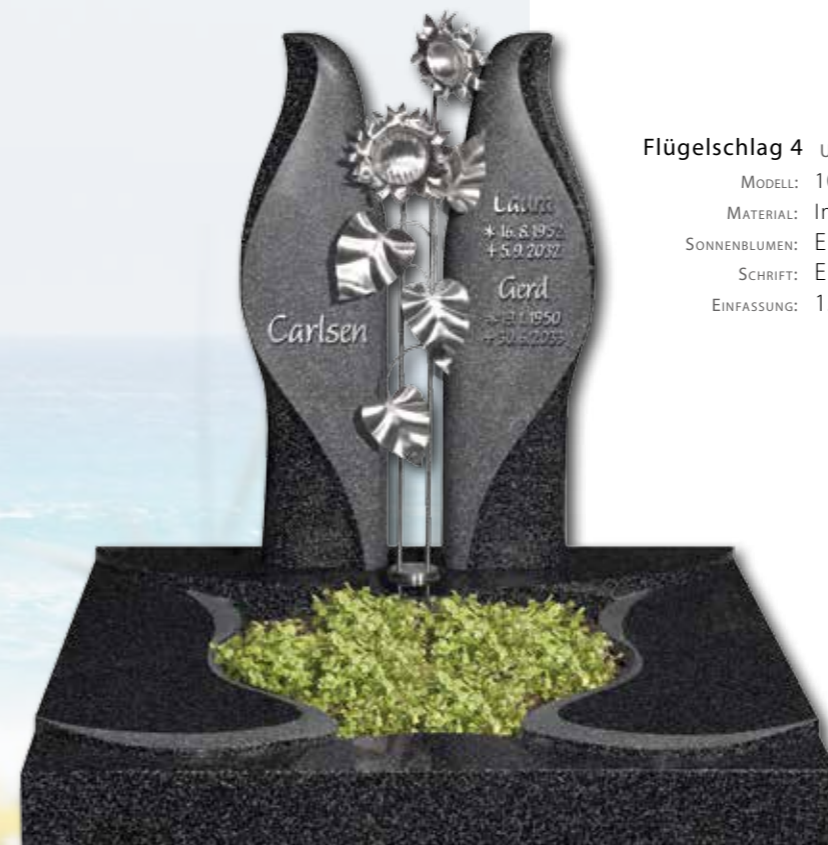


Flügelschlag 3 Gemeinsam breiten unsere Seelen ihre Flügel aus.

max böse DESIGN®

Flügelschlag 4 URNEN-GRAB

- MODELL: 101101
- MATERIAL: Impala Indien
- SONNENBLUMEN: ED 8514
- SCHRIFT: ED | Balz
- EINFASSUNG: 155012



Flügelschlag 4

max böse DESIGN®

Flügelschlag 1 EINZEL-GRAB

- MODELL: 101101
- MATERIAL: Impala Indien
- KREUZ: ED 8030
- SCHRIFT: ED | Bianca
- EINFASSUNG: 105021
- LATERNE: ED 9109
- WEIHWASSER: ED 9309



Flügelschlag 1

max böse DESIGN®



- Schutz
- Halt
- Geborgenheit

*Von guten Mächten wunderbar geborgen,
erwarten wir getrost, was kommen mag.*

DIETRICH BONHOEFFER

Geborgenheit 1 DOPPEL-GRAB

- MODELL: 101103
- MATERIAL: Iroko
- SOCKEL: 106004
- ENGEL: 85263 *
- SCHRIFT: VT | Bettina
- EINFASSUNG: 105023
- LATERNE: 40111 *
- * Strassacker



Geborgenheit 1

max böse DESIGN®

Geborgenheit 4 URNEN-GRAB

- MODELL: 101103
- MATERIAL: Iroko
- KREUZ: ED 8020
- SCHRIFT: ED | Balz
- EINFASSUNG: 105023
- LATERNE: ED 9114



Geborgenheit 4

max böse DESIGN®

Geborgenheit 2 EINZEL-GRAB

- MODELL: 101103
- MATERIAL: Orion SS
- KREUZ: ED 8018
- SCHRIFT: ED | Berta
- EINFASSUNG: 105023
- MATERIAL: Orion
- LATERNE: ED 9116



Geborgenheit 2

max böse DESIGN®



- Schutz
- Halt
- Geborgenheit

*Der Weltenball wird von Feuer, Wind und Luft
in Bewegung gehalten,
und jedwede Kreatur ist in ihm geborgen.*

HILDEGARD VON BINGEN

Aufgefangen 2 URNEN-GRAB
MODELL: 121108
MATERIAL: Orion und Orion SS
BAUM: ED 8531
SCHRIFT: ED | REGINA
EINFASSUNG: 125014
LATERNE: 40213 *
* Strassacker



Aufgefangen 2 – im Gleichklang der Schöpfung

max böse DESIGN®



Aufgefangen 1
von der Liebe Gottes.

max böse DESIGN®

Aufgefangen 1 URNEN-GRAB
MODELL: 121108
MATERIAL: Schwarzer Granit
KREUZ: ED 8050
SCHRIFT: ED | RICHARD
EINFASSUNG: 125009
LATERNE: ED 9111 K



Zutrauen 1

max böse DESIGN®

Zutrauen 1 URNEN-GRAB
MODELL: 151109
MATERIAL: Iroko und
Schwarzer Granit
VERZIERUNG: VSW 8205
KREUZ: ED 8023
SCHRIFT: VT | Balz
EINFASSUNG: 155019
LATERNE: ED 9114 K

max böse
NATURSTEINE



- Schutz
- Halt
- Geborgenheit

Schutzschild 1 URNEN-GRAB
 MODELL: 051414
 MATERIAL: Aruba
 SCHRIFT: VT | Bianca
 EINFASSUNG: 135067



max böse DESIGN®

*Eingehüllt in die schützenden Hände Gottes
 sind wir geborgen.*
 ERNST FERSTL

Schutzschild 1
 Wenn das Diesseits das Jenseits berührt,
 kannst du getrost dein Schild beiseite legen.



In Gottes Hand 1 URNEN-GRAB
 MODELL: 031101
 MATERIAL: Aruba
 KREUZ: ED 6001
 SCHRIFT: ED | BLAKELY LIGHT
 EINFASSUNG: 135051
 LATERNE: ED GB 201

In Gottes Hand 1

max böse DESIGN®

In Gottes Hand
 So wie die Blumen, kehren auch wir zu unseren Wurzeln zurück.

In Gottes Hand 2 URNEN-GRAB
 MODELL: 177002
 MATERIAL: Sky Elegant und
 Schwarzer Granit
 KREUZ: ED 6001
 SCHRIFT: VT | Schwung 2
 EINFASSUNG: 175015
 LATERNE: ED GB 201



In Gottes Hand 2

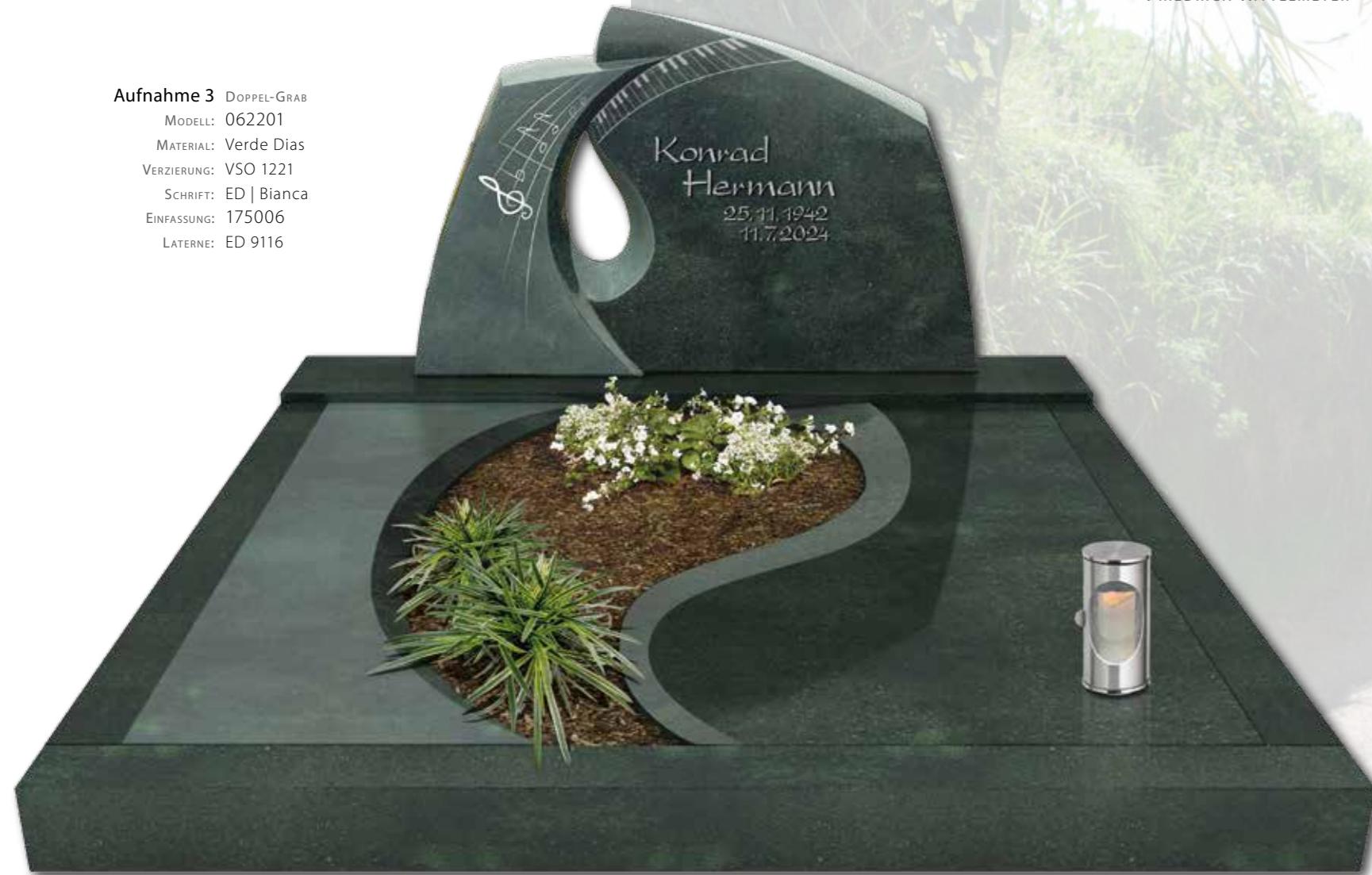
max böse DESIGN®



- Schutz
- Halt
- Geborgenheit

*Gott aufnehmen, heißt anfangen,
wahrer Mensch zu werden.*
FRIEDRICH RITTELMAYER

Aufnahme 3 DOPPEL-GRAB
MODELL: 062201
MATERIAL: Verde Dias
VERZIERUNG: VSO 1221
SCHRIFT: ED | Bianca
EINFASSUNG: 175006
LATERNE: ED 9116



Aufnahme 3

max böse DESIGN®



Aufnahme 2

max böse DESIGN®

Aufnahme 2 URNEN-GRAB
MODELL: 137001
MATERIAL: Aruba
VERZIERUNG: VSW 8138
SCHRIFT: VT | HERGE
EINFASSUNG: 125009



Aufnahme 1

max böse DESIGN®

Aufnahme 1 URNEN-GRAB
MODELL: 071002
MATERIAL: Aruba und
Schwarzer Granit
ROSENKRANZ: ED 8640
SCHRIFT: ED | Bianca
EINFASSUNG: 135066



- Schutz
- Halt
- Geborgenheit

*Geborgenheit im Letzten gibt
Gelassenheit im Vorletzten.*
ROMANO GUARDINI

Die Beschütze 2 DOPPEL-GRAB
MODELL: 141245
MATERIAL: Schwarzer Granit
SCHRIFT: VT | Balz
EINFASSUNG: 175034
LATERNE: 40155 *
* Strassacker



Die Beschütze 2

max böse DESIGN®

Die Beschütze 1 URNEN-GRAB
MODELL: 141245
MATERIAL: Schwarzer Granit
SCHRIFT: VT | Bianca
EINFASSUNG: 155020



Die Beschütze 1

max böse DESIGN®

Offenbarung 1 URNEN-GRAB
MODELL: 151111
MATERIAL: Schwarzer Granit
SCHRIFT: ED | Alexa
EINFASSUNG: 095013



Offenbarung 1

max böse DESIGN®



- Liebe
- innige Verbundenheit

*Geistliche Vereinigung nenne ich
jenes unaufhörliche Gedenken,
das untrennbar im Herzen innen jubelt
durch die Glut der Liebe.*

ISAAK VON NINIVE

Vereint 1 EINZEL-GRAB
MODELL: 131109
MATERIAL: Impala Indien
und Viskont White
KREUZ: ED 8677
SCHRIFT: ED | Peinaud Medium
EINFASSUNG: 135053



Vereint 1

max böse DESIGN®



Vereint – Die Kraft der Liebe währt über den Tod hinaus.

Vereint 3 EINZEL-GRAB
MODELL: 131109
MATERIAL: Iroko und
Schwarzer Granit
KREUZ: ED 8677
SCHRIFT: ED | Charlotte



Vereint 3

max böse DESIGN®

Vereint 2 URNEN-GRAB
MODELL: 131109
MATERIAL: Schwarzer Granit
und Aruba
KREUZ: ED 8670
SCHRIFT: ED | Balz
EINFASSUNG: 135053



Vereint 2

max böse DESIGN®



- Liebe
- innige Verbundenheit

Verinnerlicht 3 URNEN-GRAB
 MODELL: 161137
 MATERIAL: Iroko und Schwarzer Granit
 HERZ: ED 8212
 SCHRIFT: VT | Shelley Allegro
 SCHRIFTDEKOR: SD 004
 EINFASSUNG: 165106



Verinnerlicht 3

max böse DESIGN®

*Ja, der Liebende, der gerecht und innerlich ist,
 den will Gott aus freien Stücken erwählen
 und erhöhen zu einem überwesentlichen Schauen
 im göttlichen Lichte.*

JAN VAN RUYSBROEK



Verinnerlicht 1

max böse DESIGN®

Verinnerlicht 1 URNEN-GRAB
 MODELL: 161137
 MATERIAL: Aruba und Impala Indien
 KREUZ: ED 8069
 SCHRIFT: VT | Bianca
 EINFASSUNG: 165106



Verinnerlicht 2

max böse DESIGN®

Verinnerlicht 2 URNEN-GRAB
 MODELL: 161137
 MATERIAL: Frühlingsgrün
 KREUZ: ED 8068
 SCHRIFT: VT | KAPITALI
 EINFASSUNG: 165009
 VASERING: ED 9212



Verinnerlicht 4

max böse DESIGN®

Verinnerlicht 4 URNEN-GRAB
 MODELL: 161137
 MATERIAL: Orion
 KREUZ: ED 8099
 SCHRIFT: ED | Shelley Allegro
 EINFASSUNG: 165009
 LATERNE: ED 9127 K

max böse
 NATURSTEINE



- Liebe
- innige Verbundenheit

*Die wir geliebt und die uns sterben,
sind nicht mehr an dem Ort,
wo sie lebten und wirkten
- aber sie sind überall, wo wir sind.*

AUGUSTINUS

- Verbundenheit 1** DOPPEL-GRAB
- MODELL: 101105
 - MATERIAL: Orion SS
 - SCHRIFT: VT | RICHARD
 - EINFASSUNG: 105025
 - MATERIAL: Orion
 - LATERNE: ED 9103
 - HERZ: 107101



Verbundenheit 1 – Getrennt und doch vereint in göttlicher Liebe.

max böse DESIGN®



Verbundenheit 4

- Verbundenheit 4** URNEN-GRAB
- MODELL: 101105
 - MATERIAL: Iroko
 - SCHRIFT: VT | Shelley Allegro
 - SCHRIFTDEKOR: SD 005
 - EINFASSUNG: 105025
 - MATERIAL: Verde Dias



Verbundenheit 3

- Verbundenheit 3** EINZEL-GRAB
- MODELL: 101105
 - MATERIAL: Viskont White
 - KREUZ: 60171 *
 - SCHRIFT: VT | Schwung 2
 - EINFASSUNG: 105025
 - MATERIAL: Impala Indien
 - LATERNE: 40111 *
 - * Strassacker

max böse DESIGN®



- Liebe
- innige Verbundenheit

*Das Leben ist schwächer als der Tod
und der Tod ist schwächer als die Liebe.*

KHALIL GIBRAN

Herzschlag 1 URNEN-GRAB
 MODELL: 151134
 MATERIAL: Schwarzer Granit
 und Iroko
 VERZIERUNG: VSW 8177
 SCHRIFT: ED | Bianca
 EINFASSUNG: 155034
 HERZ: 177102



Herzschlag 1 Im Rhythmus der Liebe

max böse DESIGN®



In Liebe 1

max böse DESIGN®

In Liebe 1 URNEN-GRAB
 MODELL: 177001
 MATERIAL: Schwarzer Granit
 VERZIERUNG: VSW 8204
 SCHRIFT: VT | Shelley Allegro
 EINFASSUNG: 095013
 LATERNE: ED 9123 K



Umarmung 1

In deinen Armen fühl ich mich geborgen – über den Tod hinaus.

max böse DESIGN®

Umarmung 1 URNEN-GRAB
 MODELL: 121154
 MATERIAL: Schwarzer Granit
 und Iroko
 SCHRIFT: BR | Bianca
 EINFASSUNG: 125054
 ENGEL: 84176 *
 * Strassacker



- Liebe
- innige Verbundenheit

Hingabe 4 DOPPEL-GRAB
 MODELL: 091105
 MATERIAL: Orion SS
 und Orion
 KREUZ: ED 8019
 SCHRIFT: ED | Bianca
 EINFASSUNG: 095022
 LATERNE: ED 9104
 TANK: ED 9473
 SOCKEL: 096001



Hingabe 4

max böse DESIGN®

*Der Mensch mag sich wenden, wohin er will,
 stets wird er auf jenen Weg wieder zurückkehren,
 den ihm die Natur vorgezeichnet hat.*

JOHANN WOLFGANG VON GOETHE



Hingabe 7 URNEN-GRAB
 MODELL: 091105
 MATERIAL: Sandal Gold
 und Schwarzer Granit
 KREUZ: ED 8547
 SCHRIFT: VT | Balz
 EINFASSUNG: 155015
 LATERNE: ED 9122 K



Hingabe 7

max böse DESIGN®

Hingabe Wie ein Magnet ziehst Du mich an und zeigst mir die Richtung.

max böse
NATURSTEINE

Hingabe 1 EINZEL-GRAB
 MODELL: 091105
 MATERIAL: Orion und Orion SS
 VERZIERUNG: VSW 8054
 KREUZ: ED 8025
 SCHRIFT: VT | Roem.-Kap.
 EINFASSUNG: 095022
 LATERNE: ED 9112 K



Hingabe 1

max böse DESIGN®



- Liebe
- innige Verbundenheit

*Die Seele scheidet friedlich nun zum Himmel,
da ich den Freunden Frieden gab auf Erden.*

WILLIAM SHAKESPEARE

Zusammenhalt 2 URNEN-GRAB
 MODELL: 131811
 MATERIAL: Dorfer Grün und
 Frühlingsgrün
 VERZIERUNG: VAR 7020
 SCHRIFT: VT | SERENA
 EINFASSUNG: 135023



Zusammenhalt 2

max böse DESIGN®



Rosenherz 2

max böse DESIGN®

Rosenherz 2 URNEN-GRAB
 MODELL: 097004
 MATERIAL: Sandal Gold
 SCHRIFT: VT | Shelley Allegro
 EINFASSUNG: 095003
 LATERNE: 40155 *
 * Strassacker

Zusammenhalt 1 URNEN-GRAB
 MODELL: 171102
 MATERIAL: Schwarzer Granit
 und Aruba
 VERZIERUNG: VSW 8206
 SCHRIFT: VT | RICHARD
 EINFASSUNG: 175102
 LATERNE: ED GB 201



Zusammenhalt 1

max böse DESIGN®



- Liebe
- innige Verbundenheit

*Ich fragte eine Blume, einen Vogel und einen Menschen,
was die Liebe sei,
und die Blume blühte, der Vogel sang und der Mensch weinte.*

MARGARETE STEGE

Rosenherz 3 URNEN-GRAB
 MODELL: 117003
 MATERIAL: Ivory Fantasy
 SCHRIFT: VT | Belinda
 EINFASSUNG: 115006
 VASENRING: ED 9212



Rosenherz 3

max böse DESIGN®

Boten des Glücks 3 URNEN-GRAB
 MODELL: 097003
 MATERIAL: Sandal Gold
 SCHRIFT: VT | Athena
 EINFASSUNG: 095003



Ewald
Schuster
1956 – 2023

Boten des Glücks 3
 Denn sie zeigen den Weg
 zum rettenden Ufer.

max böse DESIGN®

In Liebe 2 URNEN-GRAB
 MODELL: 151105
 MATERIAL: Aruba
 VERZIERUNG: VBL 9055
 SCHRIFT: VT | Latina
 EINFASSUNG: 155007



In Liebe 2

max böse DESIGN®

max böse
NATURSTEINE

In Liebe 3 URNEN-GRAB
 MODELL: 117501
 MATERIAL: Samoca Schwarz
 VERZIERUNG: VSW 8032
 SCHRIFT: VT | Compacta
 EINFASSUNG: 095013
 MATERIAL: Schwarzer Granit



In Liebe 3

max böse DESIGN®



- Lebenslauf
- Spuren
- Bleibendes

Fluss des Lebens 1 URNEN-GRAB
 MODELL: 151102
 MATERIAL: Sandal Gold und Orion
 VERZIERUNG: VSO 1222
 SCHRIFT: VT | KAPITALI
 EINFASSUNG: 155004
 LATERNE: ED 9116

Fluss des Lebens 2 URNEN-GRAB
 MODELL: 025513
 MATERIAL: Savannah Rötlich und Orion
 SCHRIFT: VT | Marie
 VASENRING: ED 9212



Fluss des Lebens 1

max böse DESIGN®

*Der höchste Mensch wendet seinen Geist
 zurück zur Ewigkeit
 und genießt die Geheimnisse des Jenseits.
 Er ist wie das Wasser, das fließt,
 ohne Formen anzunehmen.*

Dschuang Dsi



Fluss des Lebens 2

max böse DESIGN®

Weggefährte 1 URNEN-GRAB
 MODELL: 151103
 MATERIAL: Ivory Brown und Star Galaxy
 VERZIERUNG: VSW 8203
 KREUZ: 51111s.1 *
 SCHRIFT: BR | Linea Light
 EINFASSUNG: 155005
 KUGEL: 30900000
 * Rottenecker



Weggefährte 1

max böse DESIGN®

max böse
 NATURSTEINE

Weggefährte 2 URNEN-GRAB
 MODELL: 051277
 MATERIAL: Aruba
 SCHRIFT: ED | Laura
 EINFASSUNG: 175011
 VASENRING: ED 9212



Weggefährte 2

max böse DESIGN®



- Lebenslauf
- Spuren
- Bleibendes

Intarsio Schritte 1 EINZEL-GRAB
 MODELL: 111306
 MATERIAL: Iroko und
 Schwarzer Granit
 VERZIERUNG: VSW 8082
 SCHRIFT: VT | Roem.-Kap.
 EINFASSUNG: 115306



Intarsio Schritte 1
 Das Leben hinterlässt Spuren auf dem Weg zur Unendlichkeit.

max böse DESIGN®

Schreiner

Gerhard
 *1933 2020+

Angelika
 *1930 2021+

Erinnerungen sind kleine Sterne,
 die tröstend in das Dunkel
 unserer Trauer leuchten.

*Das einzig Wichtige im Leben
 sind Spuren von Liebe,
 die wir hinterlassen,
 wenn wir ungefragt weggehen
 und Abschied nehmen müssen!*

MARIE VON EBNER-ESCHENBACH



Kubus Spuren 1

max böse DESIGN®

Kubus Spuren 1 URNEN-GRAB
 MODELL: 141814
 MATERIAL: Schwarzer Granit
 VERZIERUNG: VSW 8174
 SCHRIFT: ED | Peinaud Medium
 EINFASSUNG: 145014
 LATERNE: ED 9133

Mike
 LANGE
 *3.11.1982
 +26.7.2032



Kubus Spuren 2 URNEN-GRAB
 MODELL: 171103
 MATERIAL: Rosso Filetto
 und Azul Macaubas
 VERZIERUNG: VSO 1224
 SCHRIFT: VT | Bianca
 EINFASSUNG: 175014
 LATERNE: ED 9131 K
 VASENRING: ED 9218

David
 Böhm
 *12.3.1974
 †24.8.2041

Kubus Spuren 2

Erinnerungen über QR-Code
 abrufen – Lesen Sie Näheres
 hierzu auf Seite 155.





- Lebenslauf
- Spuren
- Bleibendes

Tränenspur 3 URNEN-GRAB
 MODELL: 071008
 MATERIAL: Schwarzer Granit
 VERZIERUNG: VSP 3007
 SCHRIFT: VT | REGINA
 EINFASSUNG: 095013



Tränenspur 3

max böse DESIGN®

*Die Engel Gottes zählen jede Träne,
 die wir aus Trauer vergießen...
 und sie wiederholen in Hörweite
 jedes Lied, das die Freude uns entlockte.*

KHALIL GIBRAN

Tränenspur 2 URNEN-GRAB
 MODELL: 071008
 MATERIAL: Orion und Orion SS
 VERZIERUNG: VSW 8025
 SCHRIFT: VT | Bianca
 EINFASSUNG: 135068



Tränenspur 2

max böse DESIGN®



Tränenspur 1

max böse DESIGN®

max böse
 NATURSTEINE

Tränenspur 1 URNEN-GRAB
 MODELL: 117001
 MATERIAL: Schwarzer Granit
 VERZIERUNG: VSW 8062
 SCHRIFT: ED | Palett
 EINFASSUNG: 095013

Tränenspur 4 DOPPEL-GRAB
 MODELL: 072011
 MATERIAL: Verde Dias und Schwarzer Granit
 KUGEL: ED 9494
 SCHRIFT: ED | Belinda
 EINFASSUNG: 175012
 LATERNE: ED 9116



Tränenspur 4

max böse DESIGN®



- Zusammengehörigkeit
- Getrennt und doch verbunden

*Der Ausgangspunkt ist das Irdische,
das Ziel die Seele.
Die Hydra am Anfang,
der Engel am Ende.*
VICTOR HUGO

Himmelsgruß 1 DOPPEL-GRAB
 MODELL: 101102
 MATERIAL: Orion
 VERZIERUNG: VSW 8046
 SOCKEL: 106001
 SCHUTZENGE: 85264 *
 SCHRIFT: BR | BLAKELY LIGHT
 EINFASSUNG: 105022
 LATERNE: 40147 *
 * Strassacker



Himmelsgruß 1

max böse DESIGN®

Himmelsgruß 2 URNEN-GRAB
 MODELL: 101102
 MATERIAL: Aruba
 VERZIERUNG: VSW 8048
 KREUZ: 60227 *
 SCHRIFT: VT | Palett
 SCHRIFTDEKOR: SD 001
 EINFASSUNG: 105022
 MATERIAL: Schwarzer Granit
 * Strassacker



Himmelsgruß 2

max böse DESIGN®

Himmelsgruß 3 EINZEL-GRAB
 MODELL: 101102
 MATERIAL: Verde Dias
 SOCKEL: 106001
 KREUZ: 60221 *
 SCHRIFT: VT | Bianca
 EINFASSUNG: 105022
 MATERIAL: Sandal Gold
 * Strassacker



Himmelsgruß 3

max böse DESIGN®



- Zusammengehörigkeit
- Getrennt und doch verbunden

Flammenflügel 1 EINZEL-GRAB
 MODELL: 101107
 MATERIAL: Sandal Gold
 LILIE: 60215 *
 SCHRIFT: VT | NIKOLAUS
 EINFASSUNG: 105027
 MATERIAL: Orion
 * Strassacker



Flammenflügel 1

max böse DESIGN®

*Tradition ist nicht das Halten der Asche,
sondern das Weitergeben der Flamme.*

THOMAS MORUS



Flammenflügel 4

Flammenflügel 4 URNEN-GRAB
 MODELL: 101107
 MATERIAL: Schwarzer Granit
 KREUZ: ED 8542
 SCHRIFT: ED | Balz
 EINFASSUNG: 105027
 LATERNE: ED 9123



max böse DESIGN®

Flammenflügel 3 DOPPEL-GRAB
 MODELL: 101107
 MATERIAL: Schwarzer Granit
 SOCKEL: 106005
 KREUZ: ED 8542
 SCHRIFT: ED | KRONBERG
 EINFASSUNG: 105027
 LATERNE: ED 9102
 WEIHWASSER: ED 9302



Flammenflügel 3

max böse DESIGN®



- Zusammengehörigkeit
- Getrennt und doch verbunden

Gemeinsamkeit 2 URNEN-GRAB
 MODELL: 051302
 MATERIAL: Effecto Green
 KREUZ: ED 8508
 SCHRIFT: VT | Bauhaus
 EINFASSUNG: 155013
 HERZ: 177101



Gemeinsamkeit 2 – was die Welt im Innersten zusammenhält.

max böse DESIGN®



Gemeinsamkeit 1

max böse DESIGN®

Gemeinsamkeit 1 URNEN-GRAB
 MODELL: 011205
 MATERIAL: Schwarzer Granit
 SOCKEL: 106011
 KREUZ: ED 8507
 SCHRIFT: ED | KAPITALI
 EINFASSUNG: 155014
 LATERNE: ED 9102

Umwandlung 1 URNEN-GRAB
 MODELL: 121109
 MATERIAL: Schwarzer Granit
 KREUZ: ED 8030
 SCHRIFT: ED | KAPITALI
 EINFASSUNG: 125014
 LATERNE: ED 9103 K
 TANK: ED 9462



Umwandlung 1

max böse DESIGN®

*Das schönste selbst in schwerer Zeit
 ist herzliche Gemeinsamkeit.*

FRED AMMON



Yin & Yang 1

max böse DESIGN®

Yin & Yang 1 URNEN-GRAB
 MODELL: 025516
 MATERIAL: Schwarzer Granit
 und Viskont White
 SCHRIFT: VT | Balz
 EINFASSUNG: 175011



- Zusammengehörigkeit
- Getrennt und doch verbunden

*Das Leben besteht
in der behutsamen Annäherung an Gott.*

LEO N. TOLSTOI

Behutsamkeit 1 URNEN-GRAB
 MODELL: 091104
 MATERIAL: Snow Queen
 und Orion
 SCHRIFT: ED | KRONBERG
 EINFASSUNG: 155017
 LATERNE: ED 9123 K
 WEIHWASSER: ED 9323



Behutsamkeit 1

max böse DESIGN®



Behutsamkeit 2

max böse DESIGN®

Behutsamkeit 2 DOPPEL-GRAB
 MODELL: 152102
 MATERIAL: Orion SS
 und Orion
 KREUZ: ED 8024
 SCHRIFT: ED | SERENA

Annäherung 1 URNEN-GRAB
 MODELL: 101110
 MATERIAL: Schwarzer Granit
 VERZIERUNG: VSW 8053
 KREUZ: ED 8550
 SCHRIFT: ED | Peinaud Medium
 EINFASSUNG: 095013



Annäherung 1

max böse DESIGN®



- Zusammengehörigkeit
- Getrennt und doch verbunden

Wechselseitig 3 EINZEL-GRAB
 MODELL: 131114
 MATERIAL: Aruba und Impala Indien
 KREUZ: ED 8017
 SCHRIFT: VT | Block Schmal
 SCHRIFTDEKOR: SD 002
 EINFASSUNG: 135063
 LATERNE: ED 9116
 VASENRING: ED 9212



max böse DESIGN®

*Geben und Nehmen,
 ein Gesetz aller Entwicklung.*
 CHRISTIAN MORGENSTERN



Wechselseitig 3
 Durch Geben und Nehmen aneinander wachsen.

Wechselseitig 1 URNEN-GRAB
 MODELL: 131114
 MATERIAL: Orion SS und Orion
 KREUZ: ED 8678
 SCHRIFT: ED | Block Schmal
 EINFASSUNG: 135063
 LATERNE: ED GB 201



Wechselseitig 1

max böse DESIGN®

max böse
 NATURSTEINE



Wechselseitig 2

max böse DESIGN®

Wechselseitig 2 DOPPEL-GRAB
 MODELL: 132114
 MATERIAL: Schwarzer Granit und Aruba
 VERZIERUNG: VSW 8130
 KREUZ: ED 8017
 SCHRIFT: ED | KAPITALI



- Durchbruch
- Hoffnung
- Lichtblick

Zur Öffnung 1 URNEN-GRAB
 MODELL: 121151
 MATERIAL: Orion
 KREUZ: ED 8675
 SCHRIFT: ED | Linea Light
 EINFASSUNG: 125051
 LATERNE: ED GB 201



max böse DESIGN®

*Nicht ich lebe, sondern das geistige Wesen in mir.
 Ich bin nur die Öffnung,
 durch welche dieses Wesen zum Vorschein kommt.*

LEO N. TOLSTOI



Zur Öffnung 2

max böse DESIGN®

Zur Öffnung 2 URNEN-GRAB
 MODELL: 177005
 MATERIAL: Orion SS
 und Orion
 KREUZ: ED 6001
 SCHRIFT: ED | Bianca
 EINFASSUNG: 175015

Zur Öffnung 3 URNEN-GRAB
 MODELL: 177004
 MATERIAL: Himalaya
 KREUZ: ED 6031
 SCHRIFT: ED | Alexa
 EINFASSUNG: 175015
 LATERNE: ED 9115



Zur Öffnung 3

max böse DESIGN®

Zur Öffnung 1
 Ein Licht, das den Stein durchbricht,
 um dir den Weg zu zeigen.



- Durchbruch
- Hoffnung
- Lichtblick

Zuversicht 1 EINZEL-GRAB
 MODELL: 111113
 MATERIAL: Schwarzer Granit und Aruba
 VERZIERUNG: VSW 8052
 KREUZ: ED 8023
 SCHRIFT: ED | Roem.-Kap.
 EINFASSUNG: 115005
 HERZ: 107101



Zuversicht 1
 Wo die Hoffnung Herzen öffnet, zeigt sich Gott.

max böse DESIGN®

*Menschen, die aus der Hoffnung leben, sehen weiter.
 Menschen, die aus der Liebe leben, sehen tiefer.
 Menschen, die aus dem Glauben leben,
 sehen alles in einem anderen Licht.*
 MARIE VON EBNER-ESCHENBACH

Zuversicht 3 URNEN-GRAB
 MODELL: 161135
 MATERIAL: Schwarzer Granit
 ENGEL: ED 5060
 SCHRIFT: ED | Bianca
 EINFASSUNG: 165011



Zuversicht 3
 max böse DESIGN®



Zuversicht 4
 max böse DESIGN®

Zuversicht 4 URNEN-GRAB
 MODELL: 161135
 MATERIAL: Impala Indien
 ENGEL: ED 5060
 SCHRIFT: ED | Balz
 EINFASSUNG: 165011
 LATERNE: ED 9133 K

Zuversicht 2 URNEN-GRAB
 MODELL: 111113
 MATERIAL: Schwarzer Granit und Orion
 VERZIERUNG: VSW 8052
 KREUZ: ED 8023
 STERNE: ED 5025
 SCHRIFT: ED | SERENA
 EINFASSUNG: 175005
 VASENRING: ED 9218



Zuversicht 2

max böse DESIGN®



- Durchbruch
- Hoffnung
- Lichtblick

Lichtblick 1 URNEN-GRAB
 MODELL: 161121
 MATERIAL: Aruba
 VERZIERUNG: VSW 8191
 KREUZ: ED 8067
 SCHRIFT: VT | REGINA
 EINFASSUNG: 165103
 MATERIAL: Schwarzer Granit
 LATERNE: ED 9133 K



Lichtblick 1

*Das wahre Licht ist das Licht,
 das aus dem Innern der menschlichen Seele hervorbricht,
 das den Andern das Geheimnis seiner Seele offenbart
 und Andere glücklich macht,
 so dass sie singen im Namen des Geistes.*

KHALIL GIBRAN

max böse DESIGN®



Lichtblick 2

max böse DESIGN®

Lichtblick 2 URNEN-GRAB
 MODELL: 161121
 MATERIAL: Schwarzer Granit
 VERZIERUNG: VSW 8191
 KREUZ: ED 8090
 SCHRIFT: ED | KAPITALI
 EINFASSUNG: 165103

Begrüßung 1 EINZEL-GRAB
 MODELL: 111103
 MATERIAL: Iroko und
 Schwarzer Granit
 KREUZ: ED 8542
 SCHRIFT: ED | Avant Garde



Begrüßung 1 – liebevoll empfangen

max böse DESIGN®



- Durchbruch
- Hoffnung
- Lichtblick

Beseelt 1 URNEN-GRAB
 MODELL: 161141
 MATERIAL: Iroko und
 Schwarzer Granit
 KREUZ: ED 8082
 SCHRIFT: VT | Shelley Allegro
 SCHRIFTDEKOR: SD 011
 EINFASSUNG: 165205
 LATERNE: ED GB 201



Beseelt 1

max böse DESIGN®

*O tiefe Liebe,
 die mich zu allem beseelt.*
 CHRISTIAN MORGENSTERN



Beseelt 2

max böse DESIGN®

Beseelt 2 URNEN-GRAB
 MODELL: 161141
 MATERIAL: Schwarzer Granit
 VERZIERUNG: VSW 8186
 KREUZ: ED 8082
 SCHRIFT: ED | Bianca
 EINFASSUNG: 165205
 LATERNE: ED 9116



Beseelt 3

max böse DESIGN®

Beseelt 3 EINZEL-GRAB
 MODELL: 161140
 MATERIAL: Aruba und
 Impala Indien
 VERZIERUNG: VSW 8208
 MADONNA: ED 5061
 SCHRIFT: VT | Shelley Allegro



Beseelt 4

max böse DESIGN®

Beseelt 4 URNEN-GRAB
 MODELL: 161140
 MATERIAL: Steel Grey
 MADONNA: ED 5061
 SCHRIFT: VT | Schwung 2
 EINFASSUNG: 165205



- Entstehung
- Wachstum
- Auferstehung
- Erwachen

Zum Licht 1 EINZEL-GRAB
 MODELL: 101104
 MATERIAL: Steel Grey
 SOCKEL: 106003
 SCHWERTLILIE: 85369 *
 SCHRIFT: VT | BLAKELY LIGHT
 EINFASSUNG: 105024
 * Strassacker



*Alle Geburt ist Geburt aus Dunkel ans Licht;
 das Samenkorn muss in die Erde versenkt werden
 und in der Finsternis sterben,
 damit die schönere Lichtgestalt sich erhebe
 und am Sonnenstrahl sich entfalte.*

FRIEDRICH SCHELLING



Zum Licht 1
 Wie die Blume, so streben auch wir zum Licht.

max böse DESIGN®

Zum Licht 3 URNEN-GRAB
 MODELL: 101104
 MATERIAL: Schwarzer Granit
 KREUZ: ED 8547
 SCHRIFT: ED | Bettina
 EINFASSUNG: 105024



Zum Licht 3

max böse DESIGN®

Zum Licht 4 DOPPEL-GRAB
 MODELL: 101104
 MATERIAL: Impala Indien
 SOCKEL: 106002
 ROSE: 84086 *
 SCHRIFT: VT | Roem.-Kap.
 EINFASSUNG: 105024
 LATERNE: 40147 *
 * Strassacker



Zum Licht 4

max böse DESIGN®



- Entstehung
- Wachstum
- Auferstehung
- Erwachen

Befreiung 1 URNEN-GRAB
 MODELL: 161126
 MATERIAL: Schwarzer Granit
 KREUZ: ED 8079
 SCHRIFT: VT | Schwung 2
 SCHRIFTDEKOR: SD 008
 EINFASSUNG: 165105
 VASENRING: ED 9212



Befreiung 1

max böse DESIGN®

*Der Tod ist nicht die absolute Aufhebung des Lebens,
 sondern die Befreiung der Hindernisse
 eines vollständigen Lebens.*

IMMANUEL KANT



Befreiung 3

max böse DESIGN®

Befreiung 3 URNEN-GRAB
 MODELL: 161123
 MATERIAL: Aruba
 VERZIERUNG: VSW 8182
 KREUZ: ED 8080
 SCHRIFT: ED | Athena

Befreiung 2 URNEN-GRAB
 MODELL: 161126
 MATERIAL: Orion
 KREUZ: ED 8201
 SCHRIFT: ED | Bianca
 EINFASSUNG: 165105



Befreiung 2

max böse DESIGN®

max böse
 NATURSTEINE



Befreiung 4

max böse DESIGN®

Befreiung 4 EINZEL-GRAB
 MODELL: 161123
 MATERIAL: Blue Wood
 VERZIERUNG: VSW 8182
 KREUZ: ED 8080
 SCHRIFT: ED | SERENA



- Entstehung
- Wachstum
- Auferstehung
- Erwachen

Samenkorn 1 URNEN-GRAB
 MODELL: 151121
 MATERIAL: Orion
 VERZIERUNG: VSW 8175
 SCHRIFT: VT | Laura
 SCHRIFTDEKOR: SD 003
 EINFASSUNG: 095019
 LATERNE: ED 9116



Samenkorn 1

max böse DESIGN®

*Die Blumen welken,
während das Samenkorn bleibt.
Es ist die Substanz der Ewigkeit*

KHALIL GIBRAN



Lebensknospe 1

max böse DESIGN®

Lebensknospe 1 URNEN-GRAB
 MODELL: 151133
 MATERIAL: Steel Grey
 SCHRIFT: VT | Schwung 2
 SCHRIFTDEKOR: SD 007
 EINFASSUNG: 155033



Lebenspross 1

max böse DESIGN®

Lebenspross 1 URNEN-GRAB
 MODELL: 151132
 MATERIAL: Aruba
 VERZIERUNG: VSO 1225
 SCHRIFT: VT | Nele
 EINFASSUNG: 155032



- Entstehung
- Wachstum
- Auferstehung
- Erwachen

Auferstehung 1 EINZEL-GRAB
 MODELL: 101106
 MATERIAL: Orion
 VERZIERUNG: VSW 8042
 ROSE: 60183 *
 SCHRIFT: VT | NOELLE
 EINFASSUNG: 105026
 * Strassacker



*Auferstehung ist unser Glaube,
 Wiedersehen unsere Hoffnung,
 Gedenken unsere Liebe.*

AURELIUS AUGUSTINUS



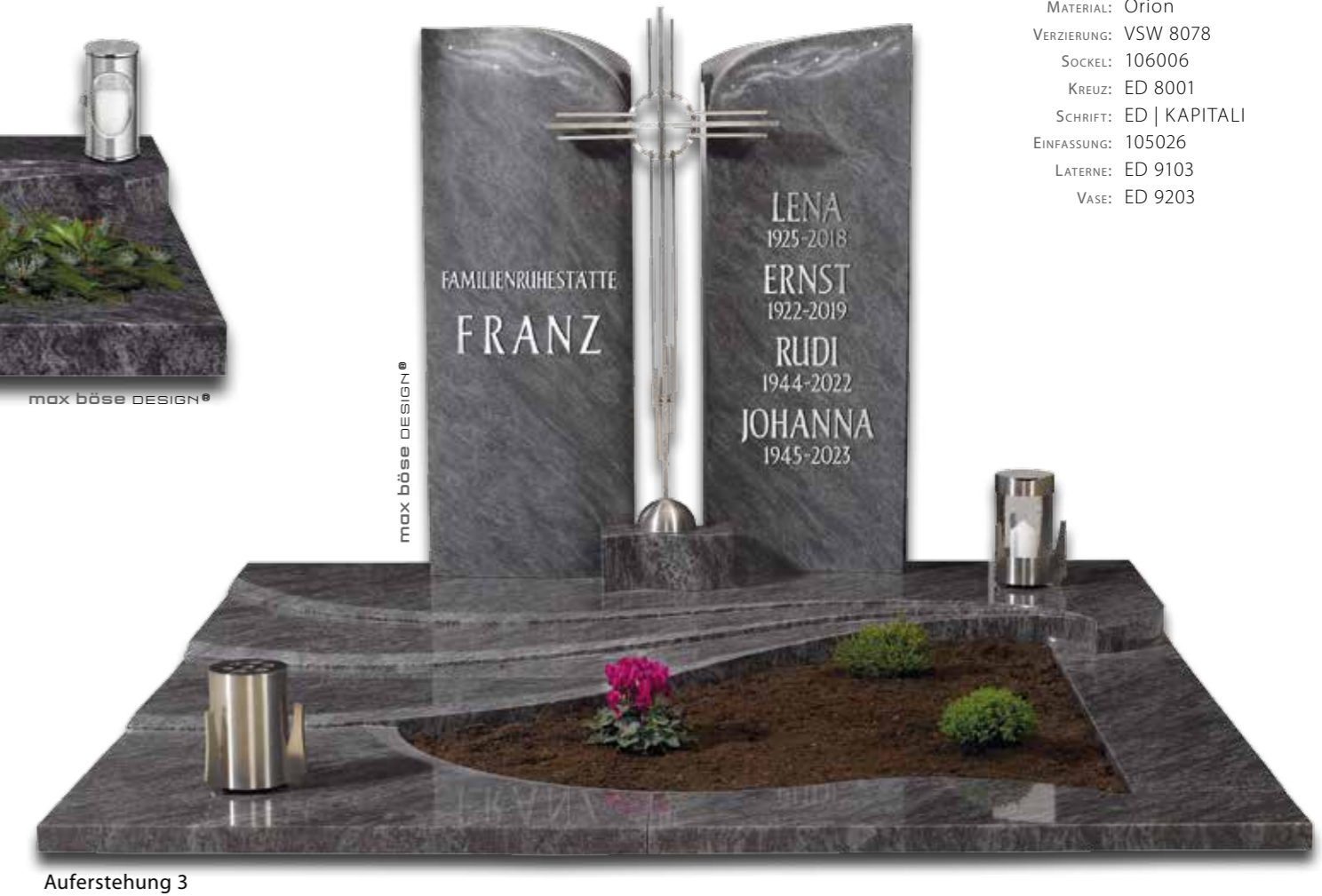
Auferstehung 1
 aus dem Meer der Zeit –
 dem Licht entgegen.

Auferstehung 4 URNEN-GRAB
 MODELL: 101106
 MATERIAL: Orion
 VERZIERUNG: VSW 8042
 SCHRIFT: ED | Laura
 EINFASSUNG: 105026
 LATERNE: ED 9116



Auferstehung 4

Auferstehung 3 DOPPEL-GRAB
 MODELL: 101106
 MATERIAL: Orion
 VERZIERUNG: VSW 8078
 SOCKEL: 106006
 KREUZ: ED 8001
 SCHRIFT: ED | KAPITALI
 EINFASSUNG: 105026
 LATERNE: ED 9103
 VASE: ED 9203



Auferstehung 3



- Hinwendung
- Zuneigung
- Anlehnung

Vertraut 2 URNEN-GRAB
 MODELL: 141122
 MATERIAL: Schwarzer Granit
 und Iroko
 VERZIERUNG: VSW 8165
 KREUZ: ED 8686
 SCHRIFT: ED | Bianca
 EINFASSUNG: 165105
 LATERNE: ED 9127 K



max böse DESIGN®

*Wenn wir in Gedanken mit dem Tode vertraut sind,
 nehmen wir jede Woche, jeden Tag
 als ein Geschenk an.*

ALBERT SCHWEITZER



Vertraut 2
 Ein Wechselspiel aus Loslassen
 und Halt geben – alles zu seiner Zeit.

Tanzend 2 URNEN-GRAB
 MODELL: 141123
 MATERIAL: Frühlingsgrün
 und Aruba
 VERZIERUNG: VSW 8171
 SCHRIFT: VT | RICHARD
 EINFASSUNG: 125009
 LATERNE: ED 9102



max böse DESIGN®

Tanzend 2
 – und in Dankbarkeit das Leben feiern.

Aufkeimend 2 URNEN-GRAB
 MODELL: 141124
 MATERIAL: Orion SS
 und Orion
 TAUBE: ED 5029 L
 SCHRIFT: ED | Bianca
 EINFASSUNG: 175008



max böse DESIGN®

Aufkeimend 2 – dem vielversprechenden Licht folgend.



- Hinwendung
- Zuneigung
- Anlehnung

Dialog 1 URNEN-GRAB
 MODELL: 121105
 MATERIAL: Steel Grey
 VERZIERUNG: VSW 8108
 ROSE: 60183 *
 SCHRIFT: BR | BLAKELY LIGHT
 EINFASSUNG: 125013
 * Strassacker



Dialog 1 Im Austausch mit der Schöpfung.

max böse DESIGN®

*Wir begegnen einander, nur um uns zu trennen,
 Wir kommen und gehen, wie die weißen Wolken.*

RYOKAN

Zusammenkunft 1 URNEN-GRAB
 MODELL: 121112
 MATERIAL: Orion und Orion SS
 KREUZ: ED 8045
 SCHRIFT: ED | Avant Garde
 EINFASSUNG: 135012
 LATERNE: ED 9111 K



Zusammenkunft 1

max böse DESIGN®

Aufblühen 1 URNEN-GRAB
 MODELL: 121103
 MATERIAL: Aruba
 KREUZ: ED 8035
 SCHRIFT: ED | Athena
 EINFASSUNG: 125017
 LATERNE: ED 9102 K
 TANK: ED 9462



Aufblühen 1

und sich am Sonnenstrahl entfalten.

max böse DESIGN®



- Hinwendung
- Zuneigung
- Anlehnung

Vertrauensvoll 1 URNEN-GRAB
 MODELL: 101116
 MATERIAL: Orion
 SCHRIFT: ED | Linea Light
 EINFASSUNG: 125017
 LATERNE: GB 141 KA



Vertrauensvoll 1

max böse DESIGN®

*Die Leichtigkeit lebt davon,
daß wir dem Leben vertrauen.*

HELGA SCHÄFERLING



Zueinandergewandt 1
und doch aufrecht streben wir empor.

max böse DESIGN®

Zueinandergewandt 1 URNEN-GRAB
 MODELL: 121104
 MATERIAL: Orion und Orion SS
 VERZIERUNG: VSW 8107
 SCHRIFT: VT | BLAKELY LIGHT
 EINFASSUNG: 125017



Berührung 1

max böse DESIGN®

Berührung 1 URNEN-GRAB
 MODELL: 101112
 MATERIAL: Orion
 SCHRIFT: ED | Laura
 EINFASSUNG: 115010
 LATERNE: ED 9125 K

max böse
NATURSTEINE



- Hinwendung
- Zuneigung
- Anlehnung

*Letztendlich besteht unser Leben
aus nichts anderem, als der ständigen Suche
nach Geborgenheit, Zuneigung und Sinn.*

ERNST FERSTL

- Zuneigung 3** DOPPEL-GRAB
- MODELL: 102102
 - MATERIAL: Orion
 - VERZIERUNG: VSW 8077
 - SCHRIFT: ED | REGINA
 - EINFASSUNG: 115031
 - LATERNE: ED 9102
 - VASE: ED 9202
 - WEIHWASSER: ED 9302



Zuneigung 3

max böse DESIGN®



Zuneigung 4

- Zuneigung 4** URNEN-GRAB
- MODELL: 137002
 - MATERIAL: Steel Grey
 - VERZIERUNG: VSW 8139
 - SCHRIFT: ED | Roem.-Kap.
 - EINFASSUNG: 125013
 - LATERNE: ED 9116

max böse DESIGN®

- Zuneigung 1** URNEN-GRAB
- MODELL: 051208
 - MATERIAL: Schwarzer Granit
 - KREUZ: ED 6031
 - SCHRIFT: ED | Bianca
 - EINFASSUNG: 095008
 - LATERNE: ED 9111 K
 - WEIHWASSER: ED 9311



Zuneigung 1

max böse DESIGN®



- Natürlicher Kreislauf
- Wiederkehr
- Unendlichkeit

*Der ist der glücklichste Mensch,
der das Ende seines Lebens
mit dem Anfang in Verbindung setzen kann.*

JOHANN WOLFGANG VON GOETHE

Kreislauf 3 DOPPEL-GRAB
 MODELL: 172101
 MATERIAL: Schwarzer Granit
 und Aruba
 VERZIERUNG: VSW 8207
 KREUZ: ED 8205
 SCHRIFT: VT | Alex Antiqua
 EINFASSUNG: 175009
 LATERNE: LA 170126
 HERZ: 177101



Kreislauf 3 – ewige Wandlung und Verbundenheit.

max böse DESIGN®



Kreislauf 2

max böse DESIGN®

Kreislauf 2 URNEN-GRAB
 MODELL: 131102
 MATERIAL: Viskont White und
 Impala Indien
 VERZIERUNG: VSW 8115
 KREUZ: ED 8687
 SCHRIFT: ED | Sonja
 EINFASSUNG: 135055

Kreislauf 1 EINZEL-GRAB
 MODELL: 131102
 MATERIAL: Juperana und
 Schwarzer Granit
 KREUZ: ED 8678
 SCHRIFT: ED | BB Verena
 EINFASSUNG: 135055



Kreislauf 1

max böse DESIGN®



- Natürlicher Kreislauf
- Wiederkehr
- Unendlichkeit

Umkehr 1 URNEN-GRAB
 MODELL: 101115
 MATERIAL: Schwarzer Granit
 VERZIERUNG: VSW 8161
 SCHRIFT: ED | Bianca
 EINFASSUNG: 095016



Umkehr 1

max böse DESIGN®

*Wenn ich sterbe, so bedeutet das für mich,
 der ich ein winziger Teil der Liebe bin,
 dass ich zu dem gemeinsamen
 ewigen Quell zurückkehre.*

LEO N. TOLSTOI



Ankunft 1

max böse DESIGN®

Ankunft 1 URNEN-GRAB
 MODELL: 137006
 MATERIAL: Schwarzer Granit
 VERZIERUNG: VSW 8140
 SCHRIFT: ED | Bianca
 EINFASSUNG: 095013
 LATERNE: ED 9114 K

Umlaufbahn 1 URNEN-GRAB
 MODELL: 147001
 MATERIAL: Schwarzer Granit
 VERZIERUNG: VSW 8166
 SCHRIFT: ED | Bianca
 EINFASSUNG: 095013
 LATERNE: ED 9127 K



Umlaufbahn 1

max böse DESIGN®



- Natürlicher Kreislauf
- Wiederkehr
- Unendlichkeit

Unendlichkeit 1 URNEN-GRAB
 MODELL: 141101
 MATERIAL: Orion
 VERZIERUNG: VSW 8152
 SCHRIFT: VT | Bianca
 EINFASSUNG: 145001



Unendlichkeit 1 – ein Wiedersehen im Sternenlauf

*Im Geiste das Unendliche unten
 mit dem Unendlichen oben verbinden
 heißt beten.*
 VICTOR HUGO

max böse DESIGN®

Umschwung 1 URNEN-GRAB
 MODELL: 147002
 MATERIAL: Aruba
 SCHRIFT: VT | Belinda
 EINFASSUNG: 105025
 MATERIAL: Impala Indien
 LATERNE: ED 9116



Umschwung 1

max böse DESIGN®

Wandel 2 URNEN-GRAB
 MODELL: 177006
 MATERIAL: Milano Grau
 SCHRIFT: VT | Schwung 2
 EINFASSUNG: 105026
 MATERIAL: Schwarzer Granit



Wandel 2

max böse DESIGN®



Wandel 1

max böse DESIGN®

Wandel 1 URNEN-GRAB
 MODELL: 177007
 MATERIAL: Lioka
 KREUZ: ED 6031
 SCHRIFT: ED Balz
 EINFASSUNG: 105026
 MATERIAL: Schwarzer Granit



- Natürlicher Kreislauf
- Wiederkehr
- Unendlichkeit

Wendung 1 URNEN-GRAB
 MODELL: 081107
 MATERIAL: Orion
 SCHRIFT: ED | Bianca
 EINFASSUNG: 135052
 LATERNE: GB 141 KA



Wendung 1 Hier wie dort – immer da!

max böse DESIGN®

*Vom Himmel kommt es, zum Himmel steigt es.
 Und wieder nieder zur Erde muss es.
 – Ewig wechselnd.
 Seele des Menschen, wie gleichst du dem Wasser!
 Schicksal des Menschen, wie gleichst du dem Wind!*
 JOHANN WOLFGANG VON GOETHE



Wendung 2

max böse DESIGN®

Wendung 2 URNEN-GRAB
 MODELL: 067504
 MATERIAL: Orion
 VERZIERUNG: VSW 8021
 SCHRIFT: ED | Beata
 EINFASSUNG: 095019
 LATERNE: ED 9131 K



Wendung 3

max böse DESIGN®

Wendung 3 URNEN-GRAB
 MODELL: 037603
 MATERIAL: Nordland
 SCHRIFT: ED | Athena
 EINFASSUNG: 105027

Neubeginn 1 URNEN-GRAB
 MODELL: 047604
 MATERIAL: Aruba
 VERZIERUNG: VSW 8019
 SCHRIFT: VT | Schwung 2
 EINFASSUNG: 095013
 LATERNE: 40155 *
 * Strassacker



Neubeginn 1

max böse DESIGN®



- Natürlicher Kreislauf
- Wiederkehr
- Unendlichkeit

Der Mensch ist mitsamt aller Schöpfungen Gottes Werk.
HILDEGARD VON BINGEN

Genesis 3 URNEN-GRAB
MODELL: 067503
MATERIAL: Verde Dias
SCHRIFT: VT | Alexa
EINFASSUNG: 095016
LATERNE: ED 9116



Genesis 3

max böse DESIGN®



Genesis 1

max böse DESIGN®

Genesis 1 URNEN-GRAB
MODELL: 037602
MATERIAL: Orion
VERZIERUNG: VSW 8018
SCHRIFT: ED | Alex Antiqua
EINFASSUNG: 095019
LATERNE: ED GB 201

Genesis 2 URNEN-GRAB
MODELL: 107100
MATERIAL: Orion
SCHRIFT: ED | Latina
EINFASSUNG: 095019
LATERNE: ED 9116



Genesis 2

max böse DESIGN®

Genesis 4 URNEN-GRAB
MODELL: 067503
MATERIAL: Aruba
VERZIERUNG: VSW 8020
SCHRIFT: VT | Berta
EINFASSUNG: 095013



Genesis 4

max böse DESIGN®



- Ruhe, Frieden
- Gelassenheit
- Loslassen, Fügung

Die Liebe ist die höchste Poesie,
sie ist die weinende,
jauchzende, spielende Musik.

ADALBERT STIFTER

Poesie 1 URNEN-GRAB
MODELL: 097002
MATERIAL: Iroko
SCHRIFT: VT | Balz
EINFASSUNG: 095032



Poesie 1

max böse DESIGN®



Poesie 3

max böse DESIGN®

Poesie 3 URNEN-GRAB
MODELL: 077003
MATERIAL: Nordland
SCHRIFT: VT | Bettina
EINFASSUNG: 095017
LATERNE: ED GB 201

Poesie 4 URNEN-GRAB
MODELL: 037503
MATERIAL: Orion
SCHRIFT: VT | Shelley Allegro
EINFASSUNG: 095002
WEIHWASSER: ED 9327



Poesie 4

max böse DESIGN®



Poesie 2

max böse DESIGN®

Poesie 2 URNEN-GRAB
MODELL: 097010
MATERIAL: Orion
SCHRIFT: VT | Schwung 2
EINFASSUNG: 095019
VASENRING: ED 9212

Poesie 5 URNEN-GRAB
MODELL: 077004
MATERIAL: Aruba
SCHRIFT: VT | Schwung 2
EINFASSUNG: 095012
MATERIAL: Schwarzer Granit
LATERNE: ED 9102



Poesie 5

max böse DESIGN®

max böse
NATURSTEINE



- Ruhe, Frieden
- Gelassenheit
- Loslassen, Fügung

*Der Himmel im Menschen bedeutet:
das Göttliche anerkennen und sich davon leiten lassen.*

EMANUEL SWEDENBORG

Fügung 8 DOPPEL-GRAB
 MODELL: 151106
 MATERIAL: Aruba und
 Schwarzer Granit
 KREUZ: ED 8042
 SCHRIFT: ED | Martina
 EINFASSUNG: 175009
 LATERNE: ED 9116



Fügung 8

max böse DESIGN®

Fügung 7

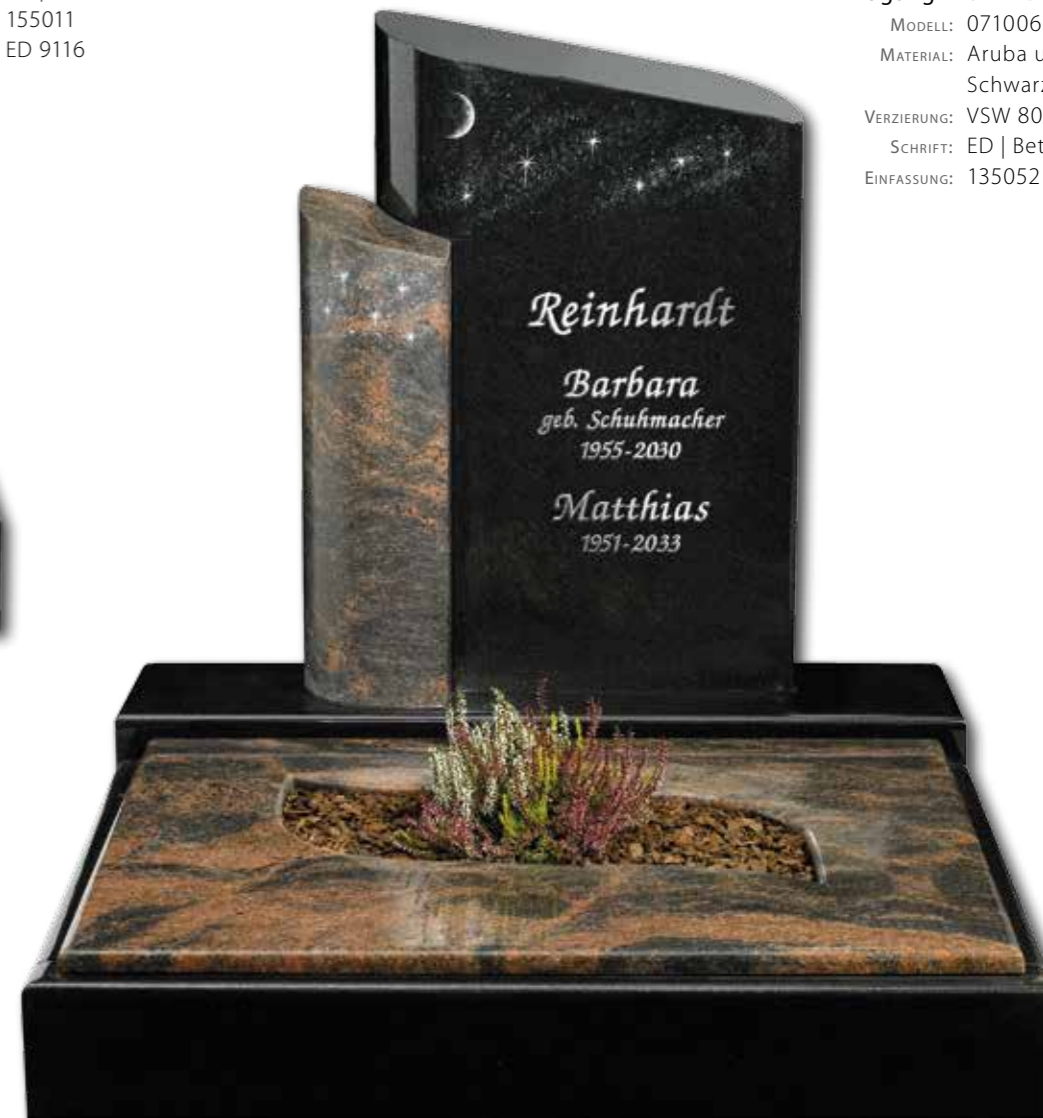
Fügung 7 URNEN-GRAB
 MODELL: 151106
 MATERIAL: Aruba und
 Schwarzer Granit
 KREUZ: ED 8029 L
 SCHRIFT: ED | Bianca
 EINFASSUNG: 155011
 LATERNE: ED 9116



max böse DESIGN®

Fügung 1

Fügung 1 URNEN-GRAB
 MODELL: 071006
 MATERIAL: Aruba und
 Schwarzer Granit
 VERZIERUNG: VSW 8009
 SCHRIFT: ED | Bettina
 EINFASSUNG: 135052

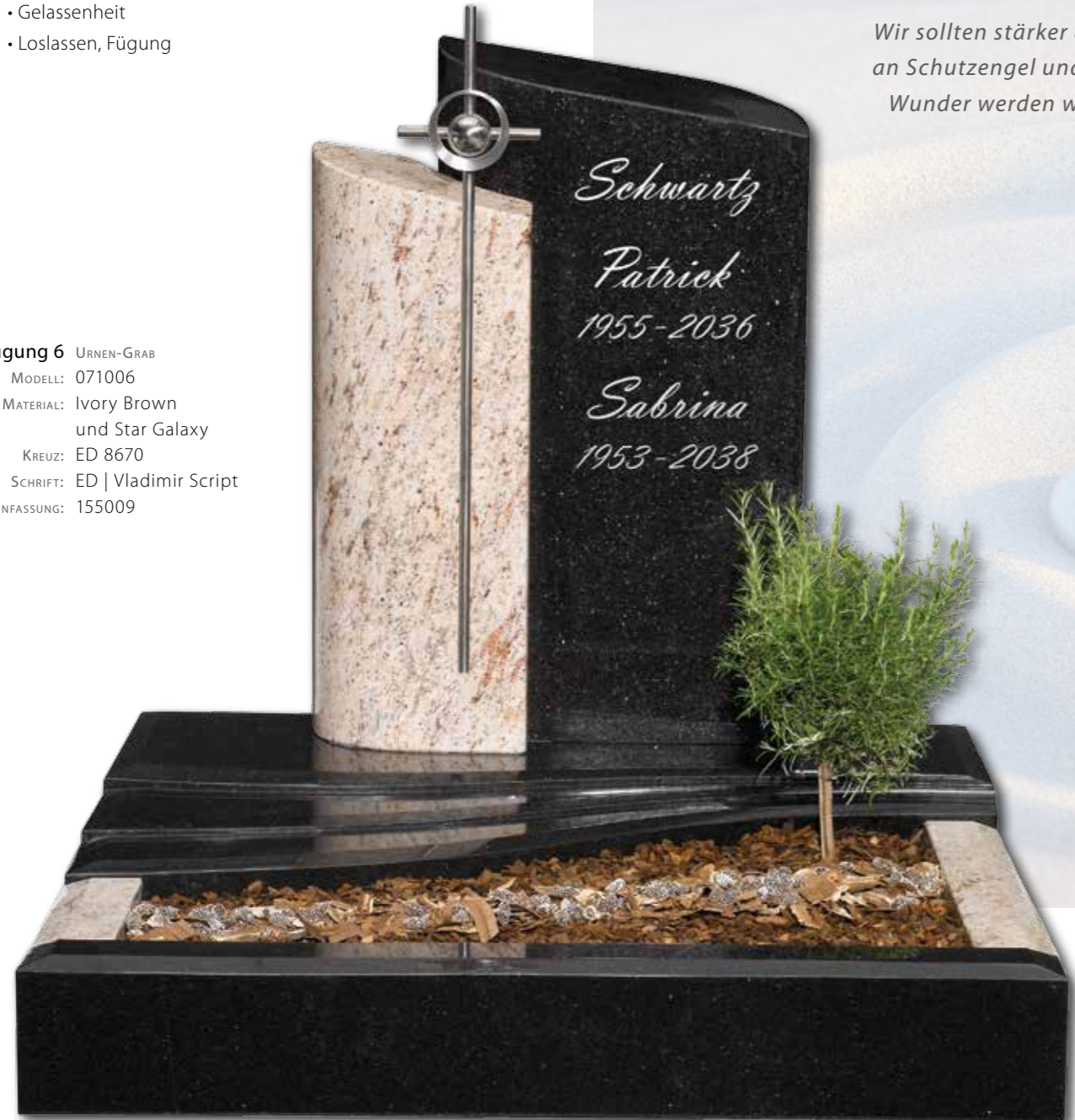


max böse DESIGN®



- Ruhe, Frieden
- Gelassenheit
- Loslassen, Fügung

Fügung 6 URNEN-GRAB
 MODELL: 071006
 MATERIAL: Ivory Brown
 und Star Galaxy
 KREUZ: ED 8670
 SCHRIFT: ED | Vladimir Script
 EINFASSUNG: 155009



Fügung 6

*Wir sollten stärker an die kleinen Wunder des Lebens glauben,
 an Schutzengel und Sternschnuppen, an Fügungen und Glück.
 Wunder werden wahr, wenn wir von Herzen an sie glauben.*

JOCHEN MARISS

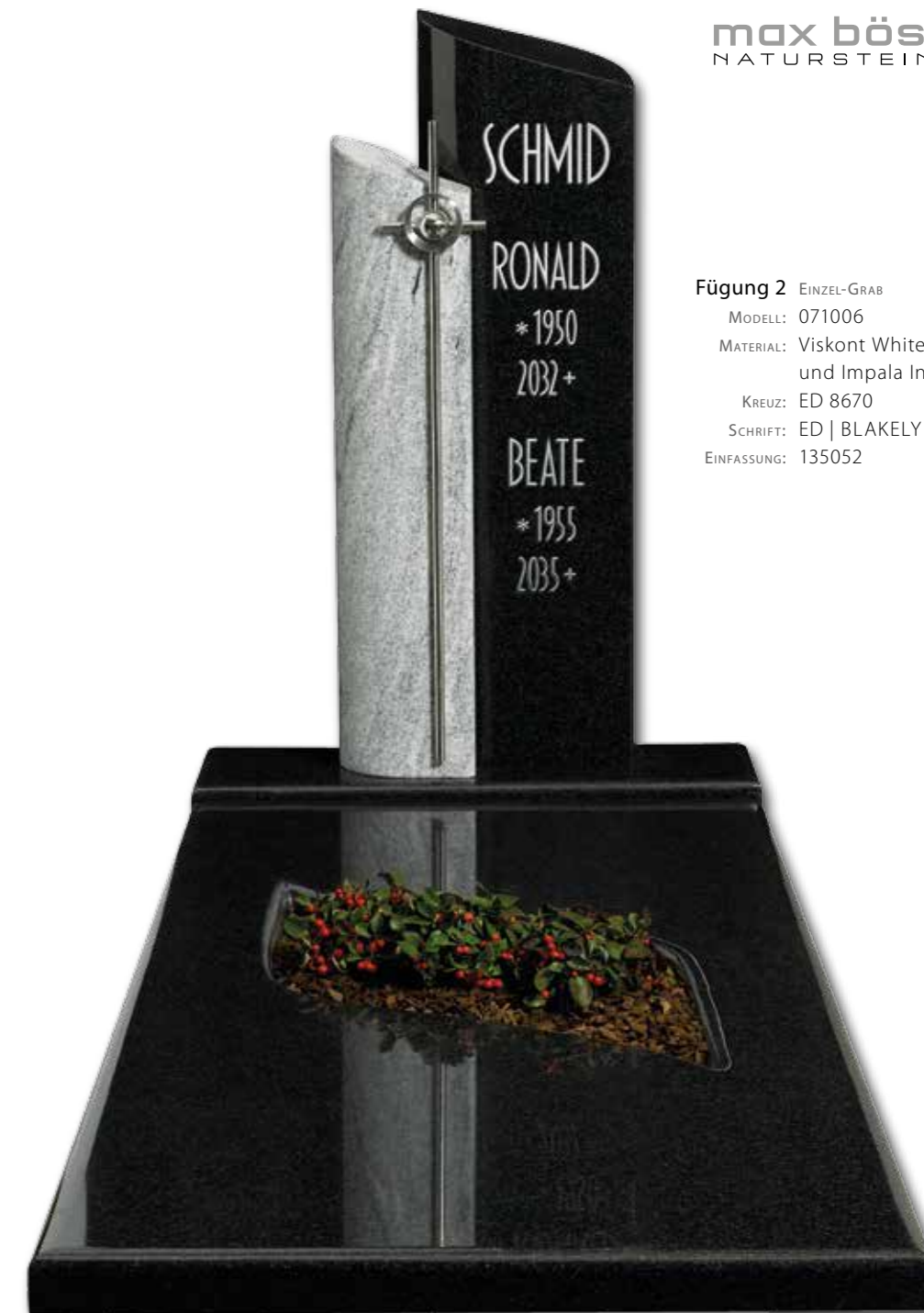
max böse DESIGN®



Fügung 9

max böse DESIGN®

Fügung 9 URNEN-GRAB
 MODELL: 071006
 MATERIAL: Orion SS
 und Orion
 KREUZ: ED 6001
 SCHRIFT: ED | Bianca
 EINFASSUNG: 135052
 LATERNE: ED 9102



Fügung 2

max böse DESIGN®

Fügung 2 EINZEL-GRAB
 MODELL: 071006
 MATERIAL: Viskont White
 und Impala Indien
 KREUZ: ED 8670
 SCHRIFT: ED | BLAKELY LIGHT
 EINFASSUNG: 135052

max böse
 NATURSTEINE



- Ruhe, Frieden
- Gelassenheit
- Loslassen, Fügung

*Was aber dem Leben Sinn verleiht,
gibt auch dem Tod Sinn.
Es ist leicht zu sterben,
wenn es in der Ordnung der Dinge liegt.*

ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY

- Annahme 1** DOPPEL-GRAB
- MODELL: 102101
 - MATERIAL: Viskont White und Impala Indien
 - KREUZ: ED 8023
 - SCHRIFT: ED | Testat
 - EINFASSUNG: 105028
 - LATERNE: ED 9109
 - WEIHWASSER: ED 9309



Annahme 1

max böse DESIGN®



Annahme 5

max böse DESIGN®

- Annahme 5** EINZEL-GRAB
- MODELL: 151101
 - MATERIAL: Orion SS und Orion
 - KREUZ: 51110 s.1 *
 - SCHRIFT: ED | Petra
 - EINFASSUNG: 155018
 - LATERNE: ED 9115
 - * Rottenecker

- Annahme 4** URNEN-GRAB
- MODELL: 151101
 - MATERIAL: Impala Indien
 - SOCKEL: 106012
 - KREUZ: ED 8507
 - SCHRIFT: ED | BB Verena
 - EINFASSUNG: 155010
 - LATERNE: ED 9119



Annahme 4

max böse DESIGN®



Annahme 2

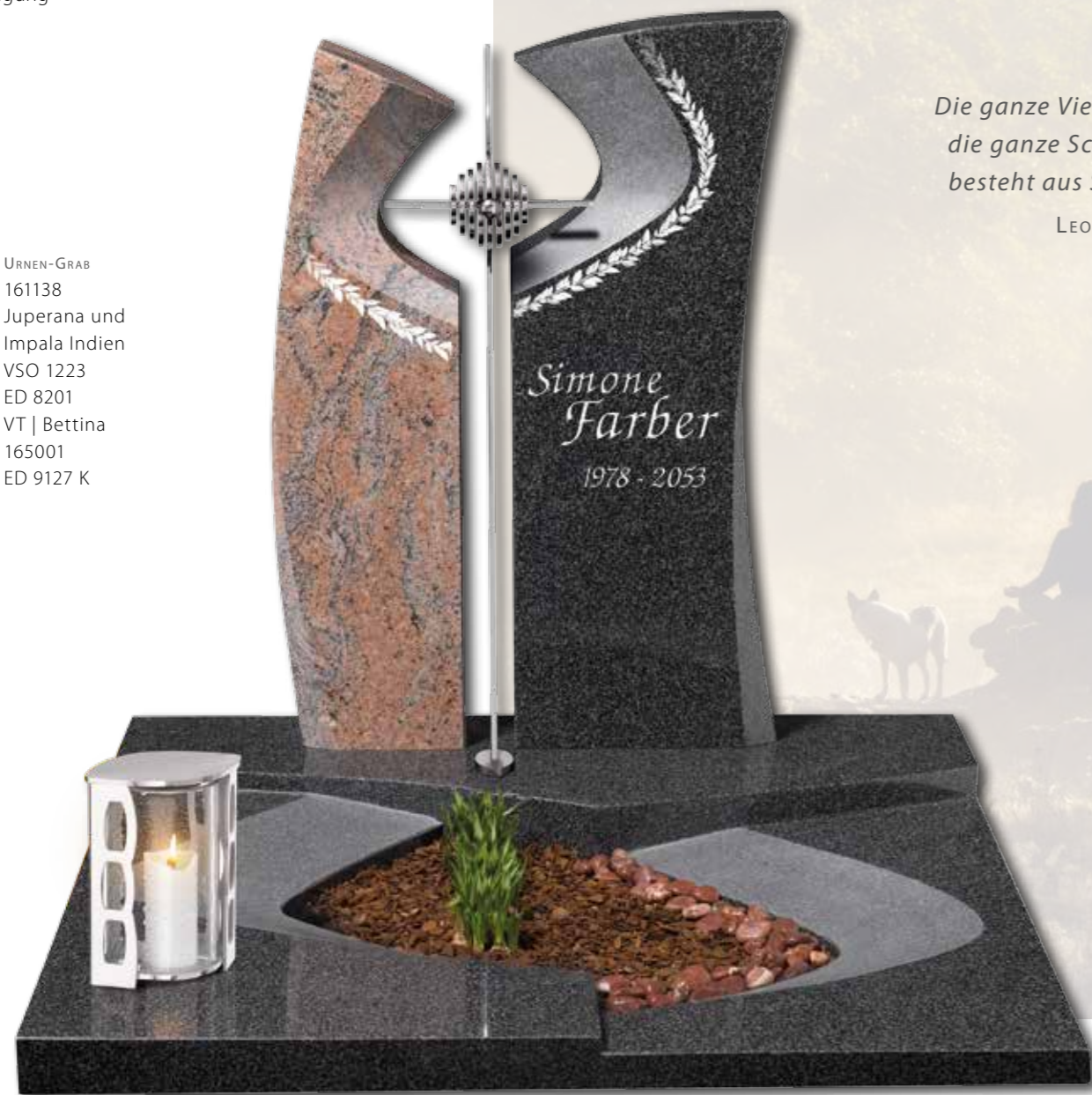
max böse DESIGN®

- Annahme 2** URNEN-GRAB
- MODELL: 102101
 - MATERIAL: Aruba und Schwarzer Granit
 - KREUZ: ED 8043
 - SCHRIFT: ED | Marie
 - SCHRIFTDEKOR: SD 009
 - EINFASSUNG: 105028
 - LATERNE: ED 9116



- Ruhe, Frieden
- Gelassenheit
- Loslassen, Fügung

Besinnung 1 URNEN-GRAB
 MODELL: 161138
 MATERIAL: Juperana und
 Impala Indien
 VERZIERUNG: VSO 1223
 KREUZ: ED 8201
 SCHRIFT: VT | Bettina
 EINFASSUNG: 165001
 LATERNE: ED 9127 K



Besinnung 1

*Die ganze Vielfalt, der ganze Reiz,
 die ganze Schönheit des Lebens
 besteht aus Schatten und Licht.*

LEO N. TOLSTOI

max böse DESIGN®



Einkehr 1

max böse DESIGN®

Einkehr 1 EINZEL-GRAB
 MODELL: 161130
 MATERIAL: Orion
 KREUZ: ED 8086
 SCHRIFT: ED | RICHARD

Einkehr 2 URNEN-GRAB
 MODELL: 161130
 MATERIAL: Orion
 KREUZ: ED 8086
 SCHRIFT: VT | HERGE
 EINFASSUNG: 165002
 LATERNE: ED 9129 K



Einkehr 2

max böse DESIGN®

max böse
 NATURSTEINE



- Glaube
- Hoffnung
- Ewiges Leben

Begleitung 1 EINZEL-GRAB
 MODELL: 161133
 MATERIAL: Aruba und Schwarzer Granit
 KREUZ: ED 8073
 SCHRIFT: ED | RICHARD
 EINFASSUNG: 175016
 LATERNE: ED 9123



Begleitung 1

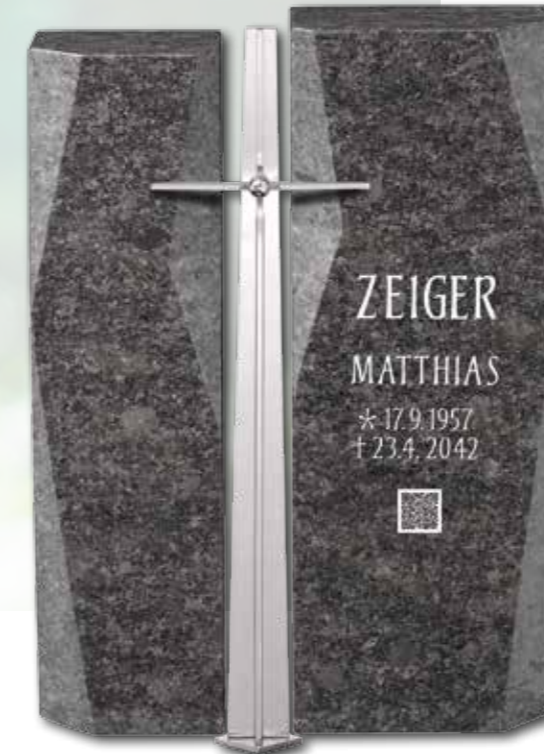
max böse DESIGN®

*Eine Seele ist nie ohne Geleit der Engel,
 wissen doch diese erleuchteten Geister,
 daß unsere Seele mehr Wert hat.*

BERNHARD VON CLAIRVAUX



Begleitung 2 URNEN-GRAB
 MODELL: 161133
 MATERIAL: Steel Grey
 KREUZ: ED 8073
 SCHRIFT: VT | HERGE



Begleitung 2

max böse DESIGN®



Geleit 2

max böse DESIGN®

Geleit 2 URNEN-GRAB
 MODELL: 161134
 MATERIAL: Schwarzer Granit
 KREUZ: ED 8098
 STERNE: ED 5025
 SCHRIFT: ED | Laura



Erinnerungen über QR-Code abrufen:
 Lesen Sie Näheres hierzu auf Seite 155.

max böse
 NATURSTEINE

Geleit 1 EINZEL-GRAB
 MODELL: 161134
 MATERIAL: Impala Indien
 KREUZ: ED 8098
 SCHRIFT: ED | Peinaud Medium
 SCHRIFTDEKOR: SD 010



Geleit 1

max böse DESIGN®



- Glaube
- Hoffnung
- Ewiges Leben

Ganzheit 1 EINZEL-GRAB
 MODELL: 131113
 MATERIAL: Juperana und
 Schwarzer Granit
 KREUZ: ED 8690
 SCHRIFT: ED | Testat
 EINFASSUNG: 135058



Ganzheit 1

max böse DESIGN®



Ganzheit 2

max böse DESIGN®

Ganzheit 2 URNEN-GRAB
 MODELL: 131113
 MATERIAL: Dakota und
 Schwarzer Granit
 KREUZ: ED 8691
 SCHRIFT: ED | BLAKELY LIGHT
 EINFASSUNG: 135057
 LATERNE: ED 9129

Erinnerungen über QR-Code abrufen:
 Lesen Sie Näheres hierzu auf Seite 155.



*Sterben ist nichts;
 grausam ist nur das Los,
 nicht zu leben.*
 VICTOR HUGO



Ausweg 2

max böse DESIGN®

Ausweg 2 EINZEL-GRAB
 MODELL: 161122
 MATERIAL: Iroko und
 Schwarzer Granit
 KREUZ: ED 8064
 SCHRIFT: ED | Laura
 SCHRIFTDEKOR: SD 012



Ausweg 1

max böse DESIGN®

Ausweg 1 URNEN-GRAB
 MODELL: 161122
 MATERIAL: Viskont White und
 Impala Indien
 KREUZ: ED 8067
 SCHRIFT: VT | Alex Antiqua
 SCHRIFTDEKOR: SD 013
 EINFASSUNG: 165008
 LATERNE: ED 9129 K



- Glaube
- Hoffnung
- Ewiges Leben

*Gott, dich verlassen heißt sterben.
Zu dir heimkehren heißt neu zum Leben erwachen.
In dir bleiben heißt leben.*

AURELIUS AUGUSTINUS

Hinführung 1 DOPPEL-GRAB
MODELL: 042411
MATERIAL: Steel Grey
KREUZ: ED 6001
SCHRIFT: ED | Palett
EINFASSUNG: 135054



Hinführung 1 – Der Weg zu Gott ist beschriftet, aber die Verbindung zu den Lebenden besteht weiter.

max böse DESIGN®

Hinführung 2 URNEN-GRAB
MODELL: 041411
MATERIAL: Kaschmir Gold
und Schwarzer Granit
KREUZ: ED 6001
SCHRIFT: ED | Künstler Script
EINFASSUNG: 135056



Hinführung 2

max böse DESIGN®



Der Erhebende 1

max böse DESIGN®

Der Erhebende 1 URNEN-GRAB
MODELL: 121153
MATERIAL: Aruba und
Impala Indien
KUGEL: ED 9492
ARME: ED 5013
SCHRIFT: ED | Bianca
EINFASSUNG: 125060

Einsicht 1 URNEN-GRAB
MODELL: 151107
MATERIAL: Schwarzer Granit
und Aruba
KREUZ: ED 6001
SCHRIFT: ED | Petra
EINFASSUNG: 155016



Einsicht 1

max böse DESIGN®



- Glaube
- Hoffnung
- Ewiges Leben

Lichtkelch 3 EINZEL-GRAB
 MODELL: 161127
 MATERIAL: Juperana und Schwarzer Granit
 KREUZ: ED 8082
 SCHRIFT: VT | REGINA
 SCHRIFTDEKOR: SD 006
 EINFASSUNG: 175010
 LATERNE: ED 9123
 WEIHWASSER: ED 9323



Lichtkelch 3

max böse DESIGN®

*Bei dir ist die Quelle des Lebens,
 und in deinem Lichte sehen wir das Licht.*

ALTES TESTAMENT. DER PSALTER (#Ps 36,10)



Lichtkelch 4

max böse DESIGN®



Lichtkelch 2

max böse DESIGN®

Lichtkelch 2 DOPPEL-GRAB
 MODELL: 132105
 MATERIAL: Steel Grey
 VERZIERUNG: VSW 8128
 KREUZ: ED 8550
 SCHRIFT: ED | Bianca

Lichtkelch 4 URNEN-GRAB
 MODELL: 161127
 MATERIAL: Multicolor Grün und Schwarzer Granit
 KREUZ: ED 8079
 SCHRIFT: VT | Balz
 SCHRIFTDEKOR: SD 009

max böse
 NATURSTEINE

Lichtkelch 1 URNEN-GRAB
 MODELL: 131105
 MATERIAL: Steel Grey
 VERZIERUNG: VSW 8117
 KREUZ: ED 8052
 SCHRIFT: ED | Bianca
 EINFASSUNG: 135062



Lichtkelch 1

max böse DESIGN®



- Glaube
- Hoffnung
- Ewiges Leben

Pforte 1 URNEN-GRAB
 MODELL: 161144
 MATERIAL: Schwarzer Granit
 SCHRIFT: VT | Shelley Allegro



Pforte 1 – Angekommen!

max böse DESIGN®

*Wenn sich nur eine Pforte erst öffnet,
 durch die das eindringt, was mehr als irdisch ist,
 so fängt der Mensch schon an,
 geborgen zu sein
 und bereitet sich eine innere Heimat.*

WILHELM FREIHERR VON HUMBOLDT

Die Fürsorgliche 1

MODELL: 169002
 MATERIAL: Ocean Beige



Die Bittende 1

MODELL: 169003
 MATERIAL: Sivec Bianco



Die Empfangende 1

MODELL: 169004
 MATERIAL: Sivec Bianco



Die Betende 1

MODELL: 169005
 MATERIAL: Sivec Bianco

**Ausdruck des Lebens
und der Erinnerung**

Ganz im Sinne unseres Leitspruches sind wir bestrebt, Grabmale zu entwickeln, die im besonderen Maße die Emotionen zum Ausdruck bringen, die Sie mit der oder dem Verstorbenen verbinden.

Gerne gestalten wir ein Grabmal genau nach Ihren Vorstellungen und Wünschen; oder wir verzieren eines unserer Modelle einfühlsam mit einer passenden Symbolik.

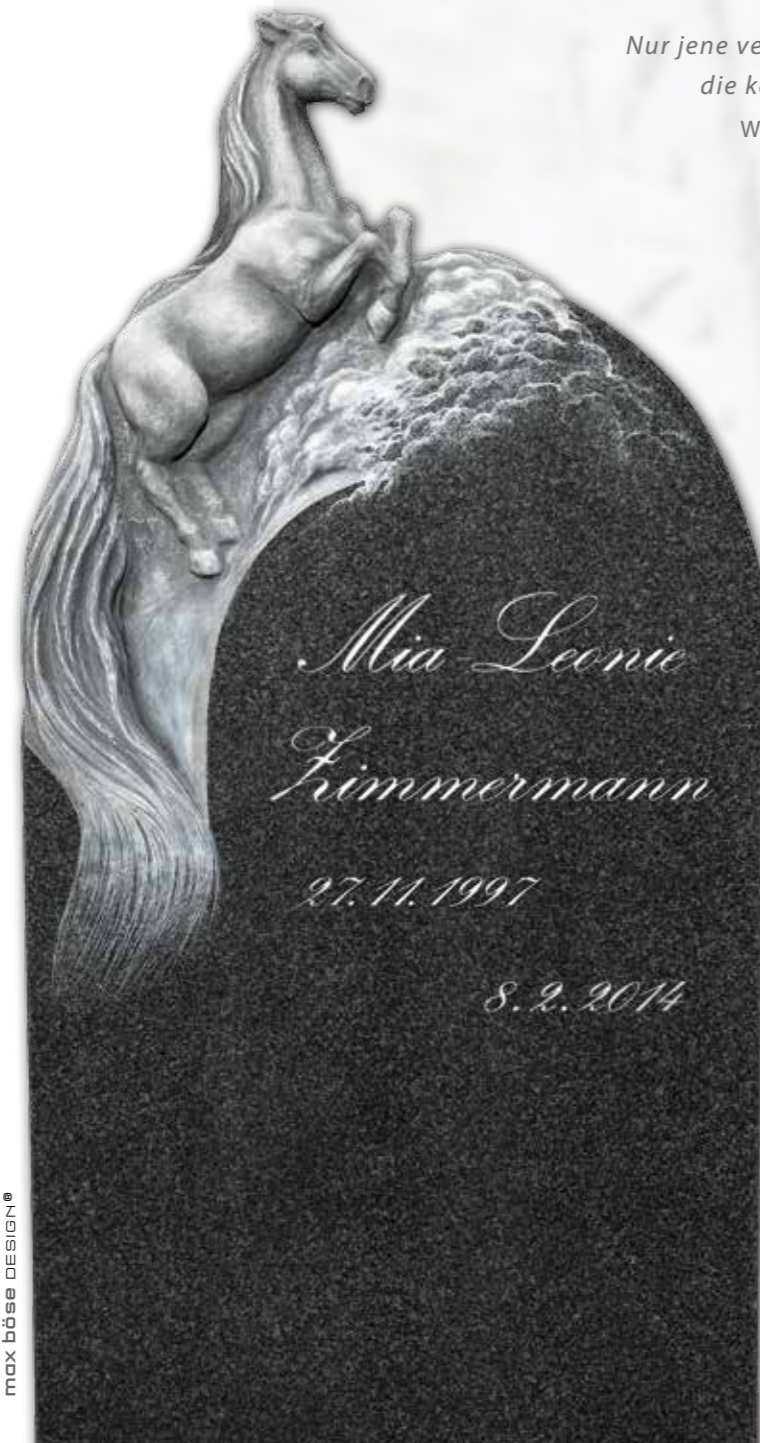
Von kunstvoller Bildhauerarbeit über dekorative Steinverzierungen, Intarsienarbeiten, Gravuren wie Gemälde bis hin zu Vergoldungen und dem Besatz mit Swarovski®-Kristallen – Vieles ist möglich...

Der nebenstehende Grabstein zum Beispiel entstand nach den konkreten Vorstellungen der Eltern einer jungen Frau, die eine leidenschaftliche Reiterin war...

Gerne sind wir Ihnen dabei behilflich, ein individuelles Grabmal zu kreieren. Das Grabmal steht würdevoll für das Leben des oder der Verstorbenen und kann Ihre emotionale Verbindung zum Ausdruck bringen.

Wildfang 1 EINZEL-GRAB
MODELL: 131262
MATERIAL: Impala Indien
SCHRIFT: VT | Künstler Script

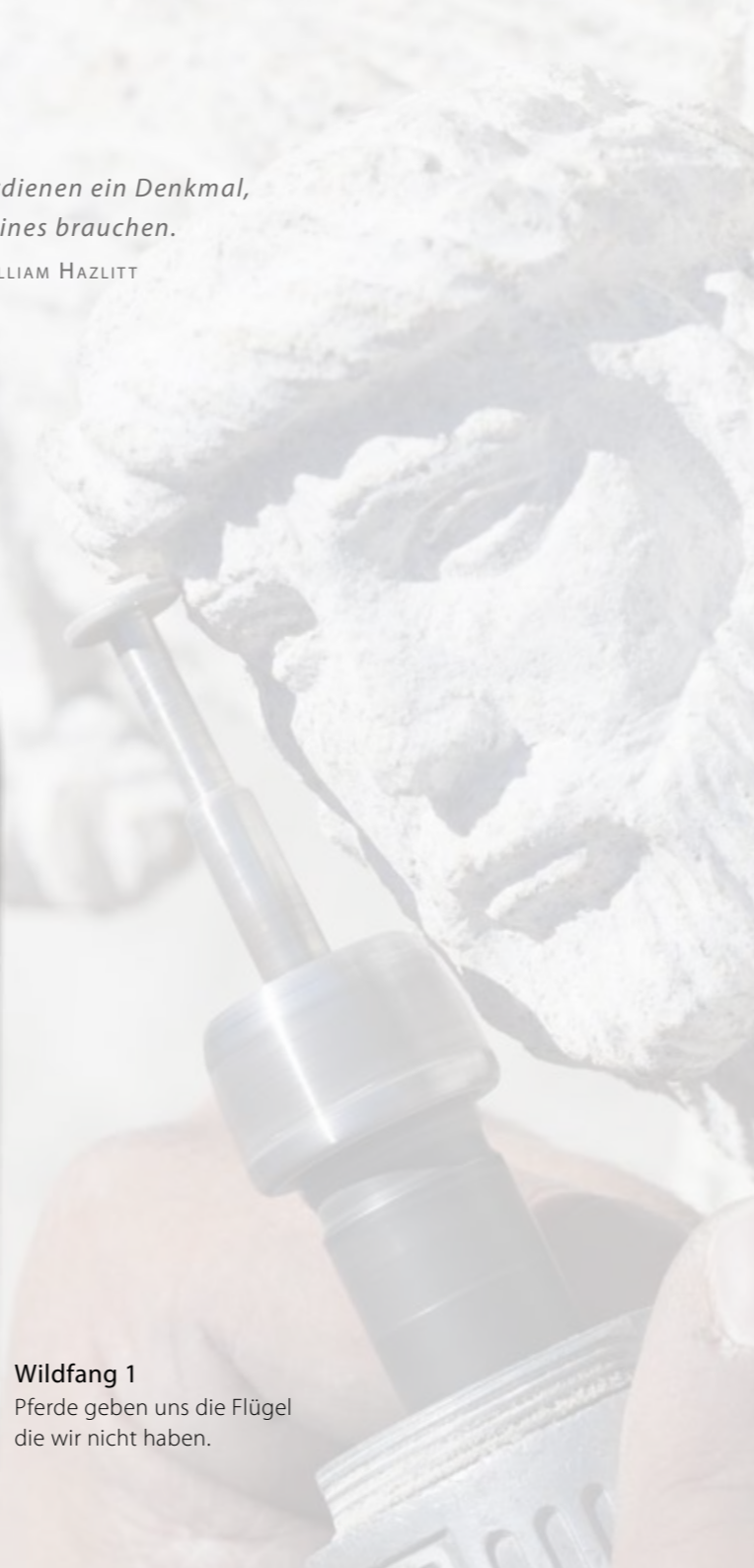
max böse DESIGN®



*Nur jene verdienen ein Denkmal,
die keines brauchen.*

WILLIAM HAZLITT

Wildfang 1
Pferde geben uns die Flügel
die wir nicht haben.



Fügung 3 URNEN-GRAB
MODELL: 071006
MATERIAL: Schwarzer Granit
VERZIERUNG: VSO 1132
SCHRIFT: ED | Bauhaus



max böse DESIGN®

Fügung 3
Dich sehen in den Spuren
die du hinterlassen hast.

Wiege 1
Umgeben von funkelnden Sternen
kehre ich heim in deine Obhut.



max böse DESIGN®

Gedenken 1 URNEN-GRAB
MODELL: 077002
MATERIAL: Orion
SCHRIFT: ED | Berta
EINFASSUNG: 095019
LATERNE: ED 9123 K

Wiege 1 URNEN-GRAB
MODELL: 137008
MATERIAL: Schwarzer Granit
VERZIERUNG: VSW 8141
SCHRIFT: VT | Schwung 2
EINFASSUNG: 095013



Gedenken 1

max böse DESIGN®

Lebensbaum 1 URNEN-GRAB
 MODELL: 151503
 MATERIAL: Viskont White
 VERZIERUNG: VSO 1008
 SCHRIFT: VT | Charlotte
 EINFASSUNG: 155021



Lebensbaum 1

max böse DESIGN®

*Welch ein unsägliches Glück
 mag in dem Bewußtsein liegen,
 seine Bestimmung
 ganz nach dem Willen der Natur zu erfüllen.*

HEINRICH VON KLEIST

Boten des Glücks 1 URNEN-GRAB
 MODELL: 061253
 MATERIAL: Aruba
 SCHRIFT: VT | Bettina
 EINFASSUNG: 145031



Boten des Glücks 1
 Denn sie zeigten den Weg zum rettenden Ufer.

max böse DESIGN®

Boten des Glücks 2 URNEN-GRAB
 MODELL: 067101
 MATERIAL: Aruba
 SCHRIFT: ED | UNZIA
 EINFASSUNG: 095013
 MATERIAL: Schwarzer Granit
 LATERNE: ED 9116



Boten des Glücks 2

max böse DESIGN®

Der Verbindende 1 EINZEL-GRAB
 MODELL: 121265
 MATERIAL: Rosso Filetto und
 Schwarzer Granit
 SCHRIFT: VT | Shelley Allegro
 EINFASSUNG: 125065



*Engel sind Boten des Lebens.
 Sie verbinden Himmel und Erde miteinander
 und sie verbinden uns miteinander.*

AFSCHIN KAMRANI

Der Verbindende 1 – zwischen Himmel und Erde.

Der Verbindende 2 URNEN-GRAB
 MODELL: 121265
 MATERIAL: Rosso Filetto und
 Schwarzer Granit
 SCHRIFT: VT | REGINA
 EINFASSUNG: 125065



Der Verbindende 2

max böse DESIGN®

Der Schauende 3 URNEN-GRAB
 MODELL: 171202
 MATERIAL: Schwarzer Granit
 und Rosso Filetto
 SCHRIFT: VT | Roem.-Kap.
 EINFASSUNG: 175018



Der Schauende 3

max böse DESIGN®

Der Schweigende 1 EINZEL-GRAB
 MODELL: 121263
 MATERIAL: Sivec Bianco und
 Schwarzer Granit
 SCHRIFT: VT | SERENA
 EINFASSUNG: 125063



max böse DESIGN®

*Jeder Mensch, der zu schweigen versteht,
 wird ein Gotteskind;
 denn im Schweigen liegt die Besinnung
 auf seine göttliche Herkunft.*
 SÖREN KIERKEGAARD



Der Wachende 1 URNEN-GRAB
 MODELL: 131812
 MATERIAL: Orion
 und Snow Queen
 SCHRIFT: VT | Testat
 EINFASSUNG: 135024

Der Wachende 1
 – im gegenseitigen Vertrauen.

max böse DESIGN®

Der Befreiende 1 URNEN-GRAB
 MODELL: 111205
 MATERIAL: Ivory Brown
 SCHRIFT: VT | Tyrese
 EINFASSUNG: 115007



Der Befreiende 1
 – empfänglich und offen.

max böse DESIGN®

Der Schweigende 1
 – denn in der Stille hörst du die Wahrheit

max böse DESIGN®

Der Erwachende 1 EINZEL-GRAB
 MODELL: 121266
 MATERIAL: Astir und
 Schwarzer Granit
 VERZIERUNG: VSW 8111
 SCHRIFT: VT | Peinaud Medium
 EINFASSUNG: 125066



Der Erwachende 1

max böse DESIGN®

Sterben ist Erwachen!
 LEO N. TOLSTOI

Der Erwachende 2 DOPPEL-GRAB
 MODELL: 172201
 MATERIAL: Schwarzer Granit
 SCHRIFT: VT | REGINA
 EINFASSUNG: 105026
 LATERNE: ED 9116



Der Erwachende 2

max böse DESIGN®

Der Trauernde 1 URNEN-GRAB
 MODELL: 121262
 MATERIAL: Estremoz
 SCHRIFT: VT | Slogan
 EINFASSUNG: 125062



*Das Leben kann als Traum angesehen werden
 und der Tod als Erwachen.*
 ARTHUR SCHOPENHAUER



Der Trauernde 1
 Eine große Liebe, die überdauert, Halt gibt und Trost spendet

Der Träumende 2 URNEN-GRAB
 MODELL: 151504
 MATERIAL: Iroko
 VERZIERUNG: VSO 1171
 SCHRIFT: VT | Petra
 EINFASSUNG: 155503



Der Träumende 2

max böse DESIGN®

Der Träumende 1
 verbindet unsere Seelen im Diesseits und Jenseits.

Der Träumende 1 EINZEL-GRAB
 MODELL: 121268
 MATERIAL: Dover Beige
 und Orion
 SCHRIFT: VT | Belinda
 EINFASSUNG: 125068



max böse DESIGN®

Lichtfenster

Die Modelle 5–13 der Serie Lichtfenster sind aus matt gehaltenem Edelstahl. Die Serie zeichnet sich aus durch eine klare Linienführung. Polierte Streifen an Deckel und Boden setzen glänzende Akzente. Alle hier abgebildeten Kreuze sind frei mit anderen Grab schmuckserien kombinierbar.



1 Kreuz | ED 6031
40 x 19 cm

2 Kreuz | ED 8675
mit Swarovski®-Kristallen
30 x 15 cm

3 Kreuz | ED 8552
mit Rosenranke
85 x 16 cm | Kantstab

4 Doppelkreuz | ED 8043
mit Kupfer
68 x 17,5 cm | Kantstab



3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

156

157

158

159

160

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

171

172

173

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200

201

202

203

204

205

206

207

208

209

210

211

212

213

214

215

216

217

218

219

220

221

222

223

224

225

226

227

228

229

230

231

232

233

234

235

236

237

238

239

240

241

242

243

244

245

246

247

248

249

250

251

252

253

254

255

256

257

258

259

260

261

262

263

264

265

266

267

268

269

270

271

272

273

274

275

276

277

278

279

280

281

282

283

284

285

286

287

288

289

290

291

292

293

294

295

296

297

298

299

300

301

302

303

304

305

306

307

308

309

310

311

312

313

314

315

316

317

318

319

320

321

322

323

324

325

326

327

328

329

330

331

332

333

334

335

336

337

338

339

340

341

342

343

344

345

346

347

348

349

350

351

352

353

354

355

356

357

358

359

360

361

362

363

364

Himmelsband

Die Grundkörper dieser Serie, Deckel und Böden, sind matt gehalten. Ein Band aus poliertem Edelstahl setzt einen schlichten, modernen Akzent. Ebenso erzeugen die polierten Kanten von Deckel und Boden glanzvolle Effekte. Die Kreuze sind mit Laternen und Vasen aus anderen Serien kombinierbar.

1 Vase | ED 9229
19 x 11 x 11 cm

2 Weihwasserkessel
ED 9329
mit Schiebedeckel
9,5 x 11 x 11 cm

3 Laterne | ED 9129
mit Ecktür
22 x 10,5 x 10,5 cm

4 Laterne | ED 9129 K
mit Ecktür
17,5 x 10,5 x 10,5 cm

5 Vasenring | ED 9239
mit Deckel und Plastikeinsatz
13 x 13 cm



6 Kreuz | ED 8098
mit Swarovski®-Kristall
68 x 16 cm | Rundstab

7 Kreuz | ED 8097
mit Kugel
51 x 16 cm | Rundstab

8 Kreuz | ED 8073
mit Kugel
85x 21cm | Kantstab

9 Kreuz | ED 8075
mit Kugel, HG gewellt
85x 16 cm | Kantstab

10 Laterne | ED 9123 K
17,5 x 14,5 x 10 cm

11 Laterne | ED 9123
22 x 14,5 x 10 cm

12 Weihwasserkessel
ED 9323
mit Schiebedeckel
9,5 x 15 x 11 cm

13 Vase | ED 9223
19 x 15 x 11 cm

14 Vasering | ED 9236
18 x 13 cm

15 Kreuz | ED 8086
mit Raute
85 x 21 cm | Kantstab

16 Kreuz | ED 8082
mit Kugel
68 x 20 cm | Kantstab

17 Kreuz | ED 8090
mit Swarovski®-Kristall
98 x 26 cm | Kantstab



Lichterkette

Moderne kettenförmige Zierelemente aus poliertem Edelstahl schmücken effektiv die Produkte dieser Grabschmuckserie. Weitere Glanzpunkte setzen die polierten Kanten der sonst matten Deckel und Böden. Die Kreuze – mit und ohne Kreuzstab – sind mit anderen Serien kombinierbar.

1 Kreuz | ED 8058
68 x 20 cm

2 Kreuz | ED 8704
25 x 13 cm | Kantstab

3 Kreuz | ED 8064
68 x 20 cm | Kantstab

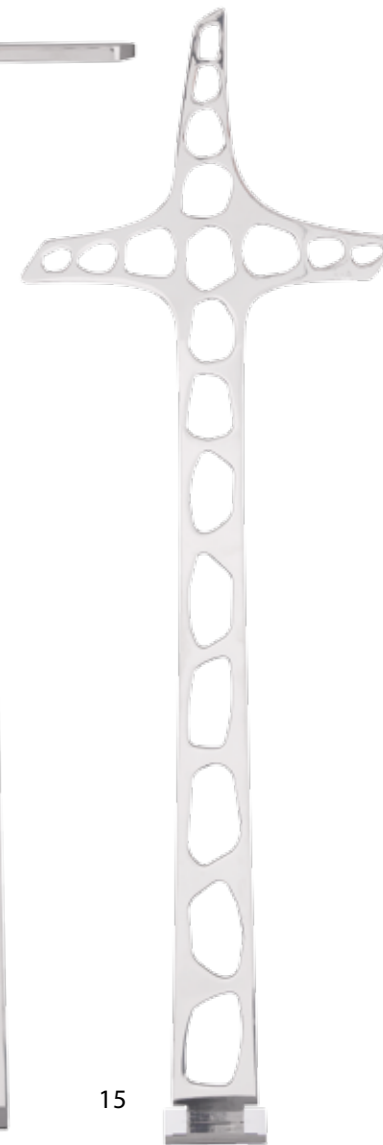
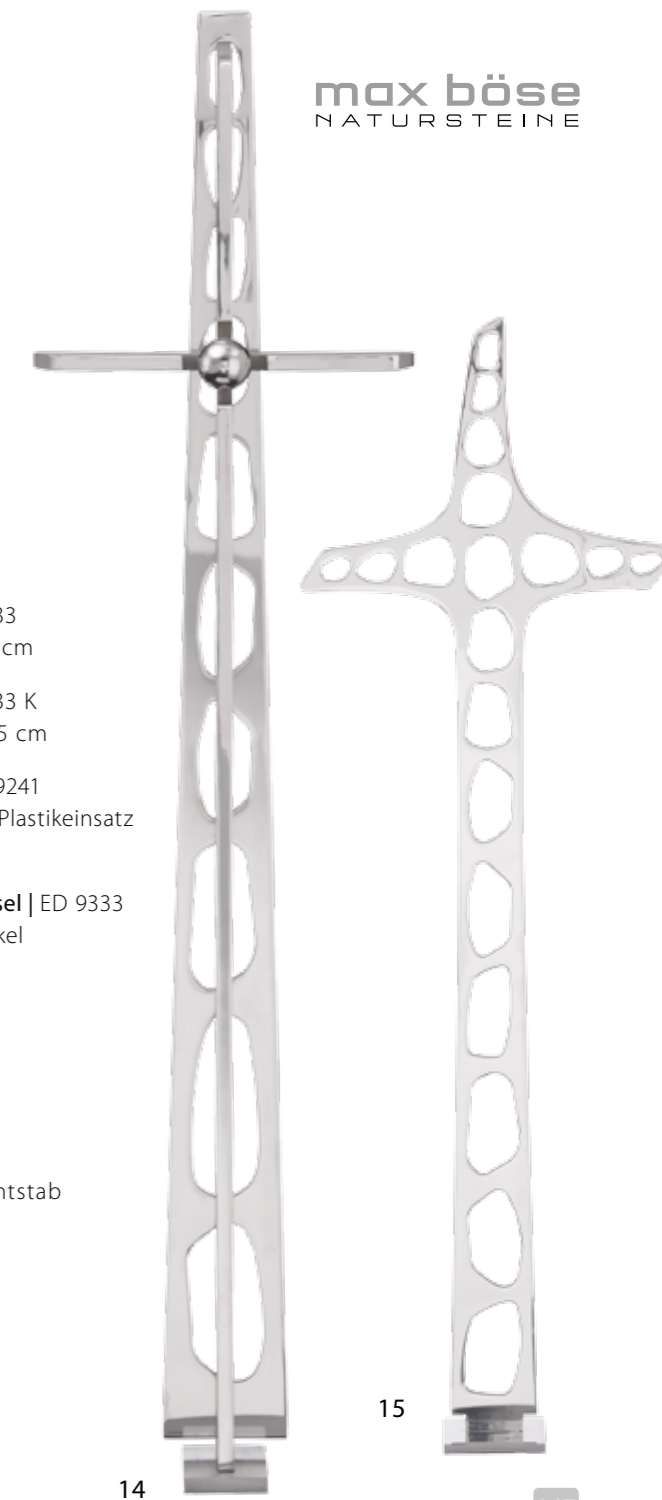
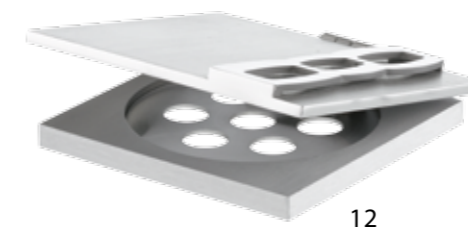
4 Laterne | ED 9127
22 x 14,5 x 10 cm

5 Laterne | ED 9127 K
17,5 x 14,5 x 10 cm

6 Vase | ED 9227
19 x 15 x 11 cm

7 Vasenring | ED 9238
mit Deckel und Plastikeinsatz
18 x 13 cm

8 Weihwasserkessel
ED 9327
mit Schiebedeckel
9,5 x 15 x 11 cm



9 Vase | ED 9233
19 x 11 x 11 cm

10 Laterne | ED 9133
22 x 10,5 x 10,5 cm

11 Laterne | ED 9133 K
17,5 x 10,5 x 10,5 cm

12 Vasenring | ED 9241
mit Deckel und Plastikeinsatz
13 x 13 cm

13 Weihwasserkessel | ED 9333
mit Schiebedeckel
9,5 x 11 x 11 cm

14 Kreuz | ED 8095
85 x 20 cm | Kantstab

15 Kreuz | ED 8206
66 x 22 cm

Himmelsleiter

Diese moderne Grabschmuckserie besteht ebenfalls durch das kontrastreiche Spiel ihrer matten und polierten Bestandteile. Glänzende Quaderelemente verbinden sich zu einem Kreuz und verleihen auch den anderen Produkten dieser Serie ein ausdrucksstarkes Design.

1 Kreuz | ED 8702
25 x 13 cm | Kantstab

2 Kreuz | ED 8062
68 x 20 cm | Kantstab

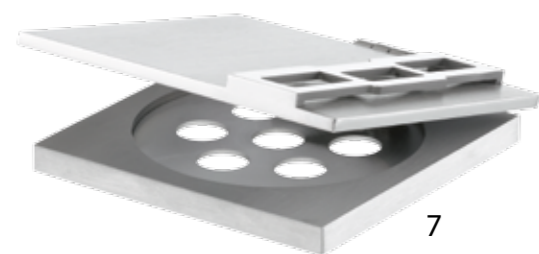
3 Laterne | ED 9131
22 x 10,5 x 10,5 cm

4 Laterne | ED 9131 K
17,5 x 10,5 x 10,5 cm

5 Vase | ED 9231
19 x 11 x 11 cm

6 Weihwasserkessel | ED 9331
mit Schiebedeckel
9,5 x 11 x 11 cm

7 Vasenring | ED 9240
mit Deckel und Plastikeinsatz
13 x 13 cm



3



4



5



6



8

9



10



11



14



12



13

8 Kreuz | ED 8060
51 x 20 cm

9 Kreuz | ED 8700
25 x 13 cm

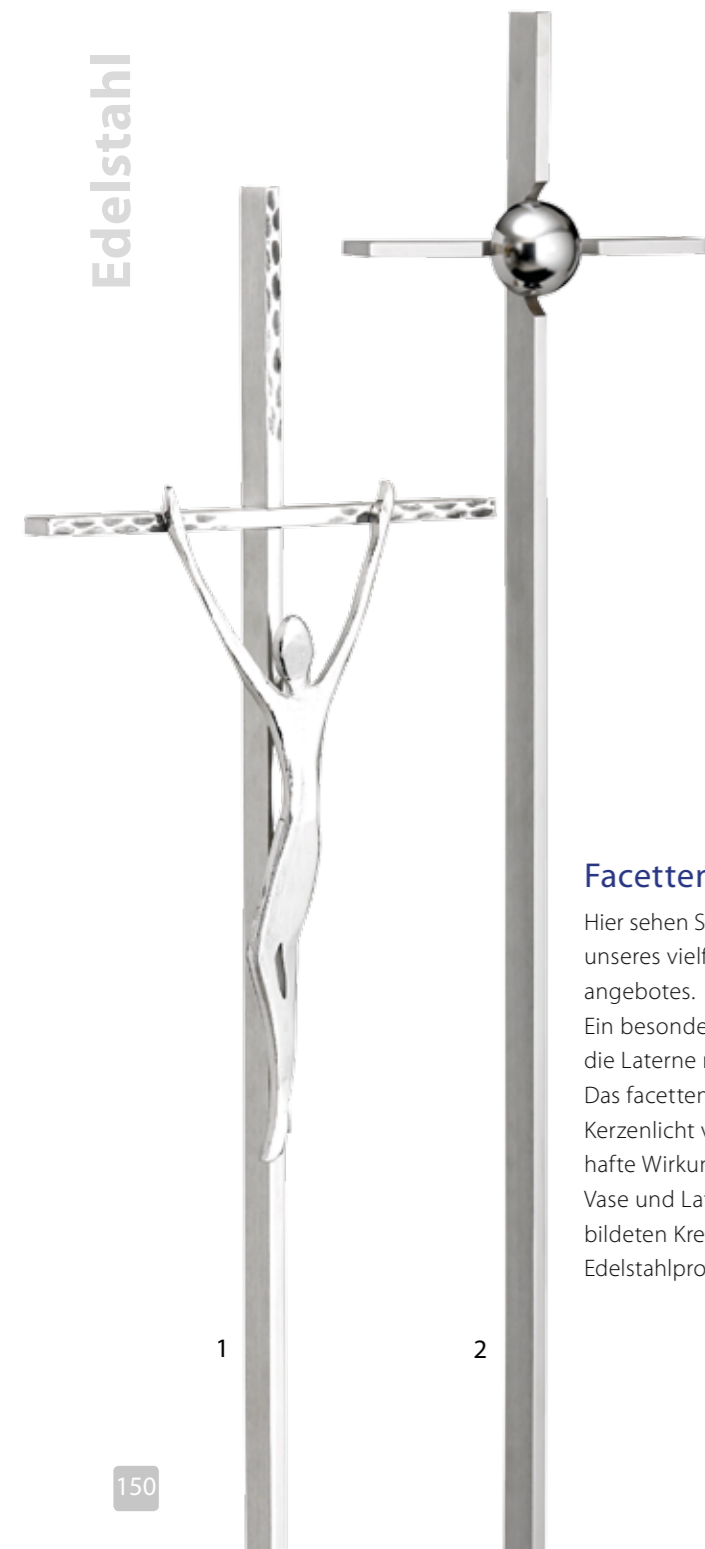
10 Laterne | ED 9125
22 x 14,5 x 10 cm

11 Laterne | ED 9125 K
17,5 x 14,5 x 10 cm

12 Vase | ED 9225
19 x 15 x 11 cm

13 Weihwasserkessel | ED 9325
mit Schiebedeckel
9,5 x 15 x 11 cm

14 Vasenring | ED 9237
mit Deckel und Plastikeinsatz
18 x 13 cm

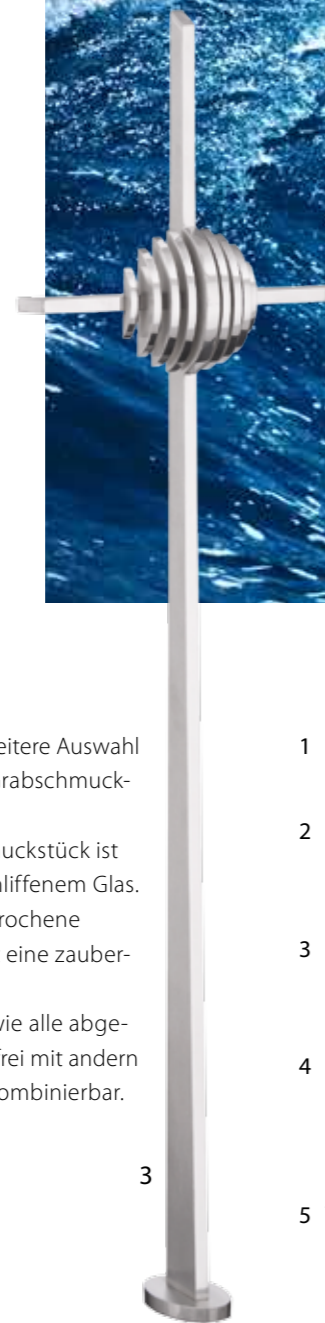


Facettenreich

Hier sehen Sie eine weitere Auswahl unseres vielfältigen Grabschmuck-angebotes.

Ein besonderes Schmuckstück ist die Laterne mit geschliffenem Glas. Das facettenhaft gebrochene Kerzenlicht verbreitet eine zauberhafte Wirkung.

Vase und Laterne sowie alle abgebildeten Kreuze sind frei mit andern Edelstahlprodukten kombinierbar.



- 1 **Kruzifix** | ED 8047
68 x 16 cm | Kantstab
- 2 **Kreuz** | ED 8052
mit Halbkugel
85 x 16 cm | Kantstab
- 3 **Kreuz** | ED 8200
mit Halbkugel-Segmenten
68 x 18 cm | Kantstab
- 4 **Laterne** | ED GB 201
mit Ecktür
Glas mit Facettenschliff
20 x 12 x 12 cm
- 5 **Vase** | ED GB 204
20 x 10 x 10 cm



4



5



1

2



3



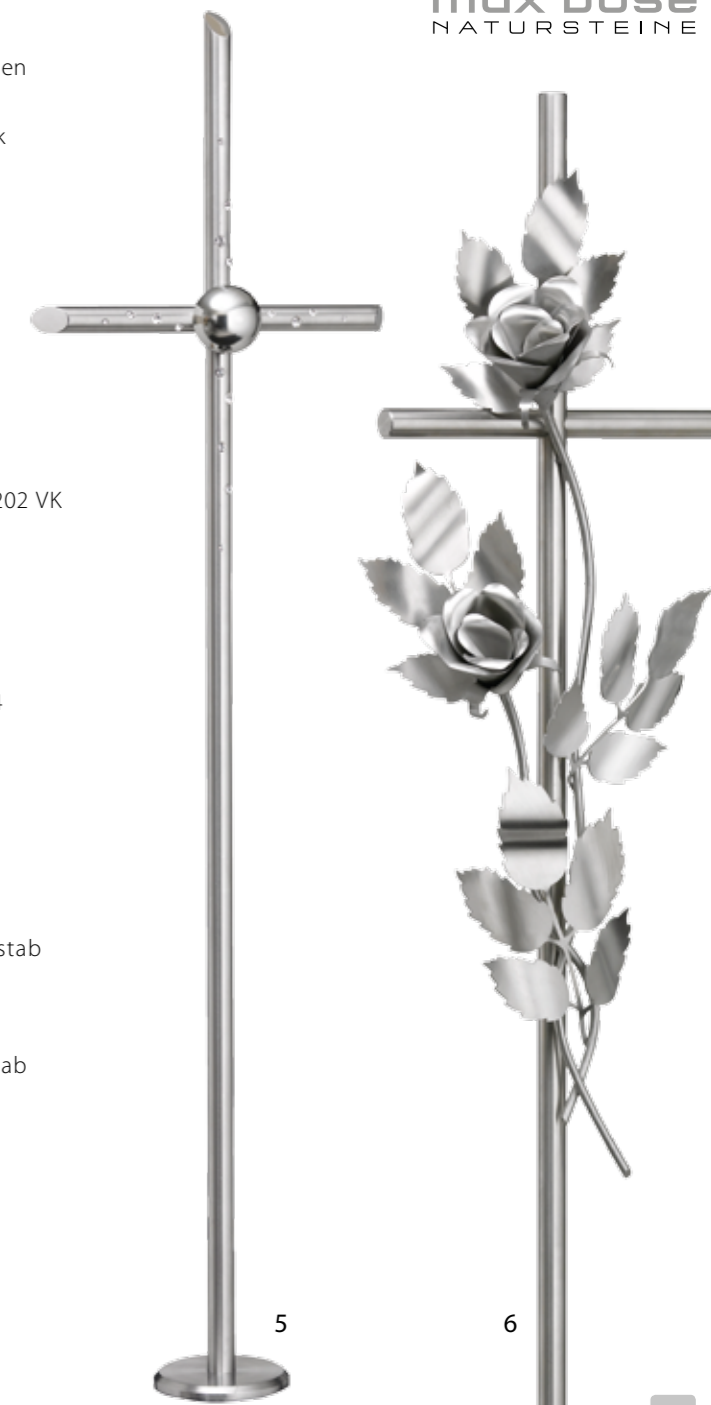
4

Lichtwelle

Die formgebende Welle in Laternen und Vasen verleiht dieser Serie Ihren charakteristischen Ausdruck – eine überzeugende Ästhetik in schlichter Eleganz.

Auch diese Kreuze sind mit allen anderen Grabschmuckserien frei kombinierbar.

- 1 **Vase** | ED 9202
25 x Ø 10 cm
- 2 **Vasenkvase** | ED 9202 VK
21 x Ø 10,5 cm
Ring Ø 18 cm
- 3 **Laterne** | ED 9102
25 x Ø 10 cm
- 4 **Vasenring** | ED 9234
mit Deckel
und Plastikeinsatz
Ø 13 cm
- 5 **Kreuz** | ED 8023
mit Halbkugel und
Swarovski®-Kristallen
100 x 30 cm | Rundstab
- 6 **Kreuz** | ED 8541
mit Rosenranke
70 x 12 cm | Rundstab



5

6

Herzensgruß

Ein ganz persönliches Zeichen der Liebe.

Durch den Kontrast zwischen poliertem und mattem Edelstahl entsteht ein effektvolles Wechselspiel der Reflexe. Die Herzen dieser Serie sind alle mit und ohne Kreuz erhältlich. Sie sind mit den meisten Vasen und Laternen anderer Serien frei kombinierbar.

- 1 **Herzkreuz** | ED 8069
85 x 24 cm | Kantstab
- 2 **Herzstab** | ED 8212
68 x 13 cm | Kantstab
- 3 **Herzkreuz** | ED 8099
85 x 15 cm | Rundstab
- 4 **Herzstab** | ED 8215
68 x 8 cm | Rundstab
- 5 **Herzkreuz** | ED 8067
85 x 24 cm | Kantstab
- 6 **Herzstab** | ED 8213
68 x 13 cm | Kantstab
- 7 **Herzkreuz** | ED 8068
85 x 21 cm | Kantstab
- 8 **Herzstab** | ED 8214
68 x 13 cm | Kantstab



Ein ebenso dekorativer „Herzensgruß“ sind ausdrucksstarke Engel oder Madonnen. Polierte Flächen auf den matt gehaltenen Oberflächen sorgen für einen weichen Lichtschimmer. In schlichter Eleganz setzen diese modernen Darstellungen einen liebevollen Akzent auf dem Grab Ihres Verstorbenen.

Hier eine Auswahl unseres Angebotes:

- 1 **Madonna mit Kind**
ED 5061
36 x 12 cm
- 2 **Engel**
ED 5058
32 x 19 cm

- 3 **Engel**
ED 5059
36 x 14 cm
- 4 **Engel**
ED 5057
29 x 28 cm

- 5 **Engel**
ED 5060
36 x 17 cm

Grabzeichen aus Edelstahl

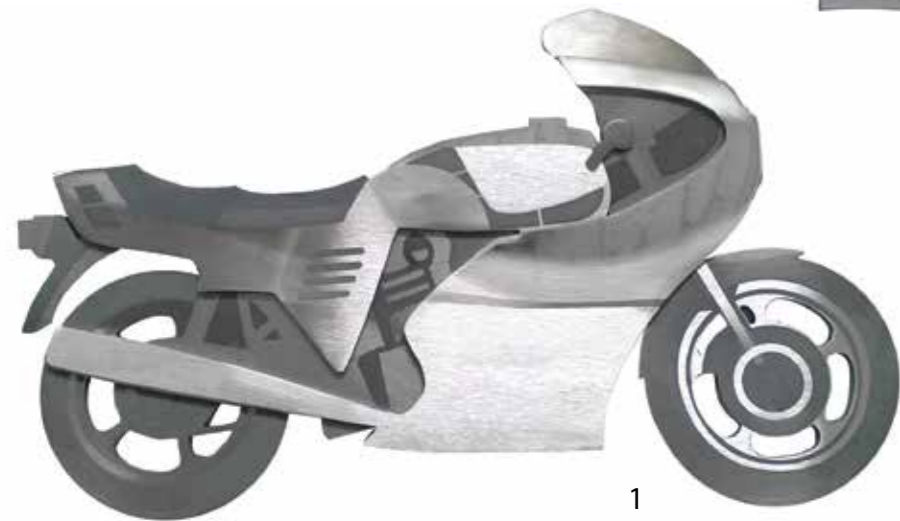
Handgefertigt – ganz nach Ihren Vorstellungen

Ein Grabzeichen mit einem Motiv, das auf die Vorlieben, Charakterzüge oder Hobbies des Verstorbenen hinweist, ist ein sehr persönliches Attribut auf dem Grabmal.

Passend zu unseren Grabmal Modellen und Schriften fertigen wir für Sie auch Grabzeichen aus V4A Edelstahl.

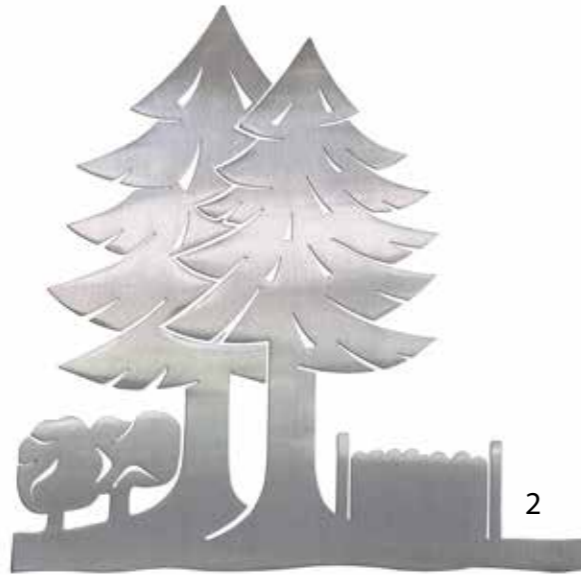
Ob Hobby, Christliches Zeichen, Handwerks- und Berufszeichen, persönliche Gegenstände oder Landschaften und Stadtsilhouetten – gerne setzen wir Ihre persönlichen Vorstellungen um.

Zunächst fertigen wir eine Skizze nach Ihrer Idee oder Vorlage an, bevor das Motiv in Edelstahl abgebildet wird.



1

1 Motorrad
34 x 57 cm
ED 5054



2

2 Wald
33 x 34 cm
ED 5053



3

3 Eishockey
27 x 18 cm
ED 5066

Pflegehinweis für Edelstahl

Bei unserem Material handelt es sich um Vollmaterial in V4A Qualität – eine hochwertige Verarbeitung ist garantiert.

Edelstahl ist zwar ein nicht rostendes Material, es kann allerdings von Flugrost befallen werden. Mit einem handelsüblichen Haushalts-Edelstahlreiniger kann diese Verschmutzung problemlos wieder entfernt werden.

QR-Code zur persönlichen Erinnerungsseite

Ein Grabmal steht als Erinnerungszeichen für die Persönlichkeit und das Leben des Verstorbenen. Name, Lebensdaten und Gestaltung des Steins bilden beim Besuch auf dem Friedhof eine Brücke zur Erinnerung. Trauerhandlungen am Grab wie z.B. das Anzünden einer Kerze helfen bei der Verarbeitung des Verlustes, denn die Besucher spüren dadurch Nähe zum Verstorbenen.

Dieses Gefühl von Nähe kann durch Betrachten von Bildern des Verstorbenen, durch das Lesen eines Gebetes oder eines meditativen Textes am Grab vertieft werden. Ein QR-Code macht das möglich.

QR-Code als Gestaltungsmerkmal

Ein individueller QR-Code kann von uns in Absprache mit Ihrem Steinmetz als Gestaltungsmerkmal auf der Grabanlage integriert werden. Der QR-Code wird dauerhaft und wetterfest in den Grabstein, einen speziellen Sockelstein oder in den Grabschmuck wie z.B. Vasendeckel gearbeitet. Über eine App kann mit dem Smartphone eine individuelle Gedenkseite für den Verstorbenen aufgerufen werden.

Diese Gedenkseite erstellen wir im max böse Natursteinwerk nach Ihren Wünschen. Sie können Fotos des Verstorbenen, die Lebensgeschichte oder passende Texte oder Gebete u.a. hinterlegen.



Gerne lassen wir Ihnen weitere Informationen zukommen:

Natursteinwerk Max Böse GmbH
Industriestraße 4
36137 Großenlüder
E-Mail: info@boese-naturstein.de
Tel. 0 66 48 95 01 0

Würdige Beschriftung

Die Inschrift trägt die Lebensdaten eines Verstorbenen. Sie soll schön und würdig zum Gesamtbild des Grabmals passen. Als modernes Gestaltungselement fügt sich eine Edelstahlschrift in die Formensprache der abgebildeten Grabmalmodelle gut ein. Die verschiedenen Schriftarten entstammen zum Teil dem Schriftenprogramm der Firma Schubert sowie aus eigenen Schriftentwürfen.

Gerne setzen wir auch Ihre individuellen Schriften um. Eine ausgewählte kalligraphische Schrift kann für Sie ebenso in Edelstahl gearbeitet werden wie Ihre eigene Handschrift oder auch eine persönliche Unterschrift.

Nebenstehend sehen Sie beliebte Schriftbeispiele. Diese stellen nur einen Teil der Möglichkeiten dar. Der Steinmetz Ihres Vertrauens oder unsere Beraterinnen und Berater im Grabmalzentrum zeigen Ihnen gerne eine weitere Auswahl.

*Alexa**Schneider**Georg*

* 27.6.1942

† 28.5.2031

*Bianca**Methler**Roland*

* 27.6.1942

† 28.5.2031

Charlotte

Helbing

Annette

* 27.6.1942

† 28.5.2031

BLAKELY LIGHT

DOMBROWSKI

WALTHER

* 27.6.1942

† 28.5.2031

*Belinda**Frankenmuth**Hartmut*

* 27.6.1942

† 28.5.2031

Avant Garde

Lippert

Armin

* 27.6.1942

† 28.5.2031

Balz

Sträter

Julia

* 27.6.1942

† 28.5.2031

Laura

Becker

Victor

* 27.6.1942

† 28.5.2031

REGINA

PIETSCHMANN

JOACHIM

* 27.6.1942

† 28.5.2031

PEINAUD MEDIUM

LANGE

Mike

* 27.6.1942

† 28.5.2031

Über 50 Jahre Böse Natursteine

Max und Emilie Böse haben das Natursteinwerk Max Böse GmbH 1964 gegründet, doch schon der Vater von Emilie war Bildhauer. Sohn Heinz Böse führt heute zusammen mit seiner Frau Susanne Böse das Grabmalzentrum in Großenlүder. Sein Bruder Rainer Böse leitet die Böse Natursteine AG im schweizerischen Lengwil. Beide Familienunternehmen arbeiten eng zusammen als Böse Natursteine.



Handwerkskunst:

Familien-Tradition mit Visionen

Damals wie heute sind modernes Design, schöne Bildhauerarbeiten und exzellente Qualität die Grundpfeiler des Unternehmens. Seit vier Generationen ist Steinmetz nicht nur Beruf sondern auch „Berufung“ der Familienunternehmer. Jeder Kunde wird im Grabmal-Zentrum nach seinen Vorstellungen beraten, denn ein Grabmal, das charakteristisch zum Verstorbenen passt, kann einer Familie oder einer Gemeinschaft zusammengehöriger Menschen Wurzeln geben. Es hilft bei der Trauerbewältigung und schafft Verbindung.



Grabstein-Produktion :

Innovativ und individuell

Entsprechend den Vorstellungen des Kunden erstellen Mitarbeiter der Auftragsvorbereitung mit einem CAD Programm eine Zeichnung der gewünschten Grabanlage. Danach wird der passende Naturstein aus dem Rohblocklager ausgesucht. Direkt vom Block schneidet eine horizontale Seilsäge die Steintranchen in die erforderlichen Stärken. Diese Steinscheiben werden über Nacht CNC-gesteuert auf dem Flächenschleifer poliert oder nach Vorgaben geschliffen. Anschließend werden die Steinstücke gesägt, geätzt, poliert oder geschliffen. Details und Feinheiten bearbeiten unsere Mitarbeiter mit Handschliff.



Nach erfolgreicher Umsetzung des Entwurfes wird das Grabmal an einen Steinmetz-Partnerbetrieb in der Nähe des Kunden geliefert. Dieser bereitet auf dem betreffenden Friedhof das Fundament und versetzt die Grabanlage fest im Boden.



Verantwortungsvolle und umweltbewusste Produktion

Grabsteine von **max böse** Natursteine werden in modernen und energiesparenden Produktionsabläufen hergestellt. Mit den Rohstoffen gehen wir umweltbewusst und sparsam um. Bei der Produktion anfallende Holzabfälle werden durch eine effiziente, schadstoffarme Hackschnitzelheizung in Wärmeenergie umgewandelt. Unnötiger Wasserverbrauch wird durch einen geschlossenen Wasserkreislauf bei der Kühlung der Sägen vermieden.

Aber auch bei den Steinblöcken selbst achten wir auf einen effizienten Umgang und schneiden alle Rohblöcke genau nach Bedarf auf unterschiedliche Stärken zu, Reststücke werden erfasst und für weitere Aufträge verwendet. Unsere Steinabfälle werden gebrochen und befestigen den Untergrund beim Bau großer Gebäude oder Straßen.

Mit einem **max böse DESIGN®** Grabmal erwerben Sie ein Markenprodukt. Doch Design und die Leidenschaft, jeden individuellen Stein besonders gut anfertigen zu wollen, ist nicht alles:

Natursteinwerk **max böse** GmbH ist ein nach DIN EN ISO 9001:2015 zertifiziertes Unternehmen. Dies garantiert Ihnen sorgfältige Arbeitsabläufe, optimale Strukturen im Produktionsprozess und somit Sicherheit beim Grabmalkauf.

Für uns spielen auch ethische Faktoren bei der Produktion eine Rolle, wie z.B. die Umwelt und sparsamer Umgang mit den Ressourcen. Intelligente Software hilft

uns, die Rohblöcke sehr effizient zu verarbeiten und Steinabfälle zu minimieren. Ein geschlossener Wasserkreislauf vermeidet Verschwendung.

Kinderarbeit? Bei uns nicht!

Um eine seriöse Zertifizierung aller in Indien produzierten Natursteine zu gewährleisten, kooperieren wir mit der international angesehenen Organisation IGEP (www.IGEP.org).

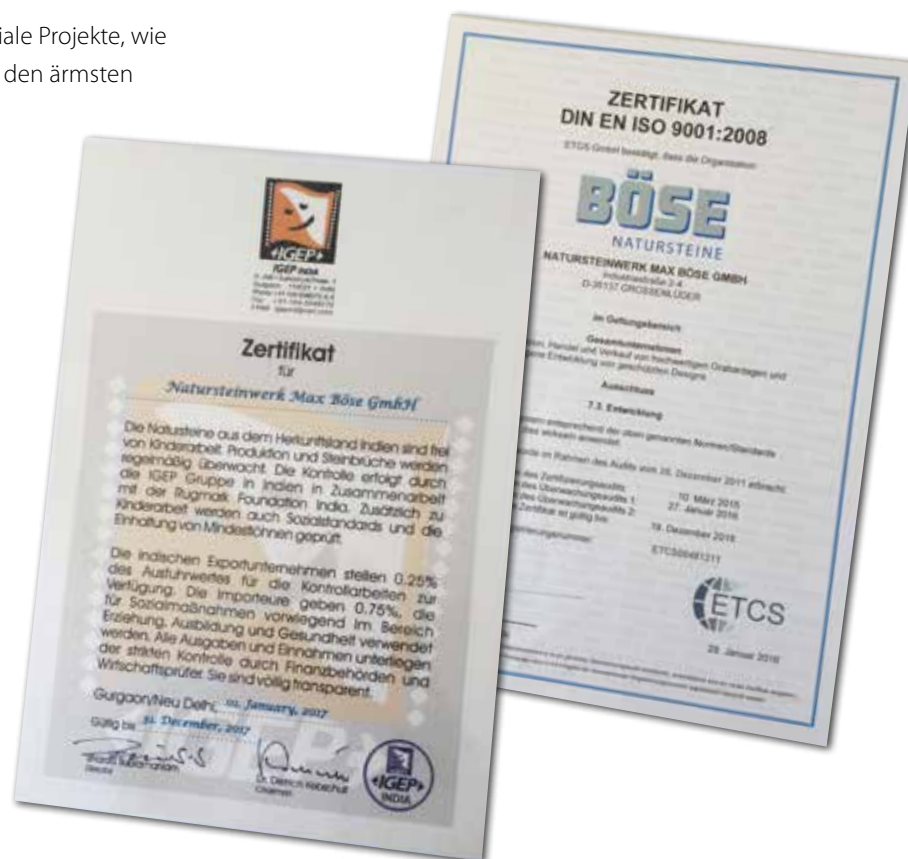
Zusätzlich liegen uns Erklärungen aller Lieferanten vor, in denen sie sich verpflichten, dass alle gelieferten Steine frei von Kinderarbeit sind.

Darüber hinaus unterstützen wir soziale Projekte, wie z.B. den Schulbesuch von Kindern in den ärmsten Regionen Südindiens.

Durch diese zertifizierte regelmäßige Kontrolle unserer Lieferanten aus Indien durch die IGEP können wir Ihnen garantieren, dass unsere Grabmale ohne Kinderarbeit hergestellt worden sind.



Als Gründungsmitglied des Verbandes für Gedenkkultur setzen wir uns für die Friedhofskultur in Deutschland und das Steinmetzhandwerk ein.





Industriestraße 2-4 | D-36137 Großenlüder

Besuchen Sie das **max böse** Grabmal-Zentrum in Großenlüder bei Fulda. Hier erwartet Sie eine in ihrer Vielfalt und Größe in Deutschland einmalige Ausstellung. Auf rund 10.000m² werden über 5000 unterschiedliche Grabmale präsentiert. Auf einem geführten Weg sind sämtliche Grabsteine nach Produktgruppen und Themenkreisen aufgestellt. In der Innenausstellung finden Sie die Neuheiten aus den **max böse** Grabmal-Kollektionen – angenehm bei jedem Wetter.



Öffnungszeiten:

Mo. – Fr.: 8:00 – 18:00 Uhr
Samstag: 9:30 – 16:00 Uhr

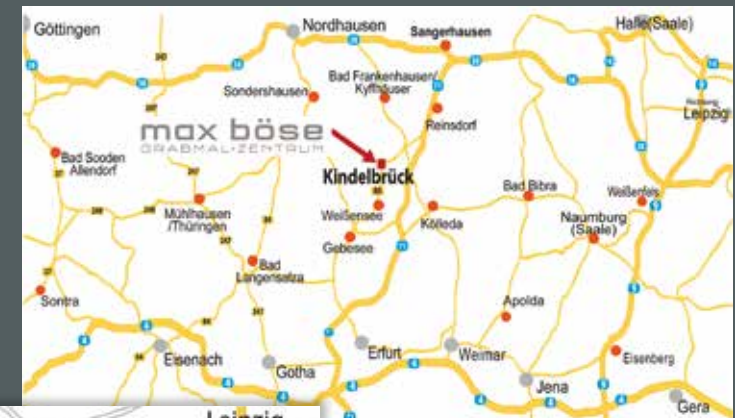
Dezember | Januar | Februar:
Mo. – Fr.: 9:00 – 17:00 Uhr
Samstag: 9:30 – 16:00 Uhr

Oder nach Vereinbarung
Sonntag nur Besichtigung



Am Käsebach 10 | 99638 Kindelbrück

Das neue **max böse** Grabmalzentrum in Kindelbrück bei Erfurt ist eine der schönsten und größten Grabmalausstellungen Thüringens. Hier erwarten Sie eine 600m² große Innenausstellung und unzählige ausgesuchte Natursteine auf ca. 3.000 m² Außengelände.



Öffnungszeiten:

Mo. – Fr.: 9:00 – 18:00 Uhr
Samstag: 9:00 – 14:00 Uhr

Dezember | Januar | Februar:
Mo. – Fr.: 9:30 – 16:30 Uhr
Samstag: 9:30 – 14:00 Uhr

Oder nach Vereinbarung



Eine Vielfalt weiterer Modelle finden Sie auf unserer Internetseite: www.grabmal-zentrum.de oder fragen Sie hierzu den Steinmetz Ihres Vertrauens. Mit seiner Erfahrung kann er Sie kompetent beraten. Gerne können Sie sich auch Inspirationen holen bei einem Besuch im Grabmal-Zentrum Großenlüder bei Fulda oder Kindelbrück bei Erfurt (siehe Seite 161).

Mit freundlicher Empfehlung von

Natursteinwerk max böse GmbH

max böse Grabmal-Zentrum

Industriestraße 2-4
D-36137 **Großenlüder** (bei Fulda)

Tel.: +49 (0) 66 48 / 95 01-0

Fax: +49 (0) 66 48 / 95 01-20

max böse Grabmal-Zentrum

Am Käsebach 10
D-99638 **Kindelbrück** (bei Erfurt)

Tel.: +49 (0) 36 37 5 64 27 70

Fax: +49 (0) 36 37 5 64 27 72

www.grabmal-zentrum.de

Böse Natursteine AG

Kreuzlingerstrasse 9a
CH-8574 Lengwil

Tel.: 0041 (0) 71 / 6 86 30 30

Fax: 0041 (0) 71 / 6 86 30 40

Internet: www.boese.ch
und: www.grabmal-center.ch

© Die in diesem Katalog abgebildeten Modelle sind größtenteils durch Geschmacksmuster geschützt. Diese beziehen sich zum Teil nur auf die Grabsteine und/oder auf die Applikationen. Die Aktenzeichen der geschützten Modelle finden Sie auf der Internetseite: www.grabmal-zentrum.de unter „Impressum“. Widerrechtliche Nachbildungen werden verfolgt und zur Anzeige gebracht.

